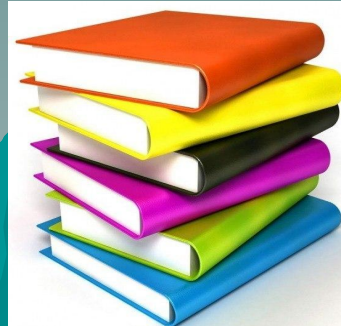


Восприятие художественной литературы и фольклора



Чистякова Валентина Викторовна
Воспитатель
ГБДОУ детский сад № 8
Выборгского района Санкт -
Петербурга

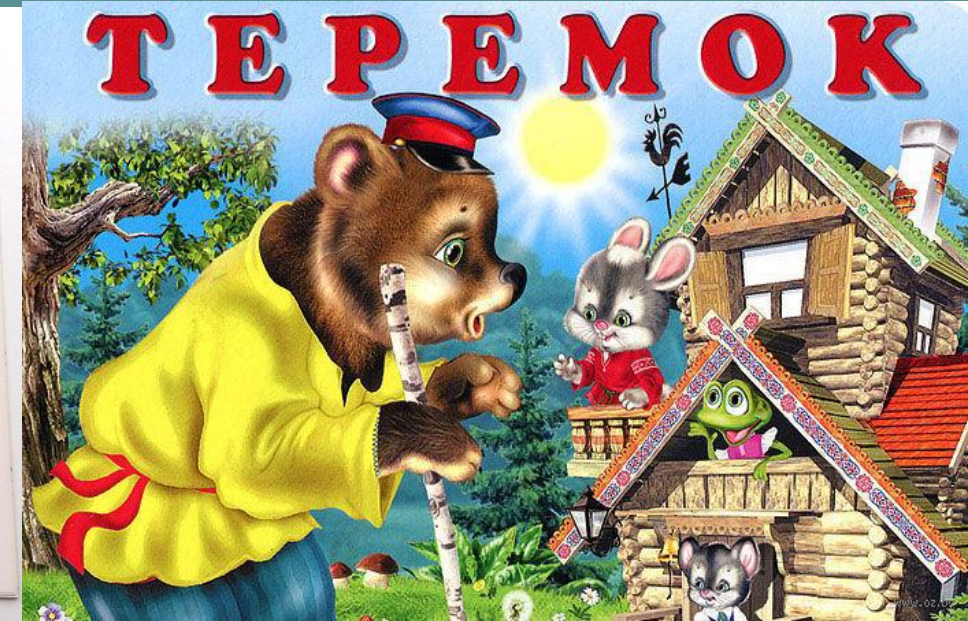
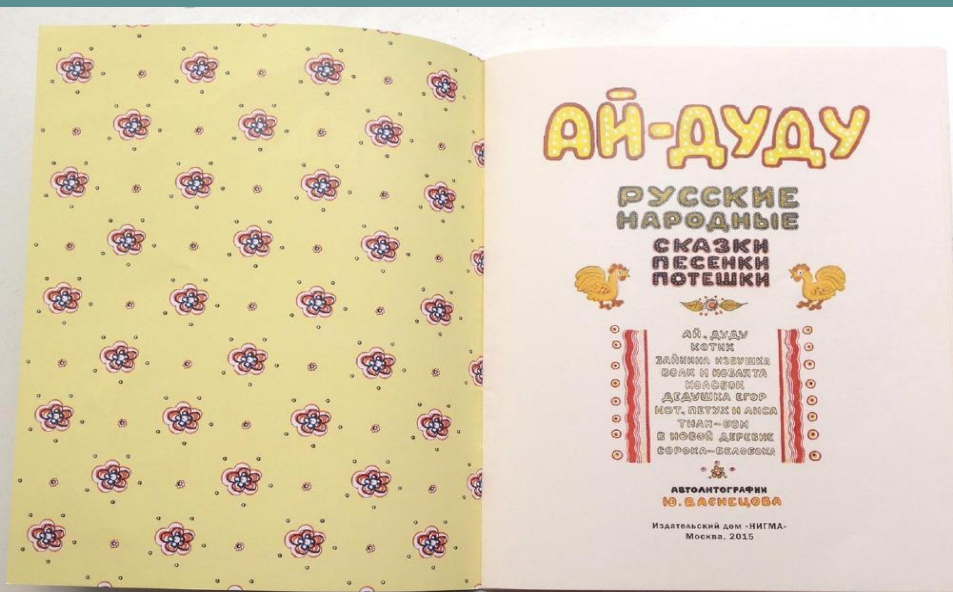
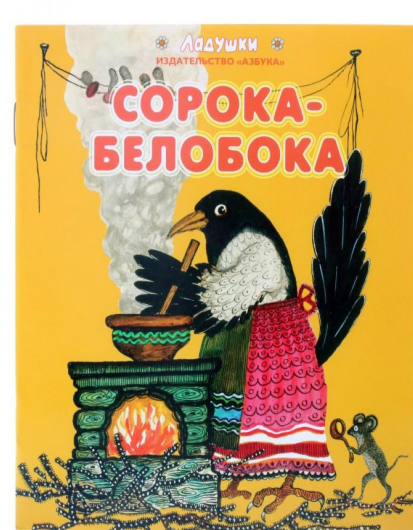
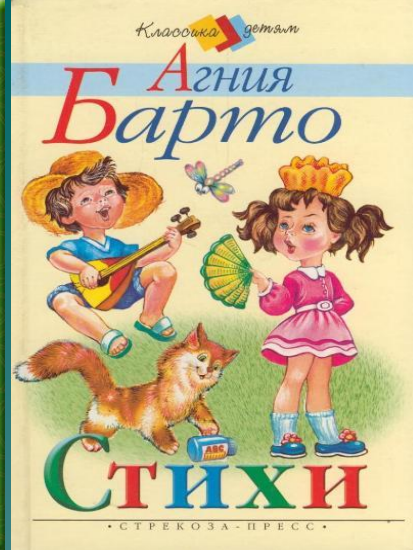


Цели и задачи раздела

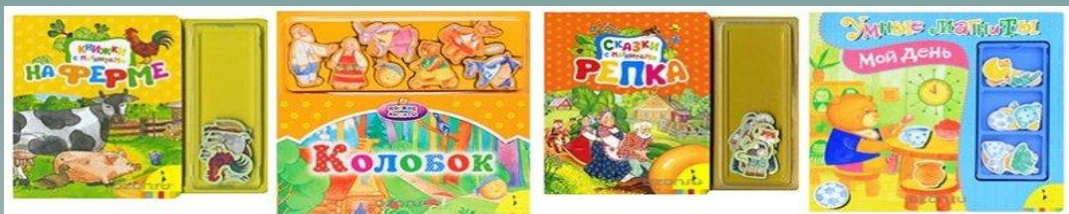
« Художественная литература »

- ◆ Восприятие интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.
- ◆ Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.



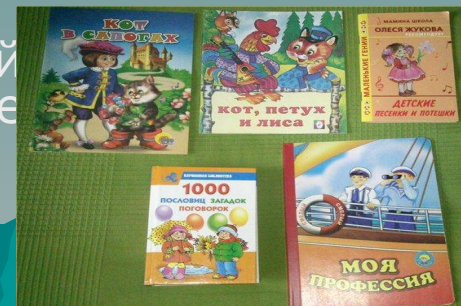


- ◆ Восприятие художественной литературы и фольклора – форма активности ребенка , предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии сопереживания героям, в воображаемом перенесении на себя событий, в мысленном действии, в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного отсутствия в событиях.
- ◆ Детская литература – художественные, научно – художественные популярные произведения написанные специально для детей – от дошкольного до старшего школьного возраста.
- ◆ Фольклор – народное творчество, чаще всего устное, которое передается из поколения в поколение.



Основные принципы приобщения детей к художественной литературе

- ◆ Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования.
- ◆ Содействие и сотрудничество детей и взрослых. Ребенок – полноценный участник (субъект) образовательных отношений.
- ◆ Поддержка инициативы дошкольников.
- ◆ Сотрудничество организации с семьей. Создание по поводу художественной литературы детско – родительских проектов с включением различных видов деятельности, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, праздников и др.
- ◆ Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства на произведениях литературы.
- ◆ Формирование познавательных интересов и познавательных действий детей в процессе восприятия художественной литературы.
- ◆ Возрастная адекватность: соответствие условий и методов возрасту и особенностям развития детей.



Виды занятий по ознакомлению детей с художественной литературой



- ◆ Тематическое – приобщение детей к ведущим темам детской литературы
- ◆ Творческое – развитие литературного творчества детей



- ◆ Теоретическое – знакомство с доступными возрастным особенностям детей теоретическими понятиями
- ◆ Аналитическое – анализ текста с целью глубокого проникновения в его смысл.



Методы ознакомления с художественной литературой

Словесный метод :

- Чтение произведений,
- вопросы по содержанию произведений,
- пересказ произведений,
- заучивание наизусть,
- беседа по произведению,
- прослушивание аудиозаписей

Практический метод :

- Элементы инсценировки,
- игры драматизации,
- Дидактические игры,
- Театрализованные игры,
- Использование разных видов театра,
- Игровая деятельность.

Наглядный метод :

- Показ иллюстраций, картин, игрушек,
- Элементы инсценировки,
- Схемы,
- Просмотр видеофильмов,
- Оформление выставок.



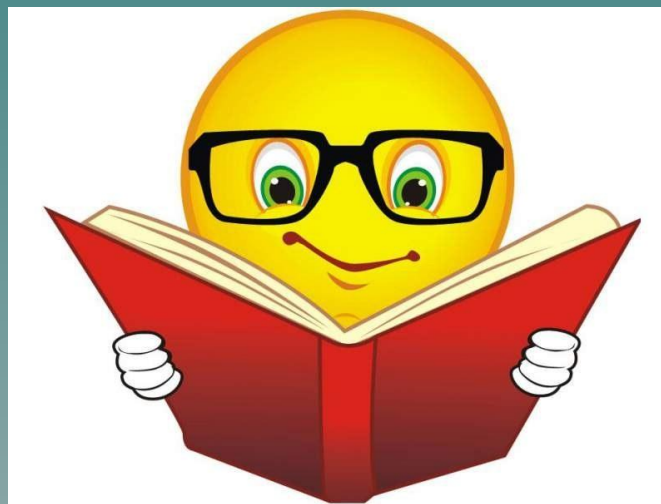
Интеграция в разных образовательных областях



◆ Художественно эстетическое развитие

+

◆ Речевое развитие





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

