

**Презентация на тему:
« Драматизация, как средство
речевого развития» .**

Подготовила Рогозина С. Н.

Rylik.ru



ЗАДАЧИ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

- Последовательное знакомство детей с видами театра.
- Совершенствование артистических навыков детей.
- Расширение знаний детей об окружающей действительности.
- Работа над речью, интонацией, дикцией, над активизацией словаря.
- Совершенствовать диалогическую и монологическую форму речи.
- Расширять словарный запас, воспитывать культуру речевого общения.
- Совершенствовать память, мышление, внимание, восприятие.
- Развивать творческую самостоятельность в создании художественного образа.
- Поэтапное освоение детьми видов творчества.

ЭТАПЫ РАБОТЫ ПО ПОДГОТОВКЕ ДЕТЕЙ К ИГРЕ ДРАМАТИЗАЦИИ.

- 1 этап:
- Правильный подбор произведения.
- Произведение должно соответствовать возрасту детей.
- Должен быть динамичный сюжет.
- 2 этап:
- Чтение произведения.
- Рассматривание иллюстраций.
- Беседа по содержанию.
- 3 этап:
- Повторное чтение.
- Пересказ по ролям, по очереди, от лица одного героя.
- 4 этап:
- Работа над поиском выразительных средств.
- Работа над речью.
- Проигрывание потешек, закличек, этюдов.
- 5 этап:
- Инсценировка сказки или литературного произведения.

ОСОБЕННОСТИ ПРОИГРЫВАНИЯ ИГР ДРАМАТИЗАЦИЙ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ

- Распределение детей на роли идет до начала проигрывания.
- Роль автора передана ребенку.
- Воспитатель помогает только тогда, когда есть проблемы в игре.
- В конце проигрывания организуется обсуждение с детьми.





Чтение литературных произведений, имеющие нравственную направленность.



НАСТОЛЬНО- ПЕЧАТНЫЕ ИГРЫ ИСПОЛЬЗУЮТСЯ ДЛЯ РЕШЕНИЯ ВСЕХ ЗАДАЧ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ, И РАЗВИВАЮТ У ДЕТЕЙ МЫШЛЕНИЕ, ПАМЯТЬ, ВНИМАНИЕ И ВООБРАЖЕНИЕ.





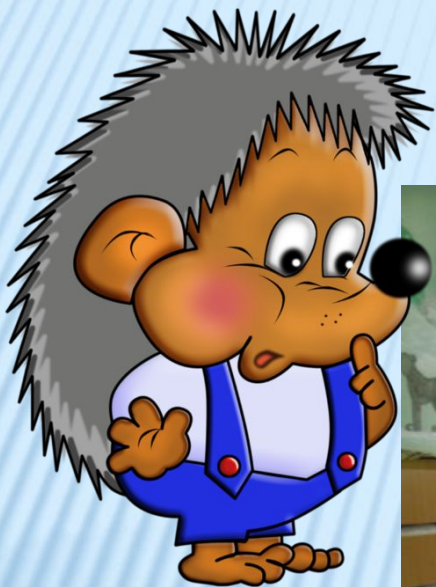
**ИГРЫ ИМПРОВИЗАЦИИ РАЗВИВАЮТ КОММУНИКАТИВНЫЕ,
РЕЧЕВЫЕ НАВЫКИ И АКТИВИЗИРУЮТ СЛОВАРЬ.**



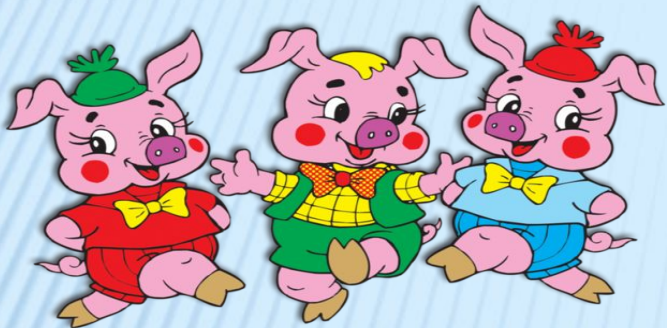
ИГРЫ ДРАМАТИЗАЦИИ СОВЕРШЕНСТВУЮТ ЗВУКОВУЮ КУЛЬТУРУ РЕЧИ, УЛУЧШАЮТ ДИАЛОГИЧЕСКУЮ РЕЧЬ, ИНТЕРЕС К ХУДОЖЕСТВЕННОМУ СЛОВУ, РАЗВИВАЮТ РЕЧЕВУЮ АКТИВНОСТЬ ДЕТЕЙ.



**ПРОДОЛЖАТЬ УЧИТЬ ДЕТЕЙ МОДУЛИРОВАТЬ ГОЛОСОМ,
ФОРМИРОВАТЬ ОТЧЕТЛИВОЕ ПРОИЗНОШЕНИЕ СЛОВ И
СЛОВСОЧЕТАНИЙ.**



ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ, ЗАБАВЫ.



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ И ЗАКРЕПЛЕНИЕ МАЛЫХ ФОРМ ФОЛЬКЛОРА: ПОСЛОВИЦЫ, ПОГОВОРКИ, ПОТЕШКИ, СЛОВЕСНЫЕ ИГРЫ. РАБОТА НАД ДИКЦИЕЙ, ИНТОНАЦИЕЙ, ЖЕСТОВ, МИМИКИ.



ИНСЦЕНИРОВКА ПОТЕШЕК: РАЗВИТИЕ ПЛАСТИЧЕСКОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ ПРИ СОЗДАНИИ ОБРАЗА.



ВЫВОД:

БЛАГОДАРЯ ДРАМАТИЗАЦИИ У ДЕТЕЙ СТАЛ БОГАЧЕ СЛОВАРЬ, МЕНЬШЕ ДОПУСКАЮТ ГРАММАТИЧЕСКИХ ОШИБОК, ИСПОЛЬЗУЮТ В РЕЧИ РАЗНЫЕ ТИПЫ ПРЕДЛОЖЕНИЙ.

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СПОСОБСТВУЕТ НЕ ТОЛЬКО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ, НО И ПОМОГАЕТ ВСЕСТОРОННЕМУ, ГАРМОНИЧНОМУ РАЗВИТИЮ ЕГО ЛИЧНОСТИ.

