

Развитие речи детей дошкольного возраста через театрализованную деятельность.



Составила
ЛюшакOVA Т.Н.

воспитатель

Актуальность:

Ясная и правильная речь – залог продуктивного общения, уверенности в себя, успешности.

Театральная деятельность – это самый распространенный вид творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отстранение стихийно, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатления из окружающей жизни ребенка, хочется выложить в живые образы и действия. Входя в образ, ребенок играет любые роли, стараясь подражать, что видит, что его заинтересовало, и, получая огромное эмоциональное наследие. Поэтому возникла идея – создание системы педагогических восприятий по развитию речи детей дошкольного возраста через театральную деятельность.

Цель:

Создание условий для развития речи детей через творческую активность в театральной деятельности.

Объект исследования: речь детей.

Предмет исследования: Возможности развития речи детей в процессе театральной деятельности.

Гипотеза: Использование театральной деятельности в образовательном процессе дошкольника способствует эффективному развитию речи.

Задачи:

- Развитие устойчивого интереса к театрализованной деятельности.
- Обогащение словаря детей, обогащение словаря.
- Совершенствование диалогической речи, ее грамматического строя.
- Побуждать детей отзываться на игры – действия со звуками (живой и не живой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово.
- Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с игрушками, с персонажами.
- Приобщение родителей к совместной театральной деятельности.

Значение театральной деятельности.

Театральная деятельность помогает усвоению богатства родного языка, его выразительных средств, появляется у ребенка живой интерес к самостоятельному познанию и размышлению, а также совершенствует артикуляционный аппарат, формируется диалогическая, эмоционально насыщенная речь, улучшается усвоение содержания произведения логика, последовательность событий, дети получают эмоциональный подъем, способствует развитию элементов речевого общения: мимики, жестов, пантомимики, интонации, модуляции голоса, позволяет формировать опыт социального поведения, стимулирует речь.

Театральная игра:

- Развивает речь ребенка, пополняется словарный запас, совершенствуется грамматический строй речи, совершенствуется диалогическая речь, повышается выразительность речи.
- Расширяется представления ребенка об окружающей среде;
- Формирует социальные навыки, т.к. каждое произведение для ребенка всегда имеет нравственную направленность. Также во время игры ребенок принимает участие в коллективном действии, выполнять сильную роль;
- Помогает преодолеть психологические трудности;
- Развивает эмоциональную сферу ребенка, учит чувствовать, понимать душевные, эмоциональные состояния героев;
- Развивается воображение.

Игра драматизация – это «самый» разговорный вид театрализованной деятельности:

- Целостное воздействие на личность ребенка, его раскрепощение, самостоятельное творчество, развитие ведущих психических процессов;

- Способствует самопознанию и самовыражению личности;

- Создает условия для социализации, усиливая адаптационные способности, корректирует коммуникативные качества, помогает осознанию чувства удовлетворения, радости, успешности.



Театральная деятельность

способствует развитию:

- Психофизических способностей (мимики, пантомимики);
- Психических процессов (восприятия, воображения, внимания, мышления, памяти и т.д.);
- Речи (диалог, монолог);
- Творческих способностей (умение перевоплощаться, импровизировать, брать на себя роль...).



Занятия строятся по схеме:

- Введение в тему, создание эмоционального настроения;
- Театральная деятельность (в разных формах), где воспитатель и ребенок имеет возможность реализовать свой творческий потенциал;
- Эмоциональное заключение, обеспечивающее успешность театрализованной деятельности.

Содержание деятельности :

- Артикуляционная гимнастика;
- Скороговорки, чистоговорки;
- Загадки;
- Мимические этюды;
- Пластические этюды;
- Упражнения на воображение;
- Упражнения на напряжение и расслабление мышц;
- Упражнения на имитацию движений;
- Хороводные игры;
- Подвижные игры;
- Обыгрывание эпизодов;
- Инсценирование стихов, потешек, сказок и т. д.

Создание предметно - развивающей среды.

В группе есть картотека игр и упражнений :

- «Развитие речевого дыхания»;
- «Лагоритмические упражнения»;
- «Скороговорки и чистоговорки»;
- « Пальчиковые игры»;
- «Сказки к театрам»;
- «Театрализованные игры»;
- Мнемотаблицы.
- Кукольный театр ;
- Книги сказок с заданиями «Волшебный мир сказок»;
- Консультации и рекомендации для родителей :
«Расскажи детям сказку» и т.д.



Виды театров.

Виды театров, которые используем в работе:
пальчиковый, настольный, плоскостной, масочный,
костюмированный и т.д.



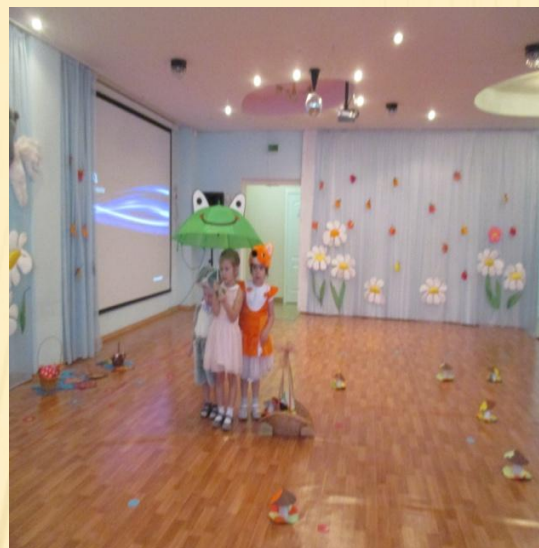
Виды театров



Виды театров



Театрализация сказки «Под грибом».



Средняя
группа



Сказка «Подснежник».



Средняя
группа



Праздник Леса. Сказка



Старшая
группа



Сказка « Как Ежик счастье искал». Кукольный театр



Старшая группа



Организация работы с родителями:

Эффективность развития речи детей в театральной деятельности во многом зависит от участия родителей, как в качестве зрителя, так и в качестве помощника. Это изготовления костюмов, атрибутов, разучивание роли, присутствия на показе сказки, психологическая поддержка ребенка. Это у нас стало доброй традицией в общении родителей, ребенка и воспитателей.



Результаты:

- У детей сформировалась мыслительная деятельность, умение сравнивать и обобщать;
- Усовершенствовалась речь детей;
- Развивается словарный запас;
- Формируется проявление доброжелательности у детей, особенно у проблемных;
- Созданы условия для театрализованной деятельности;
- Родители группы участвуют в творческом процессе, помогают в организации подготовки и показе спектаклей.

Литература:

1. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Путешествие в страну сказок, практическое пособие М., 2004.

2. Зинкевич-Евстигнеева Т. Основы сказкотерапии - М.: 2005.

3. Соколов Д. Сказки и сказкотерапия - М., 2001. - с 12 – 35

4. Зинкевич-Евстигнеева Т. Развивающая сказкотерапия - СПб.: 2006. 5.

Зинкевич-Евстигнеева Т. Грабенко Т. Игры в сказкотерапии - СПб.: «Речь», 2006. 6.

Интернет



Спасибо за внимание