

**Практические достижения  
профессиональной  
деятельности учителя  
начальных классов  
МБОУ Кочуновской ООШ  
Савватеевой И.А.**

**Кочуново**

*2015*





# Визитная карточка

*Савватеева Ирина Александровна*



*Место работы:*

*МБОУ Кочуновская ООШ*

*Бутурлинского муниципального района*

*Должность: учитель начальных классов;*

*Образование: высшее*

*Стаж педагогической работы: 37 лет*

*Профессиональное кредо:*

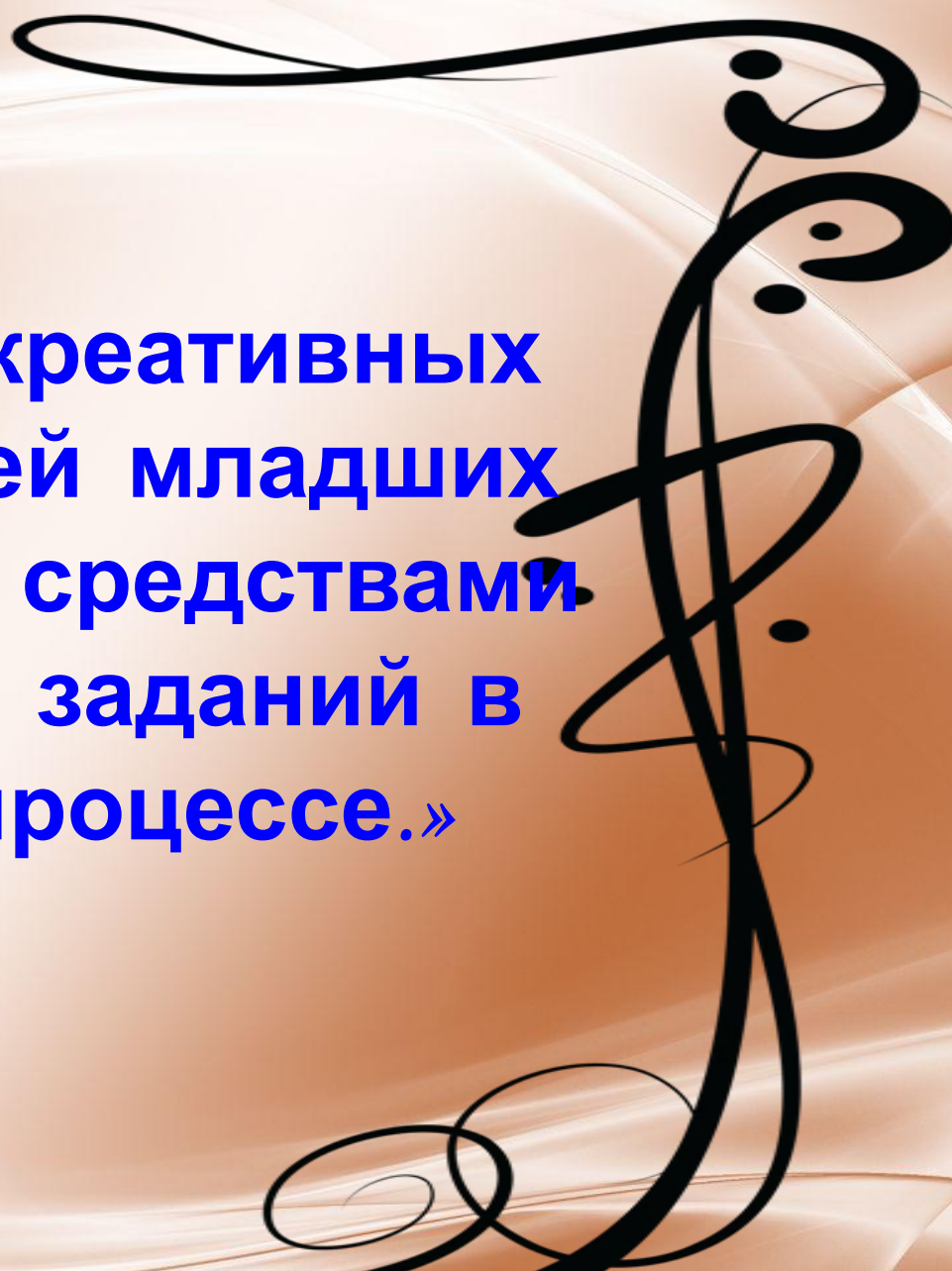
**«Учить с душой, воспитывать с любовью».**





**Тема:**

**«Развитие креативных способностей младших школьников средствами творческих заданий в учебном процессе.»**



# Условия формирования личного вклада

Благодарный детский возраст наиболее открыт и восприимчив к чудесам познания, к богатству и красоте окружающего мира. Поэтому очень важным периодом в развитии и становлении личности является начальный этап обучения. Современная школа выдвигает в качестве одного из ведущих принципов принцип креативности, что предполагает творчество, воспитание

Знакомство с научными исследованиями психологов, педагогов

Участие в методических объединениях

Публикации на педагогических сайтах

Участие в интернетконференциях

Создание программ и новых методических разработок

# Актуальность



Проблема развития креативных способностей не нова для психолого-педагогических исследований. Она до сих пор актуальна.

Не секрет, что школу и родителей волнует вопрос о развитии творческих способностей учащихся.

Общество заинтересовано в том, чтобы человек начал трудиться там, где он может принести максимальную пользу.

Школа должна помочь воспитанникам найти свое место в жизни. Для этого необходимо, чтобы учитель не **«развивал» школьников, а помогал им развиваться**

# Теоретическое обоснование

Мой опыт основывается на научных разработках ведущих педагогов и психологов: В.А. Сухомлинского, Ш. А. Амонашвили, К.Д. Ушинского, А.С. Макаренко, и др. Это педагогика здравого смысла, педагогика сотрудничества, гуманно – личностная педагогика, педагогика творчества. В основе лежат следующие принципы

## Основные направления работы

«Все дети талантливы. Просто у одних таланты проявляются раньше, чем у других».

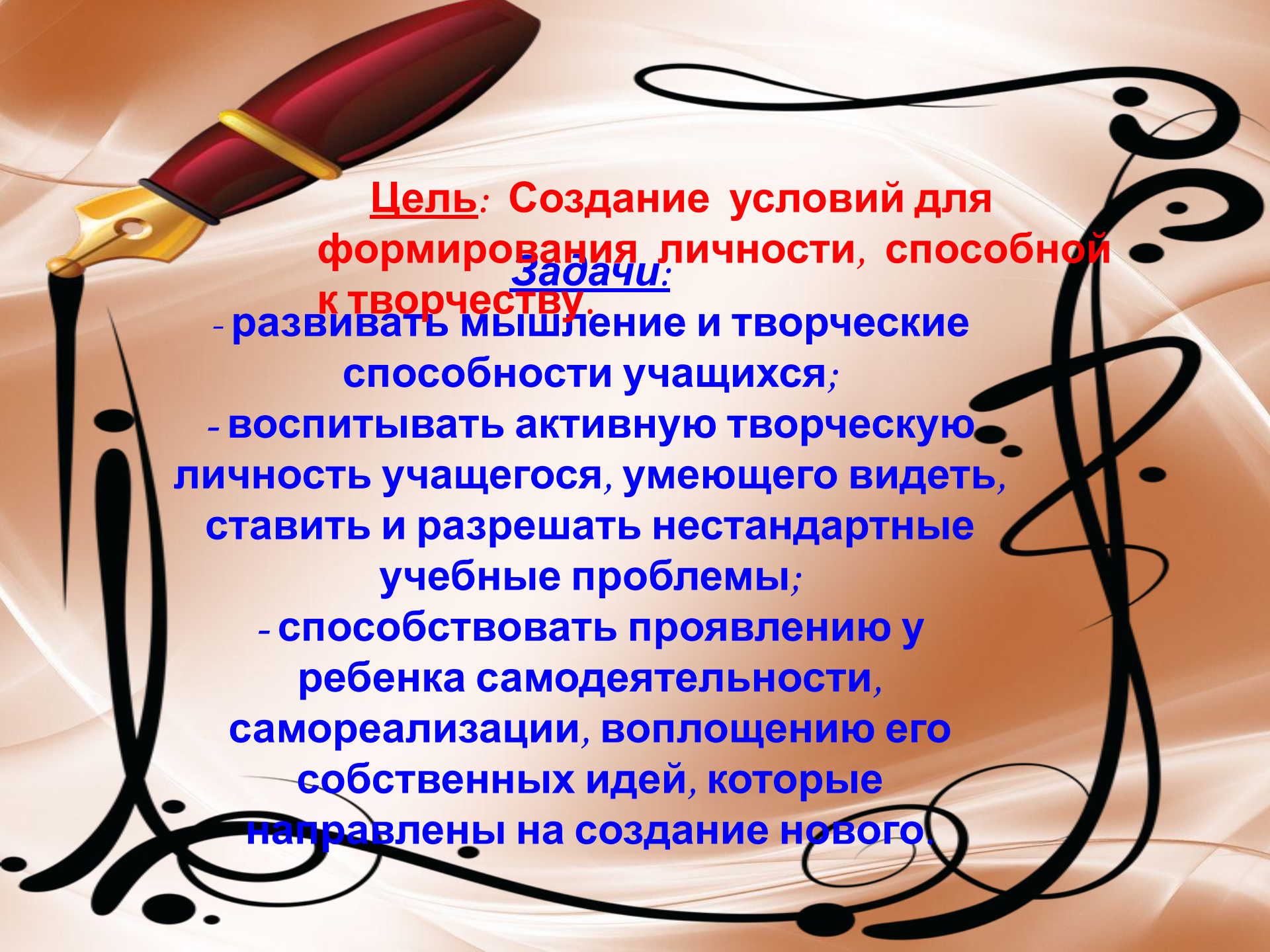
«...не чудо, а талант».

### Применяемые технологии

- Здоровьесберегающие
- Информационно-коммуникационные
- Проблемного обучения
- Игровые
- Личностно-ориентированные

### Программы

- Рабочие учебные программы ( +дид.матер.)
- Программа «Инфознайка»
- Программа «Родничок»
- Программа «Ступеньки познания»



**Цель: Создание условий для формирования личности, способной к творчеству.**

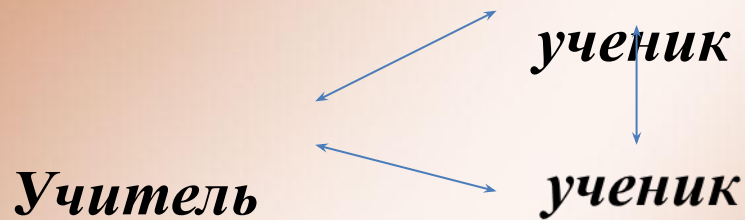
**Задачи:**

- развивать мышление и творческие способности учащихся;
- воспитывать активную творческую личность учащегося, умеющего видеть, ставить и разрешать нестандартные учебные проблемы;
- способствовать проявлению у ребенка самостоятельности, самореализации, воплощению его собственных идей, которые направлены на создание нового.



# Ведущая

Ведущая педагогическая идея заключается в вовлечении ученика в сотрудничество,



что позволяет сделать урок полноценным и радостным, а познание активным и творческим.





# Деятельностный аспект

Создать условия для формирования творческой личности младших школьников выступают два вида деятельности:

- **учебная деятельность**, которая направлена на овладение ребенком знаниями и умениями, необходимыми для жизни в обществе;
- **творческая деятельность**, в процессе которой ребенок реализует свои возможности, т.к. она не нацелена на освоение уже известных знаний.

## *Этапы организации работы по развитию творческих способностей учащихся.*

- подготовительный;
- творческий;
- развивающий;
- обобщающий.

**Форма работы** – парная и групповая.

Основным условием творчества учащихся на моих уроках является создание «**УСПЕХА**».

**Компоненты креативных способностей**

**ШКОЛЬНИКОВ:**

*творческое мышление;*

*творческое воображение;*

*применение методов организации творческой деятельности*

# Методы организации творческой деятельности

| №  | методы   |
|----|--|
| 1. | диагностический (изучение, <u>наблюдение</u> , беседа) |
| 2. | побудительный (поощрение, убеждение)                   |
| 3. | коммуникативный (доверие, сотрудничество, согласие)    |
| 4. | игровой  |
| 5. | исследовательский                                      |
| 6. | Частично-поисковый                                     |
| 7. | метод проектов   |
| 8. | метод совершенствования (изучения, обобщения)          |




# Методические приемы



СИНКВЕЙ




Мозговой штурм



Ребусы



«Минутки» творчества



# Диапазон личного вклада и степень его НОВИЗНЫ

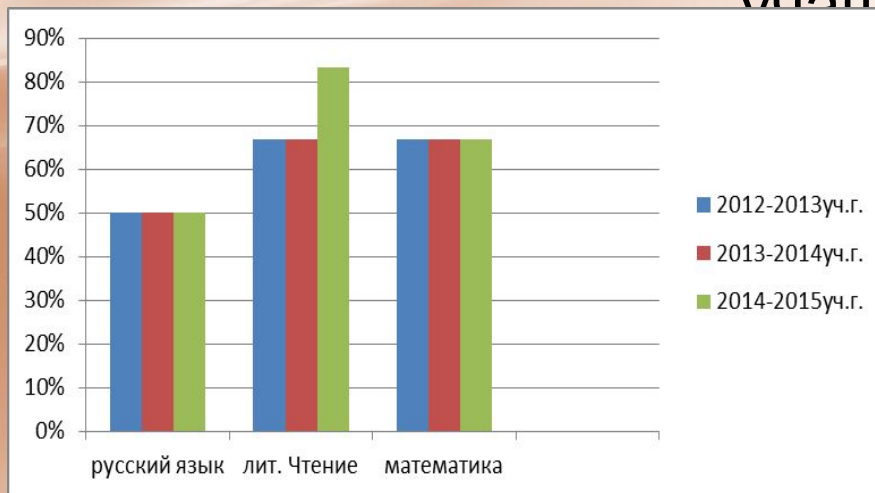
Новизна опыта состоит в том, что к методам обучения добавляется метод проектов, как один из эффективных способов познания ребёнком окружающего мира с его богатствами, явлениями с неисчерпаемой красотой. Учащиеся моего класса были участниками школьной научной конференции младших школьников «**Я познаю мир**».

Представлены четыре исследовательские работы:

«**Расскажу о слове**»

# Результативность

В результате спланированной работы по развитию творческих способностей добилась стабильных результатов успеваемости и повышения качества знаний учащихся.

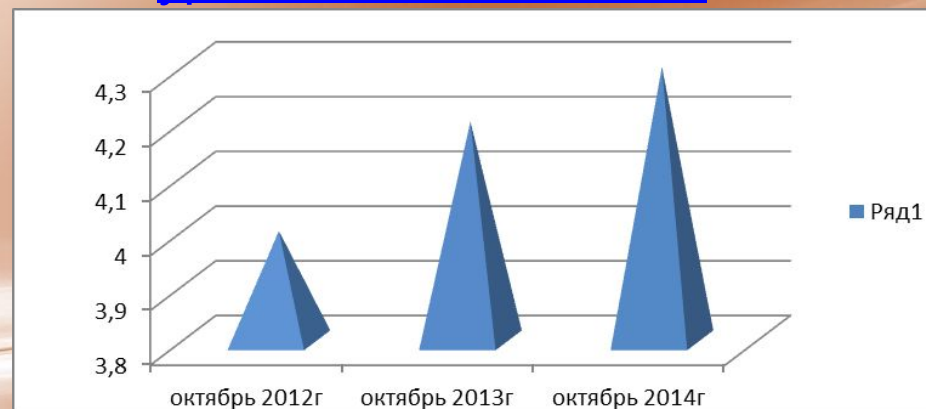


Процент учащихся, отдающих предпочтение домашним заданиям творческого характера



Положительная динамика уровня воспитанности

Тестирование в рамках обнадзора



# Участники научной конференции младших школьников «Я познаю мир»

| Ф.и. участника     | год  | Класс | Тема проекта        | место    |
|--------------------|------|-------|---------------------|----------|
| Шахавнина Любовь   | 2014 | 3     | «Расскажу о слове»  | участник |
| Кузнецов Александр | 2014 | 3     | «Школа моей мечты»  | участник |
| Шахавнина Любовь   | 2015 | 4     | «Моё здоровье»      | 1 место  |
| Тучина Юлия        | 2015 | 2     | «Полосатые сладёны» | участник |

# Международная дистанционная олимпиада ШКОЛЬНИКОВ

| <i>Ф.И.учащегося</i>       | <i>предмет</i>      | <i>год</i>  | <i>награда</i>          |
|----------------------------|---------------------|-------------|-------------------------|
| <i>Шахавнина Любовь</i>    | <i>математика</i>   | <i>2014</i> | <i>Диплом 1 степени</i> |
| <i>Шахавнина Любовь</i>    | <i>русский язык</i> | <i>2014</i> | <i>Диплом 2 степени</i> |
| <i>Кузнецов Алекса́ндр</i> | <i>математика</i>   | <i>2014</i> | <i>Диплом 2 степени</i> |
| <i>Юрасова Дарья</i>       | <i>русский язык</i> | <i>2014</i> | <i>Диплом 2 степени</i> |
| <i>Тучина Юлия</i>         | <i>математика</i>   | <i>2015</i> | <i>Сертификат</i>       |
| <i>Дыдыкина Надежда</i>    | <i>математика</i>   | <i>2015</i> | <i>Сертификат</i>       |



## Участники конкурсов

| Год     | Ф.и.м.я уч-ся | Название конкурса  | Итог конкурса   |
|---------|---------------|--|-----------------|
| 2014год | Другова П.    | «Оранжевое солнце» (номинация «Изобразительное искусство») | участник        |
| 2014год | Дыдыкина Н.   | «Оранжевое солнце» (номинация «Изобразительное искусство») | 2 место грамота |
| 2014год | Пучина Ю.     | «Оранжевое солнце» (номинация «Изобразительное искусство») | 3 место грамота |

## Организация внеурочной деятельности

| Название кружка | Направленность        | Кол - во детей, посещающих кружок |                   |                   |
|-----------------|-----------------------|-----------------------------------|-------------------|-------------------|
|                 |                       | 2012/13<br>уч.год                 | 2013/14<br>уч.год | 2014/15<br>уч.год |
| «Родничок»      | общекультурная        | 6                                 | 6                 | 9                 |
| «Инфознайка»    | общееинтеллектуальная | -                                 | 6                 | 6                 |

# Транслируемость

## практических достижений

Как видно из представленного опыта, для достижения поставленной цели мной были созданы следующие условия:

- использование групповых и парных форм работы;
- проведение [нестандартных уроков](#);
- применение заданий творческого характера;
- применение здоровьесберегающих технологий;
- применение интерактивной доски

Личный опыт рекомендуется применять как начинающим педагогам, так и педагогам со стажем. Главное – это **сотрудничество** и **сотворчество** педагога с ребёнком, **создание тёплой атмосферы** психологической безопасности, в которой, безусловно, принимается ценность каждого человека.



# Литература

1. Андреев В.И. Диалектика воспитания и самовоспитания творческой личности. Основы педагогики творчества. Казань: Изд-во Казанского университета, 1998.
2. Волков А.П. Приобщение школьников к творчеству. М.: Просвещение, 1982.
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. СПб: Союз, 1997.
4. Горбачёва Т.А. Единство учебной, внеурочной и внешкольной работы – основа реализации права каждого ребёнка на творческое развитие.// Классный руководитель. – 2002. - № 6. – С. 55 – 57.
5. Иванова Н.В. Возможные приёмы сотрудничества младших школьников с учителями и родителями во внеурочной деятельности.// Нач. школа. – 2006. - № 3.

**Спасибо за  
внимание**

