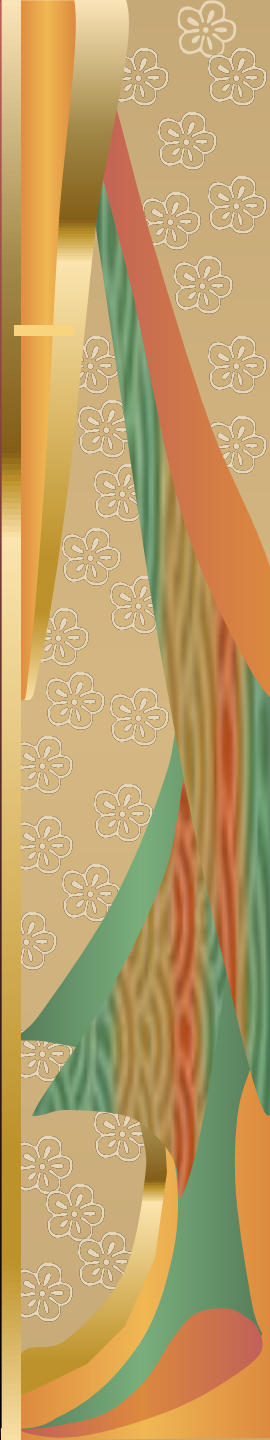


**МИНИ-МУЗЕЙ
«ЛУЧШИЙ ДРУГ ЧЕЛОВЕКА
СОБАКА»**



Профиль музея: познавательный.



- **Цели:**
- знакомство детей с ролью собаки в жизни человека;
- воспитание заботливого отношения к животному миру;
- формирование у дошкольников навыков исследовательского поведения.
- В основу решения этих задач положены следующие **принципы:**
- принцип учета возрастных особенностей дошкольников;
- принцип опоры на интересы ребенка;
- принцип осуществления взаимодействия воспитателя с детьми при руководящей роли взрослого;
- принцип наглядности;
- принцип последовательности;
- принцип сотрудничества и взаимоуважения.



Мини-музей предназначен для формирования первичных представлений о музеях, для познавательного развития детей, развития художественных, изобразительных навыков.

Формы деятельности:

- - поисковая;
- - фондовая;
- - научная;
- - экспозиционная;
- - познавательная.



*Задача воспитателей –
воспитать детей так, чтобы они
жили в мире с нашими верными и
преданными четвероногими
друзьями, были заботливыми
хозяевами, которые не посмеют
выбросить надоевшую «живую
игрушку».*



Оформление мини-музея:

музейные экспонаты собраны в соответствии с возрастом детей. Коллекции мини-музея располагаются на полках стенки в групповой комнате. Например, коллекции игрушек-собачек (мягких, резиновых, пластмассовых) располагаются на нижней полке стенки, поэтому всегда доступны для детских игр. Коллекция фигурок собак из различных материалов (яичная скорлупа, слоеное тесто, масса для лепки, гипс), картины в рамках стоят на верхней полке в целях безопасности и используются при работе с детьми только совместно с воспитателем. На нижней полке представлена детская литература, подборки картинок о собаках, дидактические игры с фотографиями собак «Четвертый лишний», «Пазлы», «Найди щенка».



ПЛАН РАБОТЫ ПО СОЗДАНИЮ МИНИ-МУЗЕЯ «ДРУГ ЧЕЛОВЕКА - СОБАКА»

1. Подготовительный этап.

- 1.1 Родительское собрание Май 2011**
- 1.2 Определение темы и названия музея.**
- 1.3 Выбор места для размещения.**
- 1.4 Выбор инициативной группы.**

2. Практический этап.

- 2.1. Сбор экспонатов.**
- 2.2 Оформление выставки.**
- 2.3. Индивидуальная работа с детьми.**
- 2.4. Июнь-август 2011 Создания мини-музея «Друг человека - собака».**

3. Подведение итогов

- 3.1 Заседание инициативной группы.**
- 3.2 Сентябрь 2011 Альбом «Мини-музей «Друг человека - собака».**
- 3.3 Выставка экспонатов мини-музея**



ХАРАКТЕРИСТИКА МИНИ-МУЗЕЯ

Экспонаты мини-музея

- 1 Картина «Песик» из зерен риса и гречихи
- 2 Вязаная собака «Тяпа»
- 3 Картина «Собачка Тяф-Тяф»
- 4 Семья собак (из массы для лепки)
- 5 Картина «Далматинец» (аппликация)
- 6 Картина «Веселая собачка» (из гречки и перловки)
- 7 Картина «Два щенка играют в луже» (вышивка)
- 8 Собака Кира (из соленого теста)
- 9 Грустный пес (из пенопласта)
- 10 Тотושка с косточкой (из яичной скорлупы и пластилина)
- 11 Пес Тимка с Мячом (из шарикового пластилина)



Картина «Песик» из зерен риса и гречихи



Вязаная собака «Тяпа»



Семья собак (из массы для лепки)



Картина «Далматинец» (аппликация)



Картина «Веселая собачка» (из гречки и перловки)



Картина
«Два щенка играют в луже»
(вышивка)



Собачка «Кира» (из соленого теста)



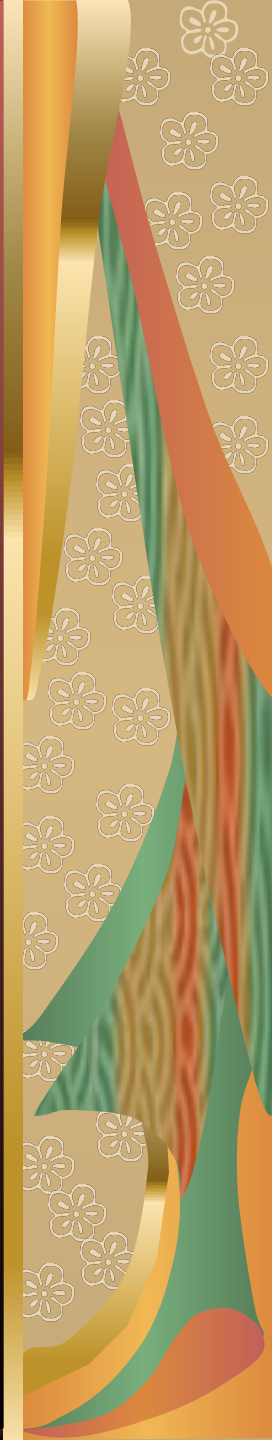
Грустный пес (из пенопласта)



*Тотошка с косточкой
(из яичной скорлупы и пластилина)*



**Собачка «Головастик» в будке
(собака – пласмассовая,
будка – из массы для лепки)**



Пес Тимка с мячом (из шарикового пластилина)



АкТырнак (из соленого теста)



Разделы мини-музея, особенности использования

- Экспонаты данных коллекций находятся в свободном доступе у детей и используются ими для сюжетно-ролевых игр, для театральной деятельности. Кроме того, игрушки-собачки из разных материалов могут использоваться для классификации, а значит, быть основанием для создания новых коллекций, например: «Взрослые собаки» и «Щенки». Игрушки могут быть использованы в процессе непосредственно образовательной деятельности, конкретно в образовательных областях «Познание», «Коммуникация», «Художественное творчество»
- **«Сами своими руками»** экспонаты данной коллекции выполнены детьми, родителями, воспитателями. Экспонаты могут быть применены в процессе организации непосредственно образовательной деятельности в образовательных областях «Социализация», «Познание», «Художественное творчество», «Чтение художественной литературы».
- **«Галерея»** оформлена в виде небольших полотен в рамках, где расположены детские рисунки, аппликации. Фотографии после некоторого времени переносятся с полотна в фотоальбом. Экспонаты галереи могут быть использованы в процессе непосредственно образовательной деятельности в образовательных областях «Художественное творчество», «Коммуникация».
- **«Библиотека»**
Здесь собраны загадки, стихи и авторские произведения о собаках, которые могут быть использованы как в непосредственно образовательной деятельности, так и в самостоятельной игровой деятельности детей.
- **«Игротека»**
Игры и атрибуты для игр расположены на низкой полке. Дети могут использовать их самостоятельно в процессе самостоятельной игровой деятельности или вместе с педагогом в процессе непосредственно образовательной деятельности.



ПЕРСПЕКТИВА РАЗВИТИЯ МИНИ-МУЗЕЯ

- *Подбор коллекций детских мультфильмов, детских художественных фильмов, научно-познавательных фильмов о собаках.*
- *Встречи с заводчиком собак, ветеринаром, кинологом.*
- *Оказание помощи питомнику бездомных собак.*
- *Проведение экскурсий для других групп детского сада («Породы собак», «Что любят собаки», «Как собака себе друга искала»).*
- *Семейные праздники «Наши питомцы».*
- *Написание книжек-малышек или большой книги о своих собаках.*
- *На базе мини-музея или с использованием его коллекций можно проводить занятия по разным видам деятельности.*



Спасибо за внимание!

