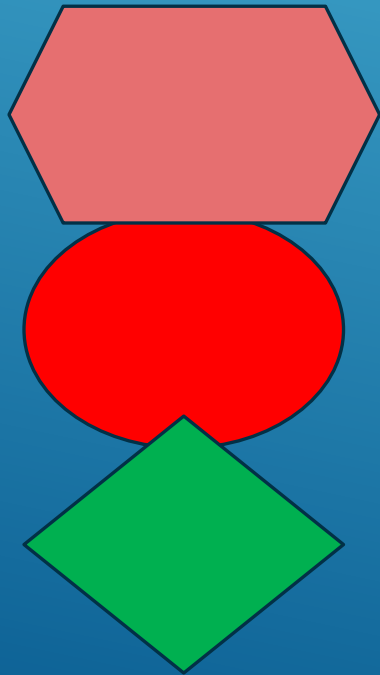


КОНСТРУИРОВАНИЕ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ



Подготовила: воспитатель
Белоножка Виктория Викторовна

Конструктивная деятельность — это практическая деятельность, направленная на получение определенного, заранее задуманного реального продукта, соответствующего его функциональному назначению. Конструирование обладает чрезвычайно широкими возможностями для умственного, нравственного, эстетического, трудового воспитания.

На занятиях конструированием осуществляется развитие сенсорных и мыслительных способностей детей.

При правильно организованной деятельности дети приобретают:

1. конструктивно-технические умения:

- **сооружать отдельные предметы из строительного материала: здания, мосты и т.д.;**
- **делать из бумаги различные поделки — елочные игрушки, кораблики и т.д.;**

2. обобщенные умения:

- **целенаправленно рассматривать предметы;**
- **сравнивать их между собой и расчленять на части;**
- **видеть в них общее и различное;**
- **находить основные конструктивные части, от которых зависит расположение других частей;**
- **делать умозаключения и обобщения;**

Конструируя, ребенок учится :

- различает внешние качества предмета:
(форму , величину, строение и пр.);
- развиваются познавательные и практические действия;
- в действии осуществляет и анализ и синтез;

Конструирование на занятиях и в играх является средством не только умственного воспитания, но и формирования моральных качеств личности

В процессе конструктивной деятельности у детей формируются обобщенные представления

Конструирование способствует совершенствованию речи детей

В процессе обучения детей сооружению разных конструкций, однородных построек или игрушек, создаются условия для развития творческих умений в конструировании

В процессе занятий конструированием дети усваивают правильные геометрические названия деталей строительного набора

Виды конструирования в дошкольном учреждении:

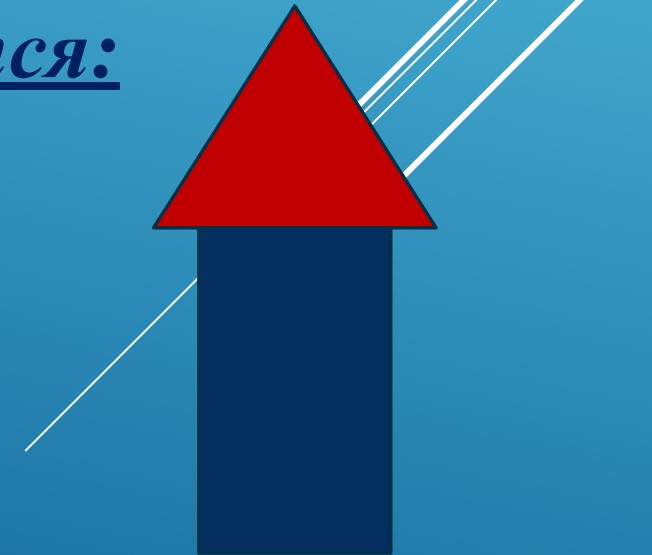
техническое и художественное

К техническому конструированию относятся:

- *конструирование из строительного материала;*
- *конструирование из деталей конструкторов;*
- *конструирование из крупногабаритных модулей;*
- *конструирование на базе компьютерных программ.*

К художественному конструированию относятся:

- *конструирование из бумаги,*
- *конструирование из природного материала.*



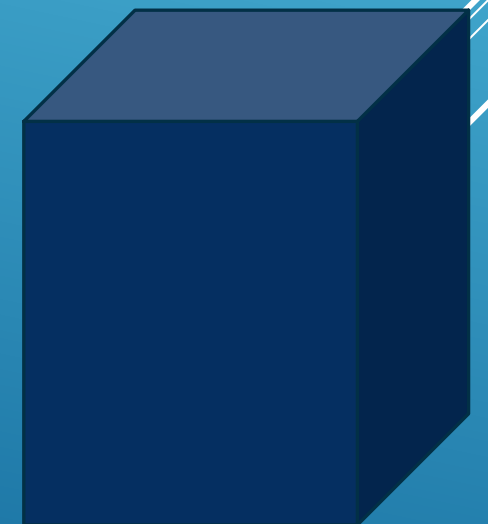
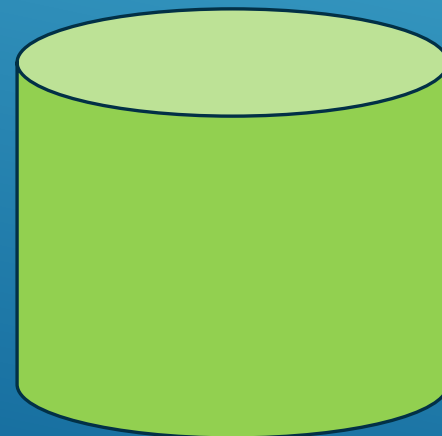
Формы организации обучения конструированию

конструирование по образцу (Ф. Фребель) показывают способы воспроизведения поделок, обучения обеспечивается прямая передача готовых знаний, способов действий, основанная на подражании. Такое конструирование трудно напрямую связывать с развитием творчества.

конструирование по условиям (Н.Н. Поддьяков) Не давая детям образца постройки, рисунков и способов её возведения, определяют лишь условия, которым постройка должна соответствовать и которые, как правило, подчёркивают практическое её назначение (например, возвести через реку мост определённой ширины для пешеходов и транспорта и т.п.). Задачи конструирования в данном случае выражаются через условия и носят проблемный характер, поскольку способов их решения не даётся. В процессе такого конструирования у детей формируется умение анализировать условия и на основе этого анализа строить практическую деятельность достаточно сложной структуры. Н.Н. Поддьяков, А.Н. Давидук, Л.А. Парамонова определили, что данная форма организации и обучения в наибольшей степени способствует развитию творческого конструирования.

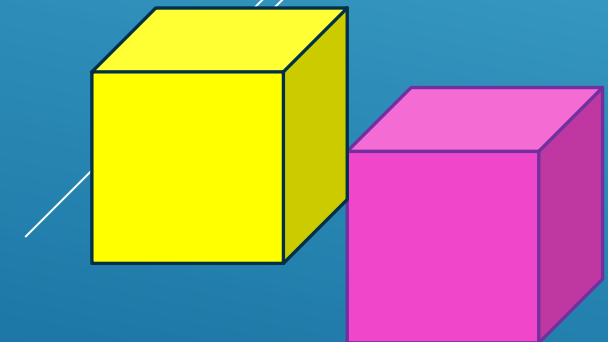
Конструирование из строительных материалов

- *Еще в группах раннего возраста детей знакомят с игровым строительным материалом : сначала с кубиками и кирпичиками, затем постепенно материал разнообразят.*
- *Из деталей этого материала дети отображают в своих постройках знакомые предметы.*



Конструирование из бумаги и дополнительных материалов

- *Этому виду конструирования детей обучают в средней, старшей и подготовительной к школе группах. Соорудить из плоского материала (бумаги и тонкого картона) игрушку объемной формы не просто, так как и бумага и картон заготавливаются в форме квадратов, прямоугольников, кругов, треугольников.*



Конструирование из природного материала

- *Начиная со средней группы, для конструирования используют плоды каштана, шишки сосны, ели, ольховую скорлупу, кору, ветки, сучки погибшего дерева, солому, желуди, семена клена и др.*

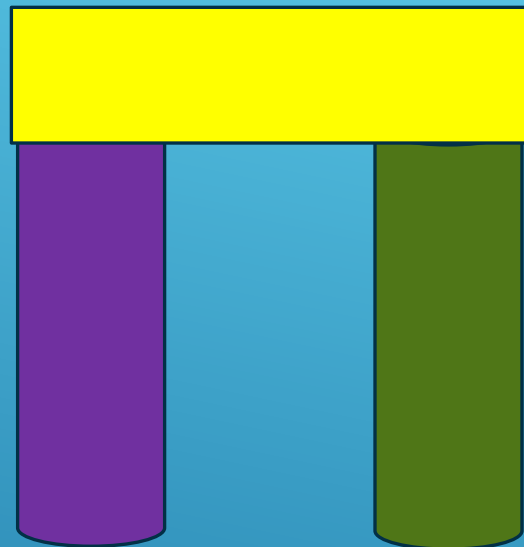


Конструирование во второй младшей группе

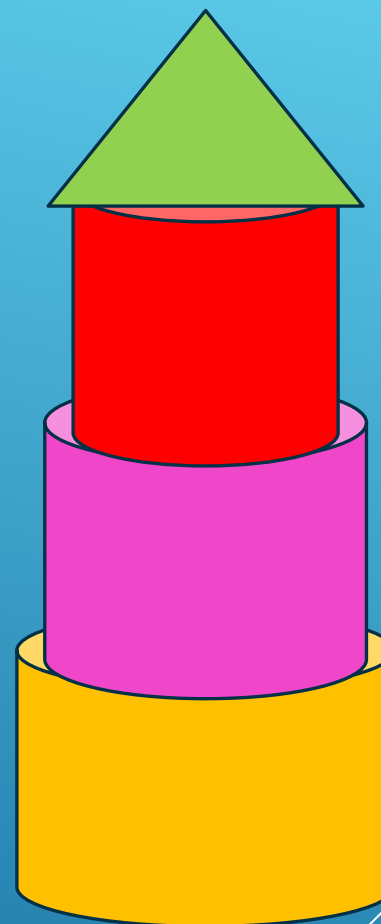
Конструирование из строительных материалов

- У детей второй младшей группы уже закрепляется умение правильно называть детали строительного набора (кубик, кирпичик, пластина); они учатся отличать одну форму от другой, правильно называть цвет деталей;*
- Учатся некоторым простым приемам конструирования: соединять кирпичики, располагая их на плоскости в один и в два ряда, вертикально в ряд или замыкая пространство.*
- Дети должны научиться по показу воспитателя строить простые предметы: башню, ворота, мебель, домик.*

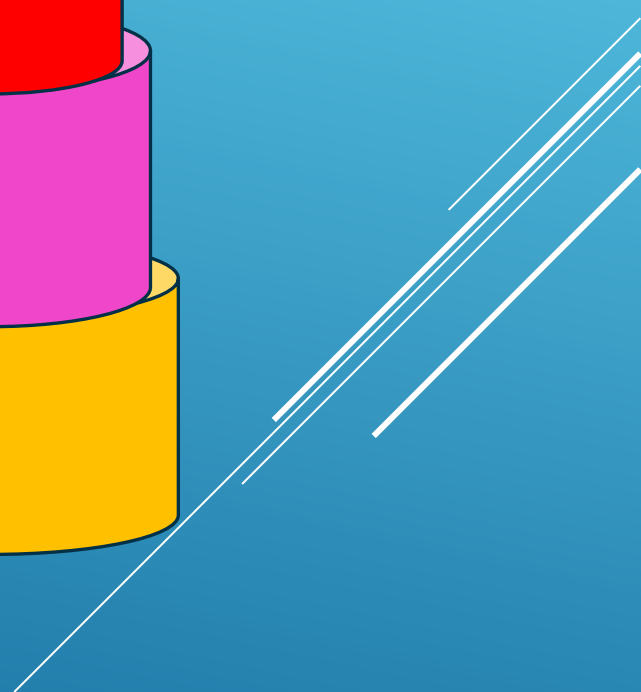
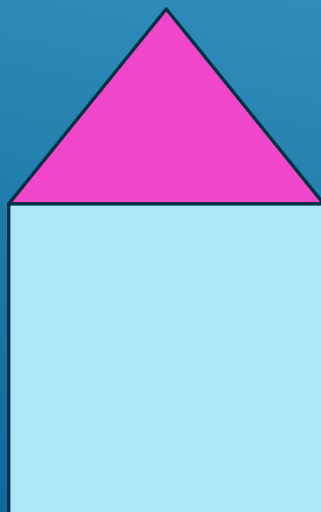
Ворота



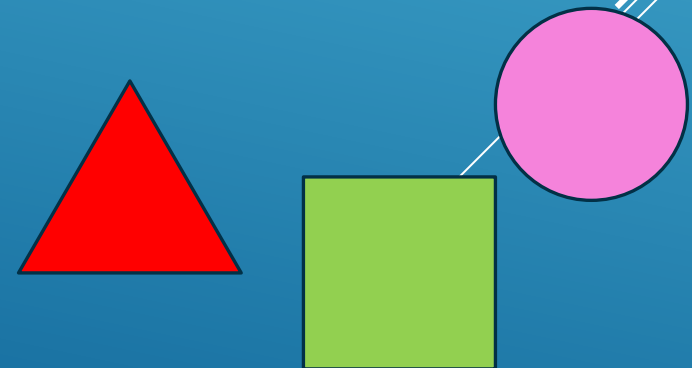
Башня



Домик



- *Необходимо закреплять умение различать части постройки по величине , по форме ; умение определять из каких деталей сделана постройка и в какой последовательности следует выполнять работу.*
- *Нужно создать у детей устойчивый интерес к играм с постройками , пользуясь при этом и другими игрушками.*
- *Следует развивать у детей умение сооружать постройки по собственному замыслу, пользуясь усвоенными конструктивными умениями.*





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

