

Зубатова Ольга Александровна
МБДОУ детский сад № 33 комбинированного
вида
«Золотая рыбка» г. Кстово
воспитатель



Тема работы: **«Сенсорное развитие младших дошкольников посредством нетрадиционных техник рисования».**

«Самые далеко идущие успехи науки и техники рассчитаны не только на мыслящего, но и ощущающего человека»

Ананьев Б.Г.

Ребёнок «от простого перечисления отдельных деталей в рисунке переходит к точной передаче особенностей изображаемого предмета...»

Е.И. Игнатьев



Актуальность!



Проблема нашего исследования заключается в недостаточном использовании потенциала изобразительной деятельности, как одного из средств сенсорного развития младших дошкольников. "Непосредственный практический контакт с предметами, действия с ними приводят к открытию все новых и новых свойств предметов и отношений между ними" (Д.Б. Эльконин).

Начинать сенсорное развитие необходимо с самого раннего детства и одним из эффективных средств его развития является изобразительная деятельность. Овладение знаниями и умениями в этой области требует постоянного внимания к внешним свойствам предметов, их учета и использования. Решая задачи сенсорного развития, детское рисование решает задачи создания изображения как образа предмета.



Условия формирования личного вклада педагога в развитие образования:

Научно – исследовательские условия:

- ❖ Выдающиеся зарубежные ученые в области дошкольной педагогики (Ф. Фребель, М. Монтессори, О. Декроли).
- ❖ Вопросами сенсорного развития детей занимались и отечественные ученые Б.Г. Ананьев, Л.А. Венгер, А.В. Запорожец, В.П. Зинченко, Н.Н. Поддьяков, Э.Г. Пилюгина.
- ❖ В конце XIX - начале XX в. эта проблема привлекала пристальное внимание В.М. Бехтерева, П.Ф. Каптерева, И.А. Сикорского, Е.И. Тихееву.
- ❖ Изучением вопроса развития сенсорных способностей в процессе предметной и продуктивной деятельности (изобразительной) занимались: Т.Г. Казакова, Е.И. Корзакова, Н.А. Курочкина, Н.П. Сакулина и др.

Методические условия:

- ❖ Организация соответствующей предметно пространственной развивающей среды в соответствии с ФГОС и возрастом детей
- ❖ Постановка цели, разработка содержания образовательно – воспитательного процесса, составление плана работы
- ❖ Поиск наиболее эффективных методов работы с детьми
- ❖ Организовать работу с родителями в данном направлении

Организационно – педагогические условия:

- ❖ Обмен опытом в профессиональных педагогических сетевых сообществах: МААМ.RU, педпортал, инфоурок.

Теоретическое обоснование личного вклада педагога в развитие образования



Усова А. П., Запорожец А. В. «Педагогика и психология сенсорного развития и воспитания дошкольника».

Венгер Л.А., Э.Г. Пилюгина, Венгер Л. Б. «Воспитание сенсорной культуры ребёнка»

Р.Т.Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста»

Э.Г. Пилюгина «Занятия по сенсорному воспитанию с детьми раннего возраста»

А.В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»

Сакулина Н.П. , Поддъяков Н.Н. «Сенсорное воспитание в детском саду»

Проблемами сенсорного развития детей дошкольного возраста в том числе и в процессе продуктивной деятельности занимались:





ЦЕЛЬ:

Формирование у детей младшего дошкольного возраста перцептивных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира в процессе рисования с помощью нетрадиционных техник.

ЗАДАЧИ:

- Изучить и проанализировать научные труды отечественных и зарубежных педагогов по обозначенной теме;
- Отобрать нетрадиционные техники изображения, доступные для освоения детьми младшего дошкольного возраста, методы и приёмы работы по сенсорному развитию детей;
- Создать соответствующую предметно – пространственную развивающую среду для организации деятельности;
- Выявить уровень сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста на формирующем этапе работы;
- Организовать систему работы по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в изобразительной деятельности с помощью нетрадиционных техник рисования:
 1. Совершенствовать восприятие, постепенно включая все органы чувств.
 2. Упражнять в обследовании предметов, выделяя их цвет, величину, форму; создавать условия для ознакомления детей с осязаемыми свойствами предметов, побуждать детей включать движения рук по предмету в процессе знакомства с ним.
 3. Развивать аналитические способности: умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков – цвет, форма, величина.
- Организовать работу с родителями с целью повышения их педагогического уровня;
- Организовать работу с коллегами детского сада (обозначить роль и эффективность организации нетрадиционного рисования в педагогическом процессе в решении задач сенсорного воспитания младших дошкольников);
- Выявить уровень сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста на контрольном этапе работы;
- По достижению положительных результатов работы распространить опыт среди коллег.



Ведущая педагогическая идея:



Использование разнообразных приемов, а также материалов различных фактур в процессе нетрадиционного рисования способствуют наиболее эффективному решению задач сенсорного развития младших дошкольников.



Деятельностный аспект личного вклада педагога в развитие образования

1. Этап (Констатирующий):

- Изучение и анализ психолого – педагогической литературы по обозначенной теме;
- Обследование детей с целью определения уровня сенсорного развития;
- Разработка системы работы с детьми (отбор нетрадиционных техник, методов и приёмов работы, выстраивание и планирование конспектов ООД в сетке занятий), с родителями, с коллегами – педагогами (консультации);
- Создание предметно пространственной – развивающей среды по художественно – эстетическому воспитанию детей, наполняемость нетрадиционными средствами изображения;

2. Этап (Формирующий):

- Организация ООД: Знакомство с нетрадиционными техниками, выработка практических навыков изображения детей в первую половину учебного года;
- Комбинирование техник в одной работе – со второй половины учебного года;
- Работа с родителями: анкетирование, консультации, доклады, организация выставок, оформление папок – передвижек;

3. Этап (Контрольный):

- Проведение контрольной диагностики по сенсорному развитию младших дошкольников с целью выявления эффективности организованной работы с детьми;
- Распространение опыта работы в педагогических сетевых сообществах и на уровне ДОО при положительной динамике на контрольном этапе.



Зрительное обследование предмета

Игры руками в воздухе (обследование контура)

Рисование в воздухе

Дидактические игры, задания, упражнения

Совместное рисование

Наблюдения, рассматривание

Дорисовывание ребёнком

Игровые ситуации

Самостоятельное рисование

Использование предметов - заместителей

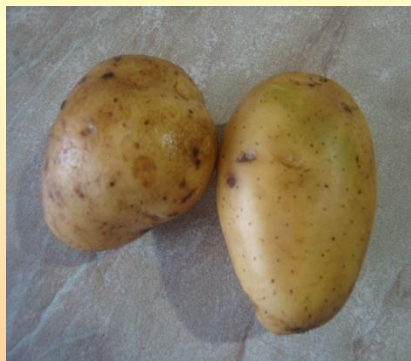
Воспроизведение контуров фигуры путём выкладывания однотипных деталей

Накладывание фигуры на контур, прорисованный на образце

Методы и приёмы сенсорного развития в нетрадиционном рисовании



Нетрадиционные материалы и средства изображения



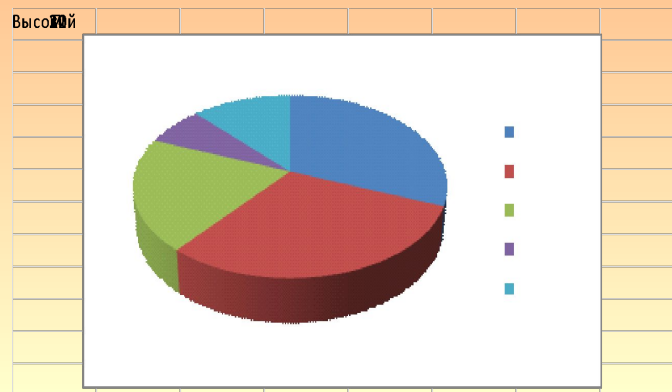
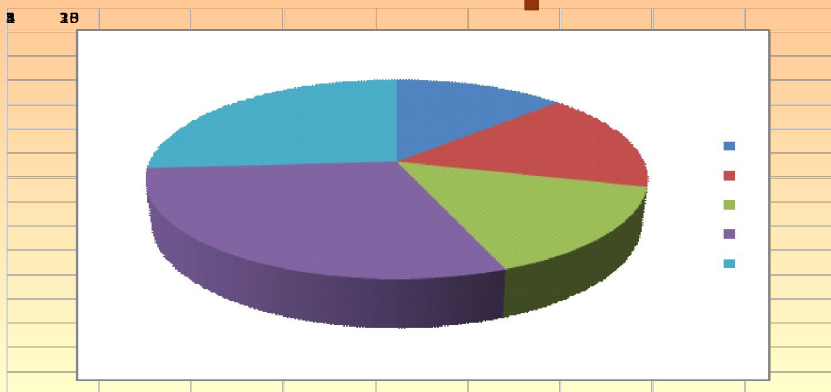
В процессе рисования у детей снят эмоциональный блок, тормозящий их развитие



«Диапазон личного вклада педагога в развитие образования и степень его новизны»



Результаты диагностики сенсорного развития



Уровни	Сентябрь	Май
Высокий	13%	31%
Достаточный	16%	30%
Средний	15%	20%
Удовлетворительный	30%	7%
Низкий	26%	12%

Диагностика сенсорного развития
О.Л. Канонко:

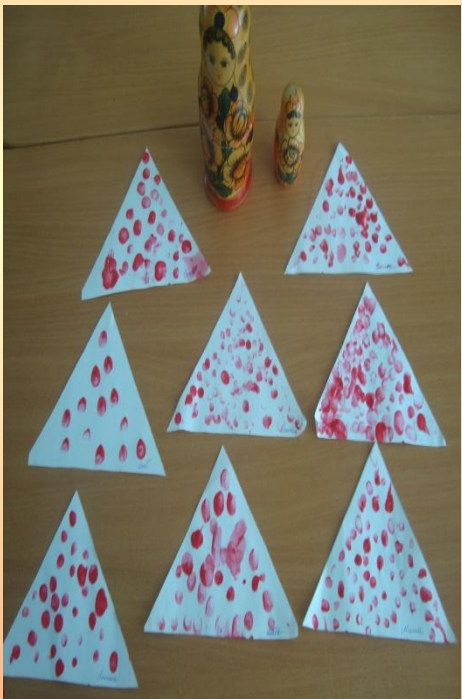
- 1.Цвет
- 2.Форма
- 3.Величина
- 4.Ориентация в пространстве, во времени
- 5.Запах, вкус
- 6.Звуки
- 7.Тактильные возможности

Пусть рисунок на другие не похож, Пусть художником не станешь- ну и что ж! Ошибайся, сомневайся - не пасуй, Но всегда и всё по-своему рисуй!



Наши работы по нетрадиционному рисованию.

Рисование пальцем



Рисование ладошкой



Рисование ватной палочкой



И в десять лет, и в семь, и в пять Все дети любят рисовать. И каждый смело нарисует всё, Что его интересует.



Рисование печатками из картофеля



Оттиск пробкой



Тычок жёсткой полусухой кистью





Транслируемость практических достижений профессиональной деятельности.

На уровне детского сада для коллег по работе была организована консультация на тему: «Роль нетрадиционного рисования в сенсорном развитии детей младшего дошкольного возраста», транслирование информации на сайте детского сада для родителей 1 младшей группы на тему: «Изобразительная деятельность в детском саду. Нетрадиционные техники рисования».

Транслирование публикаций в социальных сети:

- **«Педпортал»:** «Нетрадиционное рисование в первой младшей группе», Конспект ОД по познавательному развитию младших дошкольников с элементами нетрадиционного рисования «Рыбка в домике».
- **«Инфоурок»:** цикл конспектов ООД по познавательному развитию младших дошкольников с элементами нетрадиционного рисования.
- **«Маам»:** Перспективный план работы по самообразованию на тему: «Сенсорное развитие детей младшего дошкольного возраста с помощью нетрадиционных техник рисования»; конспект ООД по познавательному развитию младших дошкольников с элементами нетрадиционного рисования на тему: «Божья коровка».

Представленный опыт работы может быть адресован педагогам разных категорий: как начинающим педагогам, так и педагогам с опытом работы. А также представлять ценность и интерес для родителей воспитанников. Учитывая возраст детей и специфику работы по изобразительной деятельности с нетрадиционными материалами ОД лучше всего организовывать с подгруппой детей, что обеспечит высокую результативность и продуктивность занятия. ОД требует тщательной подготовки.



Литература:

1. Абдуллаева Ш.А. Формирование сенсорного опыта и методика его организации у детей раннего возраста. Автореферат. – М., 1975.
2. Бондаренко Н.Н. Сенсорное развитие детей раннего возраста // Ребенок в дет. саду. - 2012. - № 4. - С. 39-45.
3. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия во второй младшей группе детского сада / Т.М. Бондаренко. Воронеж: Учитель, 2004. - 270 с.
4. Бодалев А.А. Восприятие и понимание человека человеком. М., 1983, С. 147.
5. Буянова Р. Сенсорное развитие детей //Социальная работа. - №12. – 2006.
6. Вартан В.П. Сенсорное развитие дошкольников. – Мн.: БрГУ, 2007.
7. Венгер Л.А. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников. – М., 1988.
8. Венгер Л.А., Э.Г.Пилюгина, Н.Б.Венгер. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет. Книга для воспитателя детского сада Под ред. Л.А. Венгера. – М.: Просвещение, 1988.
9. Общеобразовательная программа под ред. Н,Е, Вераксы «От рождения до школы». Москва. Мозаика-синтез 2016.

Спасибо за внимание!

