

Министерство образования и науки Республики Казахстан  
АО «Национальный центр повышения квалификации « »  
Институт повышения квалификации педагогических работников по  
Алматинской области



***« Технология Триз как средство развития  
творческого потенциала и  
коммуникативных способностей  
дошкольников »***

Выполнили: Кулиева А.Т

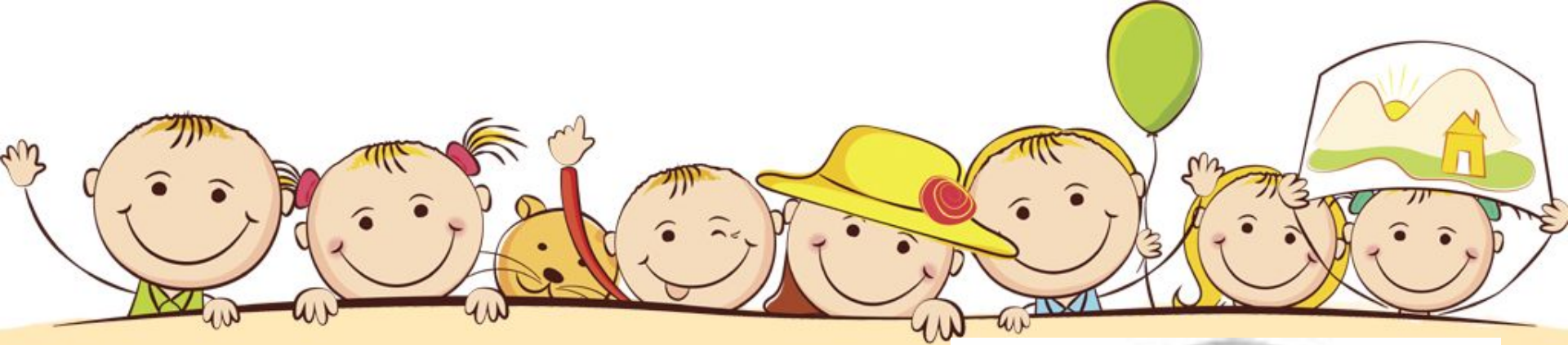


Как нам всем известно - одним из основных целевых ориентиров государственного образовательного стандарта дошкольного образования является **-использование технологии ТРИЗ – это один из лучших способов развить творческую личность!**

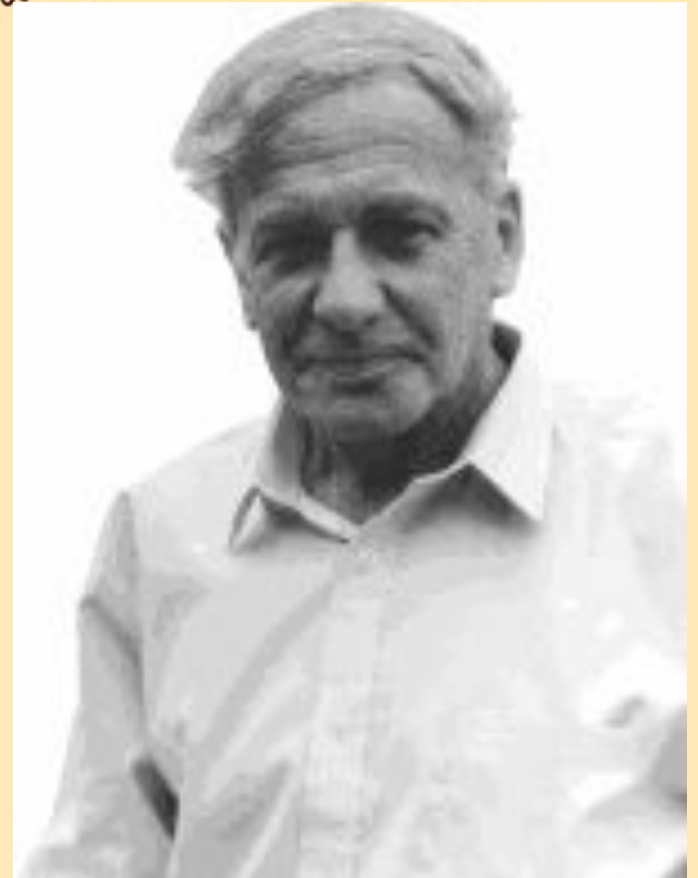
# Что такое ТРИЗ ?

- ТРИЗ – *это теория решения изобретательских задач.*
- ТРИЗ – схема системного, талантливое мышления, используя которую, Вы сможете вместе с детьми находить логический выход из любой житейской ситуации, а ребенок грамотно и правильно решать любые свои проблемы. Также ТРИЗ основана на принципах самостоятельного мышления, где необходимо дать возможность ребенку находить ответ самому, а не повторять заученные фразы или предложения.



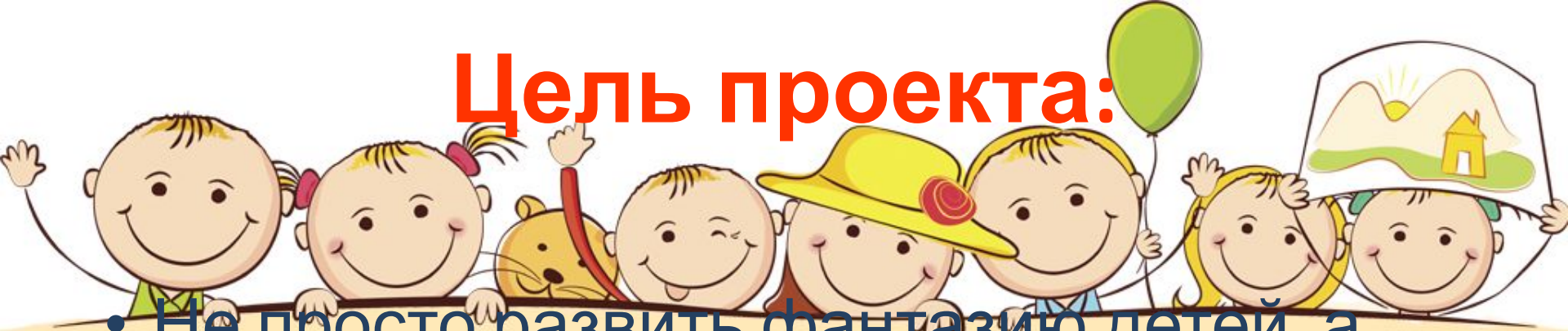


Около 50 лет назад, ученый, инженер, изобретатель, писатель-фантаст, организатор и преподаватель – Генрих Саулович Альтшуллер - создал очень интересную и весьма эффективную теорию – Теорию Решения Изобретательских Задач (ТРИЗ)





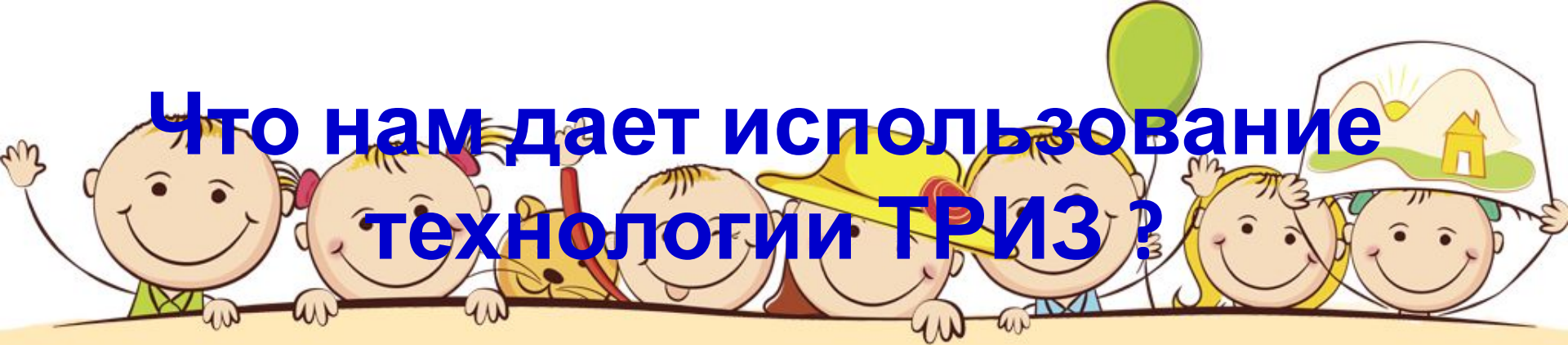
# Цель проекта:



- Не просто развить фантазию детей, а научить мыслить системно, с пониманием происходящих процессов. Дать в руки воспитателям инструмент по конкретному практическому воспитанию у детей качеств творческой личности, способной понимать единство и противоречие окружающего мира, решать свои маленькие проблемы



- Состав проекта: дети старшей группы.
- Вид проекта: долгосрочный групповой проект для детей 5-6 лет ( с сентября по май).
- Суть проекта: Не просто развить фантазию детей, а научить мыслить системно, с пониманием происходящих процессов.
- Формы работы: игровая, учебно-познавательная.



**- Развитие коммуникативных способностей**

**- Развитие творческого потенциала**

**- Развитие логического мышления;**

**- Развитие воображения;**

**- Развитие внимания;**

**- Развитие речи.**



**В каких образовательных  
областях мы можем  
использовать элементы  
технологии ТРИЗ?**

- В коммуникативно-личностном развитии;
- В художественно-эстетическом развитии;
- В физическом развитии;

**- То есть во всех  
образовательных областях!!!**



# ТРИЗ для дошкольников



Это программа коллективных игр и занятий с подробными методическими рекомендациями для воспитателей. Все занятия и игры предполагают самостоятельный выбор ребенком темы, материала и вида деятельности. Они учат детей выявлять противоречивые свойства предметов, явлений и разрешать эти противоречия. Разрешение противоречий – ключ к творческому мышлению.

**Основным средством работы с детьми является педагогический поиск.**



**Воспитатель не должен давать детям готовые знания, раскрывать перед ними истину, он должен учить ее находить.**

# Этапы обучения



**1 этап** - занятия даются не как форма, а как поиск истины и сути. Ребенка подводят к проблеме многофункционального использования объекта.

**Например:** мяч- как можно использовать предмет?

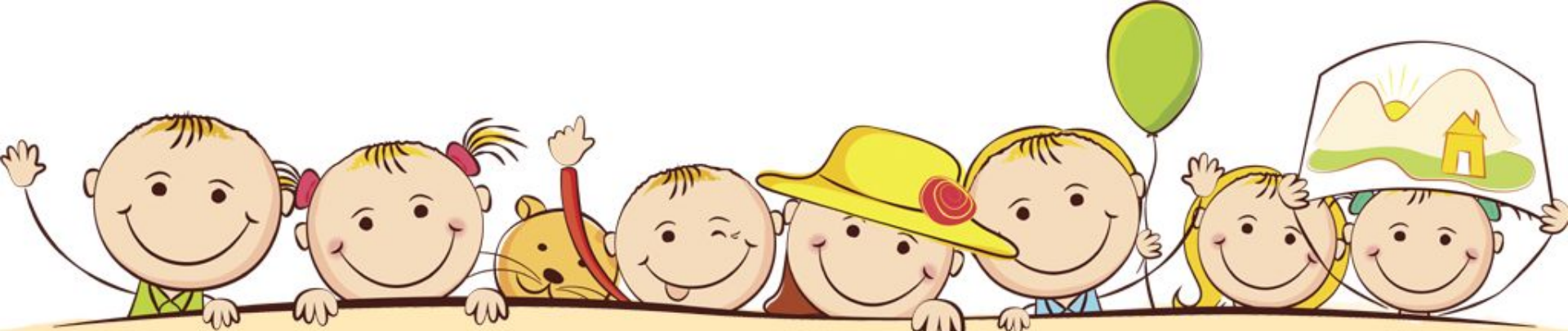
# Игры и упражнения



**«Поиск аналогов»** — необходимо назвать объект и как можно больше его аналогов, сходных с ним по различным существенным признакам. Например: мяч — яблоко (форма), заяц (скачет), шина (из резины).

**«Поиск противоположного объекта»** — необходимо назвать объект и как можно больше других объектов, ему противоположных. Например: снег — шерсть (холодный — теплая), уголь (белый — черный), металл (легкий — тяжелый), камень (мягкий — твердый).





**2 этап** – это «тайна двойного» или выявление противоречий в объекте, явлении, когда что-то в нем хорошо, а что-то плохо, что-то вредно, что-то мешает, а что-то нужно.

## **Игры и упражнения**

**Например:** «Хорошо-плохо». «Хорошо–плохо» — берется объект, не вызывающий у игроков стойких положительных или отрицательных ассоциаций и называется как можно больше положительных и отрицательных его сторон



- **3 этап** – разрешение противоречий.  
Например, задача: «Как можно перенести воду в решете?»



**3. Принцип обратной связи — воспитатель может регулярно контролировать процесс освоения детьми мыслительных операций, так как в новых творческих заданиях есть элементы предыдущих.**

**4. Принцип идеальности — творческие задания не требуют специального оборудования и могут быть частью любого занятия, что позволяет максимально использовать возможности, знания и интересы детей.**



**4 этап** – изобретательство.

Основная задача: научить детей искать и находить свое решение.

Изобретательство детей выражается в творческой фантазии, в соображении, в придумывании чего-то нового.

**Например** : придумайте новый учебный стул, на котором вам хотелось бы сидеть. Придумайте новую игрушку и др.





## **«Складушки – вычиталки».**

**Белка + осень = запасы**

**Дерево - лист = осеннее дерево**

**Небо + вода = осенний дождь**

**Огород + тепло = урожай**

**Холод + лист = листопад**

**Человек + холод = теплая одежда**

**Шишка + сосна = лес**

**Воздух + холод = ветер**



**5 этап** - это решение сказочных задач и придумывание новых сказок с помощью специальных методов. Вся эта работа включает в себя разные виды детской деятельности – игровую деятельность, речевую, рисование, лепку, аппликацию, конструирование и т.д.



**«Поиск общих признаков»** — берутся два объекта, далеко стоящие друг от друга на смысловой оси, необходимо найти для них как можно больше общих признаков.

**«Да–Нет»** — игроки разгадывают “тайну”, заданную ведущим. Для этого игроки задают ведущему вопросы в такой форме, чтобы он мог ответить “Да” или “Нет”.

**«Что умеет делать?»** Ведущий называет объект. Дети должны определить, что умеет делать объект или что делается с его помощью.



**6 этап** - опираясь на полученные знания, интуицию, используя оригинальные решения проблем, малыш учится находить выход из любой сложной ситуации. Здесь воспитатель только наблюдает, ребенок рассчитывает на собственные силы, свой умственный и творческий потенциалы.



# Основные этапы методики

## ТРИЗ



**1. Поиск сути.** Перед детьми ставится проблема (вопрос), которую надо решить. И все ищут разные варианты решения, то, что является истиной.

**2. «Тайна двойного»** - выявление противоречий: хорошо-плохо. Например: солнце – это хорошо и плохо. Хорошо- греет, плохо- может сжечь

**3. Разрешение противоречий** (при помощи игр и сказок). Например: зонт нужен большой, чтобы скрыться под ним от дождя,

# Основные функции ТРИЗ



- 1. Решение творческих и изобретательских задач любой сложности и направленности без перебора вариантов.**
- 2. Прогнозирование развития технических систем (ТС) и получение перспективных решений (в том числе и принципиально новых).**
- 3. Развитие качеств творческой личности.**

# Принципы построения занятий по ТРИЗ.



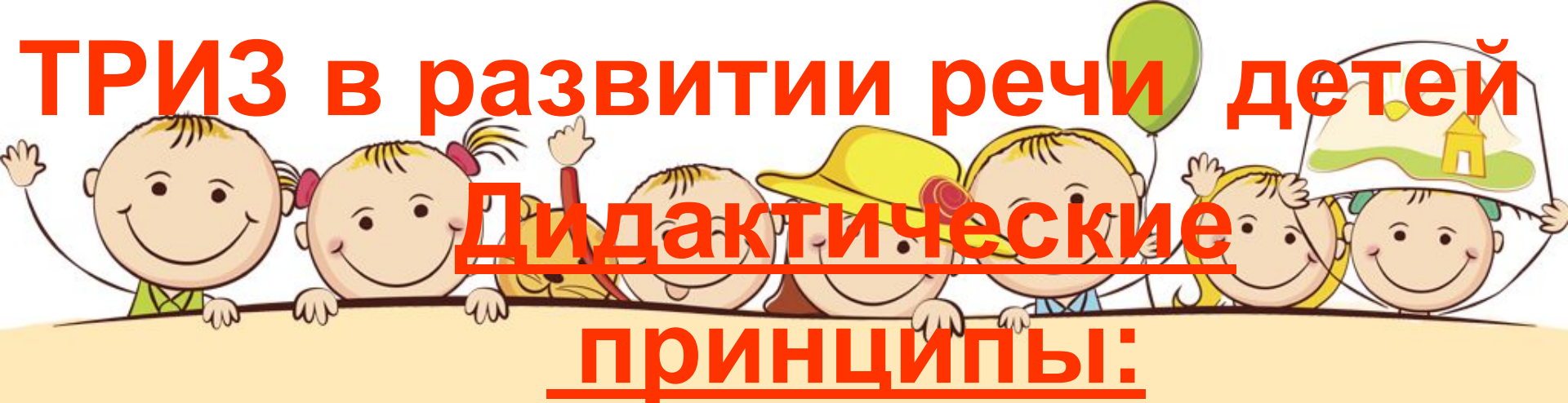
- **Минимум сообщения информации, максимум рассуждений.**
- **Оптимальная форма организации обсуждения проблемных ситуаций — мозговой штурм.**
- **Системный подход (все в мире взаимосвязано, и любое явление должно рассматриваться в развитии).**
- **Включение в процессе познания всех доступных для ребенка мыслительных операций и средств восприятия (анализаторов, причинно-следственных выводов и заключений, сделанных самостоятельно; предметно-схематичной деятельности).**

# Что дает творчество ребенку?



- **Возможность проявить себя.**
- **Стремление получать новую информацию об окружающем.**
- **Развивает потребность в познавательной деятельности.**
- **Дает возможность созидать, творить.**
- **Способствует развитию аналитических способностей.**
- **Формировать умение развивать и доказывать свою точку зрения.**





**1. Принцип свободы выбора — в любом обучающем или управляющем действии предоставить ребенку право выбора.**

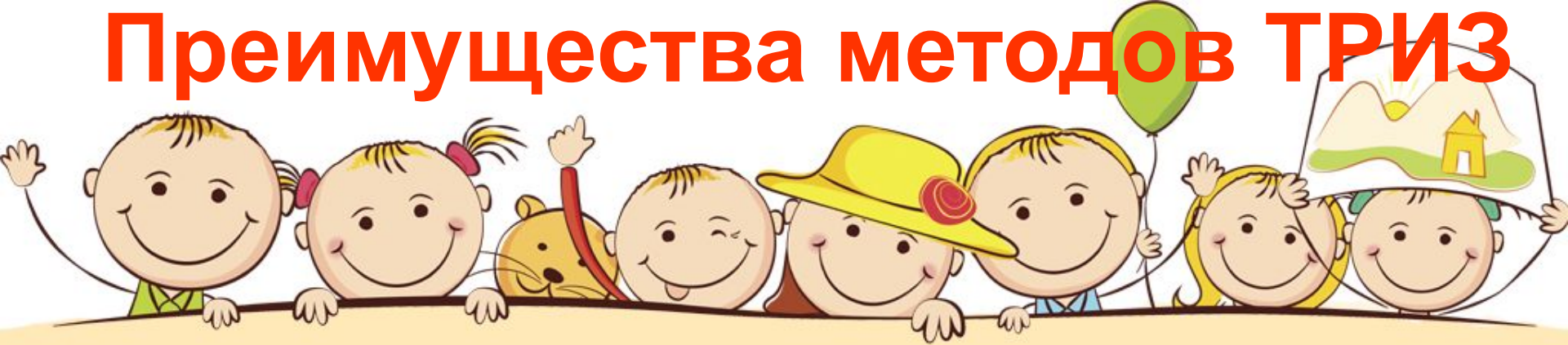
**2. Принцип открытости — нужно предоставлять ребенку возможность работать с открытыми задачами (не имеющими единственно правильного решения). В условии творческого задания необходимо закладывать разные варианты решения.**



**5. Принцип деятельности — в любое творческое задание нужно включать практическую деятельность.**

**6. Принцип природосообразности обучения. Обучая ребенка, педагог должен идти от его природы. Данный принцип предполагает необходимость воспитания ребёнка в соответствии с объективными закономерностями развития человека в окружающем мире, т.е. учёт возрастного и индивидуального подходов.**

# Преимущества методов ТРИЗ



- активизация познавательной деятельности детей;
- создание мотивационных установок на проявление творчества;
- создание условий для развития образной стороны речи детей (обогащение словарного запаса оценочной лексики, словами с переносным значением, синонимами и антонимами);
- повышение эффективности овладения всеми языковыми средствами;
- формирование осознанности в построении лексико-грамматических конструкций;
- развитие гибкости аналитико-синтетических операций в

# Ожидаемый результат.



- Обогащать у детей круг представлений и словарный запас, развивать творческие способности.
- Формировать диалектику и логику, способствовать преодолению застенчивости, замкнутости, робости; маленький человек научится отстаивать свою точку зрения, а попадая в трудные ситуации самостоятельно найдет оригинальные решения.
- ТРИЗ способствует развитию наглядно-образного, причинного, эвристического мышления; памяти, воображения, воздействует на другие психические процессы.



# Используемая литература:



- 1. Гин А. «Приёмы педагогической техники: Свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность»
- 2. Гин С. И. Занятия по ТРИЗ в детском саду: пособие для педагогов дошкольных учреждений: 3-е изд. — Минск: ИВЦ Минфина, 2007. — 112с.
- 3. Викентьев И. Л., Каиков И. К. Лестница идей: Основы ТРИЗ в примерах и задачах. — Новосибирск, 1992.
- 4. И тут появился изобретатель/ Альтов Г. – Москва.- 1989
- 5. Формирование ключевых компетентностей у детей дошкольного возраста: учебно-методическое пособие/ Дыбина О.В.- Тольятти.-ТГУ.-2009.-114 с.



**Спасибо  
за внимание!**