

Особенности саамского орнамента в национальном костюме



учитель МБОУ СОШ № 44
г. Мурманска
Парахина Л.В.

Задачи

- Познакомиться с особенностями жизни и быта саамского народа;
- познакомиться с саамским национальным костюмом;
- определить особенности саамского орнамента.



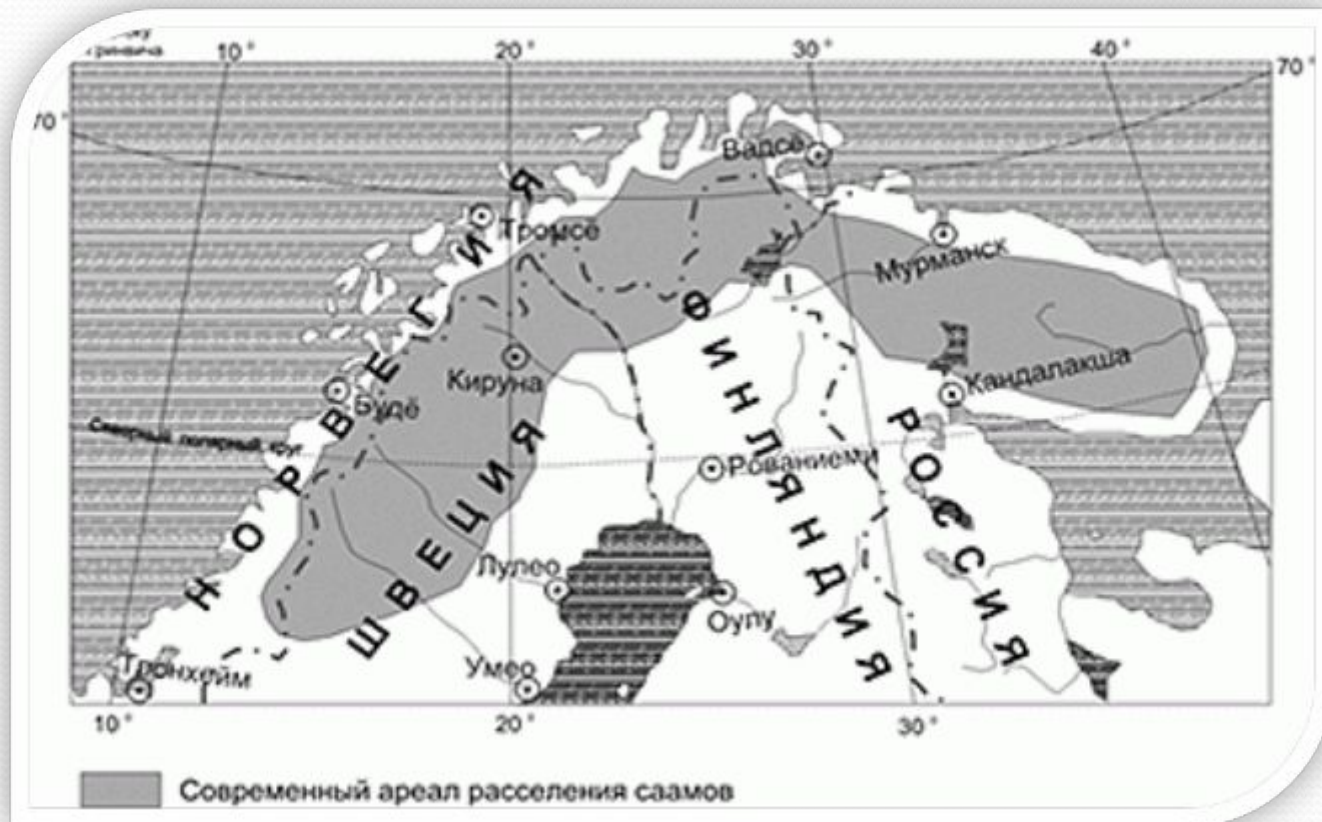
Понятия

- Саамы (саами) - коренные жители Кольского полуострова. Старое русское название саамов – лопари, лапландцы, древнерусское летописное – лопь.



Географическое положение

- Древние саамы расселились почти по всему Европейскому Северу. Они встречались на территории Архангельской области, Карелии, Кольского полуострова и Северной Скандинавии. Территория проживания современных саамов простирается от Северной Норвегии и Швеции через северные области Финляндии до Кольского полуострова. Областным центром саамов на Кольском п-ове является с. Ловозеро.



Природа

Леса и тундра, льды и горы,
Озёра, реки и моря,
Раскинулась в своих просторах
Родная Кольская земля!



Занятия

- Саамы Кольского полуострова сочетали занятие оленеводством с рыболовством и охотой. К традиционным ремеслам относят обработку шкур, кожи, кости, рогов, дерева.



рыболовство

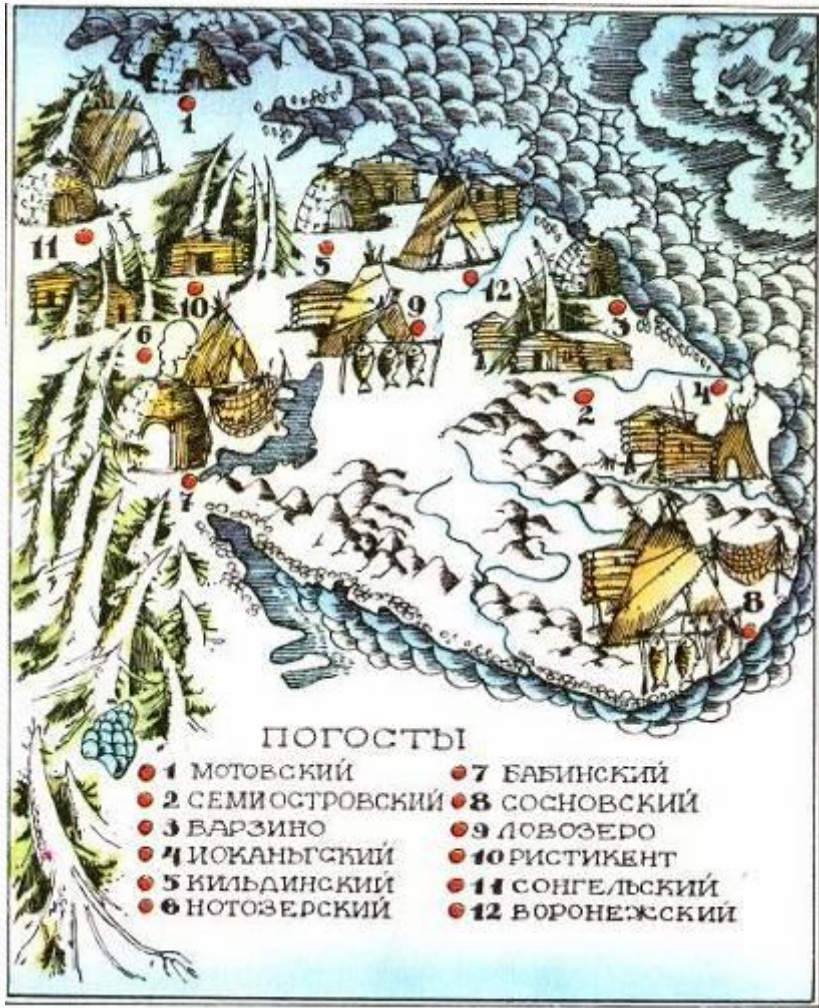


ОХОТА



олeneводство

Жизнь саамов



В старые времена жили саамы маленькими погостами (так назывались деревни) или вообще только своей семьёй где-нибудь у лесного озера.

Жилище

- Традиционным жилищем саамов летом считают шалаш из жердей, покрытый дерном, мхом и ветвями деревьев – вежу, зимой - тупа, бревенчатая избушка. Ещё один тип жилища - кувакса: шалаш из жердей, покрытый оленьими шкурами.



Кувакса



Ве`жа



Тупа

Летние костюмы



Мужчина в юпе-мазах
с охотничьими нагрудником

Традиционная мужская и женская одежда - юпа: прямая суконная или холщовая рубаха, которую мужчины подпоясывали широким кожаным поясом с подвешенным к нему охотничьим ножом в ножнах, кожаный мешочек с огнивом, кошелёк для денег, разного рода амулеты. Мужчины также носили ситцевую рубаху и штаны из сукна или оленьей кожи, женщины - рубаху, сарафан из яркого пёстрого или однотонного сатина на узких лямках и передник.



Женщина
в праздничной одежде
и шампуре

Зимние костюмы

Саам в печке,
ярах и кабпере



Зимней верхней одеждой служил у кольских Саамов - печок: глухая одежда из оленьих шкур мехом наружу со стоячим воротником, стягивавшимся ремешками; у женщин ворот, подол и обшлага рукавов украшались кусочками цветного сукна, тесьмой, бисером, перламутровыми пуговицами.

Девушка
в зимнем печке, нийт-
кабпере и ярах



Обувь



На ногах носили каньги - низкую обувь из меха, с ремешками, обкручивавшимися вокруг щиколотки; зимой - яры (меховые сапоги выше колен с загнутыми носами). Пимы- высокие сапоги из оленьих камысов (шкуры с ног) мехом наружу.



Рукавичка

- Рукавицы шились из оленьих шкур мехом наружу или вязались из крашеной шерстяной пряжи. Рукавицы девушек и женщин украшались бусами и подвесками-треугольниками.



Головной убор

- На голове зимой носили разных фасонов суконные шапки на меху, украшенные бисером, цветным сукном; летний головной убор у замужних женщин - шамшура, близкая по форме к русскому кокошнику, у девушек - перевязка в виде полого цилиндра.



Проблемный вопрос

- Как связаны цвета и символы в саамском орнаменте?



Особенности орнамента

Вышивка, содержащая всевозможные священные изображения и магические символы, служила оберегом. Олень олицетворял «жизнедающее светило» — солнце, приносил счастье и веселье, благополучие.

В основе национальной саамской вышивки лежит счет (магические числа: 3, 7, 11). Твердо выдерживается и цветовая гамма орнамента. Сукно, на котором он выкладывается, берется только красного цвета, а бисер трех основных цветов — белого, голубого и желтого.



Значения цветов

Используют саамы пять цветов: белый, красный, синий, жёлтый, зелёный.
Каждый цвет что-то обозначает: основной цвет – красный;

- ❖ **цвет жизни**
- ❖ **знак огня**
- ❖ **тундра**
- ❖ **цвет моря, неба**
- ❖ **цвет смерти, саамы его не используют и не носят.**

Солярные знаки

Саамская символика.



— знак солнца, огня.



— человек, ставится или точка или крест.



— сопки



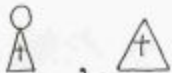
— жилище



— земля, небо, след саней.



— вода, волны.



— солнечный человек (семья, дом, хороший человек).



— в круте крест (человек солнечный, несёт в себе свет, радость).



— знак космоса; знак вечности — число, месяц, год — есть цифра 3, то вы космический человек.



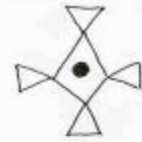
— а если вокруг треугольнички, 8 штук — это полярная звезда, не даёт человеку заблудиться, пропасть.



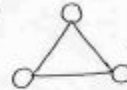
— место где живёт саам (тундра), знак дома. Петля, внутри круг (4 человека) зачаток хорошей семьи.



— человек в малице или летящая птица.



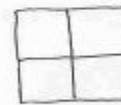
— родина вокруг саамов.



— это птица (тетёрка)




— знак оленя.



— знак земли, пашня.



— космос;  — знак луны (4 поворота луны), а если

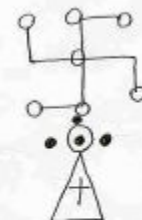


— то солнечный знак

Жёлтый,
Зелёный,
Синий



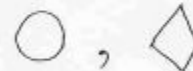
— знак воды (богатое место в природе саамов)



— знак вечности.



— дом освещённый, в нём есть богатая невеста и живут хорошие умные люди.



— озеро, солнце, селение.



— чум, рога оленя.



— лиса петляе след.

Особенности саамского орнамента в национальном костюме

- Верхняя одежда и обувь шилась из оленьих шкур.
- Ворот, подол и обшлага рукавов украшались кусочками цветного сукна, тесьмой, бисером, перламутровыми пуговицами
- Солярные знаки в виде ромбов, треугольников, квадратов, многоугольников или овалов.
- В орнаменте саамы используют пять цветов: белый, красный, синий, жёлтый, зелёный.



Ответ на проблемный вопрос

- Оберег от злых сил
- Украшения
- Передача информации
- Любовь к родному краю, семейные традиции



Литература

- Декоративно-прикладное искусство Кольских саамов. - Мурманск, 1985. - С. 1-8.
- Полярная энциклопедия школьника Арктика - мой дом: Народы Севера Земли. - М., 2001. - С.155-158.
- Хомич Л.В. Саамы / Л.В. Хомич. - СПб, 1999.
- Семилетний стрелок из лука: Саамские сказки. - Мурманск. 1990.
- Невеста Солнца: Саамские сказки. - Мурманск. 1986.

