

**Презентация на тему:  
« Драматизация, как средство  
речевого развития» .**

**Подготовила Рогозина С. Н.**

*Rylik.ru*



# ЗАДАЧИ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

---

- Последовательное знакомство детей с видами театра.
- Совершенствование артистических навыков детей.
- Расширение знаний детей об окружающей действительности.
- Работа над речью, интонацией, дикцией, над активизацией словаря.
- Совершенствовать диалогическую и монологическую форму речи.
- Расширять словарный запас, воспитывать культуру речевого общения.
- Совершенствовать память, мышление, внимание, восприятие.
- Развивать творческую самостоятельность в создании художественного образа.
- Поэтапное освоение детьми видов творчества.

# ЭТАПЫ РАБОТЫ ПО ПОДГОТОВКЕ ДЕТЕЙ К ИГРЕ ДРАМАТИЗАЦИИ.

---

- 1 этап:
- Правильный подбор произведения.
- Произведение должно соответствовать возрасту детей.
- Должен быть динамичный сюжет.
- 2 этап:
- Чтение произведения.
- Рассматривание иллюстраций.
- Беседа по содержанию.
- 3 этап:
- Повторное чтение.
- Пересказ по ролям, по очереди, от лица одного героя.
- 4 этап:
- Работа над поиском выразительных средств.
- Работа над речью.
- Проигрывание потешек, закличек, этюдов.
- 5 этап:
- Инсценировка сказки или литературного произведения.

# ОСОБЕННОСТИ ПРОИГРЫВАНИЯ ИГР ДРАМАТИЗАЦИЙ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ

- Распределение детей на роли идет до начала проигрывания.
- Роль автора передана ребенку.
- Воспитатель помогает только тогда, когда есть проблемы в игре.
- В конце проигрывания организуется обсуждение с детьми.





**Чтение литературных произведений, имеющие нравственную направленность.**



**НАСТОЛЬНО- ПЕЧАТНЫЕ ИГРЫ ИСПОЛЬЗУЮТСЯ ДЛЯ РЕШЕНИЯ ВСЕХ ЗАДАЧ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ, И РАЗВИВАЮТ У ДЕТЕЙ МЫШЛЕНИЕ, ПАМЯТЬ, ВНИМАНИЕ И ВООБРАЖЕНИЕ.**







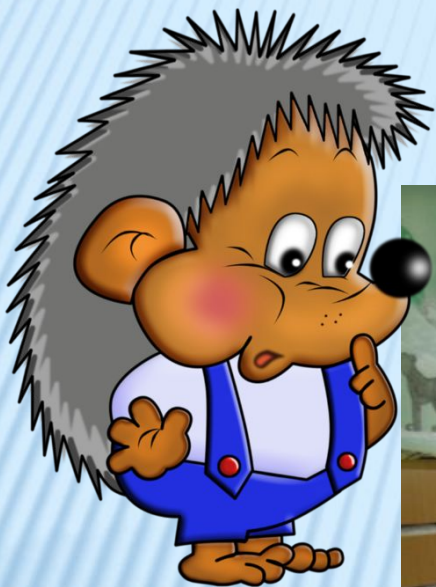
**ИГРЫ ИМПРОВИЗАЦИИ РАЗВИВАЮТ КОММУНИКАТИВНЫЕ,  
РЕЧЕВЫЕ НАВЫКИ И АКТИВИЗИРУЮТ СЛОВАРЬ.**



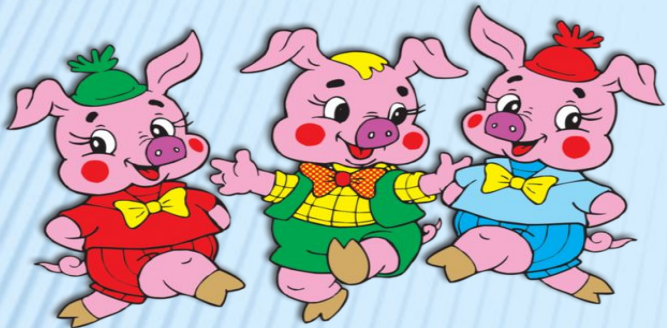
**ИГРЫ ДРАМАТИЗАЦИИ СОВЕРШЕНСТВУЮТ ЗВУКОВУЮ КУЛЬТУРУ РЕЧИ, УЛУЧШАЮТ ДИАЛОГИЧЕСКУЮ РЕЧЬ, ИНТЕРЕС К ХУДОЖЕСТВЕННОМУ СЛОВУ, РАЗВИВАЮТ РЕЧЕВУЮ АКТИВНОСТЬ ДЕТЕЙ.**



**ПРОДОЛЖАТЬ УЧИТЬ ДЕТЕЙ МОДУЛИРОВАТЬ ГОЛОСОМ,  
ФОРМИРОВАТЬ ОТЧЕТЛИВОЕ ПРОИЗНОШЕНИЕ СЛОВ И  
СЛОВСОЧЕТАНИЙ.**



# ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ, ЗАБАВЫ.



# ИСПОЛЬЗОВАНИЕ И ЗАКРЕПЛЕНИЕ МАЛЫХ ФОРМ ФОЛЬКЛОРА: ПОСЛОВИЦЫ, ПОГОВОРКИ, ПОТЕШКИ, СЛОВЕСНЫЕ ИГРЫ. РАБОТА НАД ДИКЦИЕЙ, ИНТОНАЦИЕЙ, ЖЕСТОВ, МИМИКИ.



# ИНСЦЕНИРОВКА ПОТЕШЕК: РАЗВИТИЕ ПЛАСТИЧЕСКОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ ПРИ СОЗДАНИИ ОБРАЗА.



---

## **ВЫВОД:**

**БЛАГОДАРЯ ДРАМАТИЗАЦИИ У ДЕТЕЙ СТАЛ БОГАЧЕ СЛОВАРЬ, МЕНЬШЕ ДОПУСКАЮТ ГРАММАТИЧЕСКИХ ОШИБОК, ИСПОЛЬЗУЮТ В РЕЧИ РАЗНЫЕ ТИПЫ ПРЕДЛОЖЕНИЙ.**

**ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СПОСОБСТВУЕТ НЕ ТОЛЬКО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ, НО И ПОМОГАЕТ ВСЕСТОРОННЕМУ, ГАРМОНИЧНОМУ РАЗВИТИЮ ЕГО ЛИЧНОСТИ.**

