

Проект на тему: Устное народное творчество



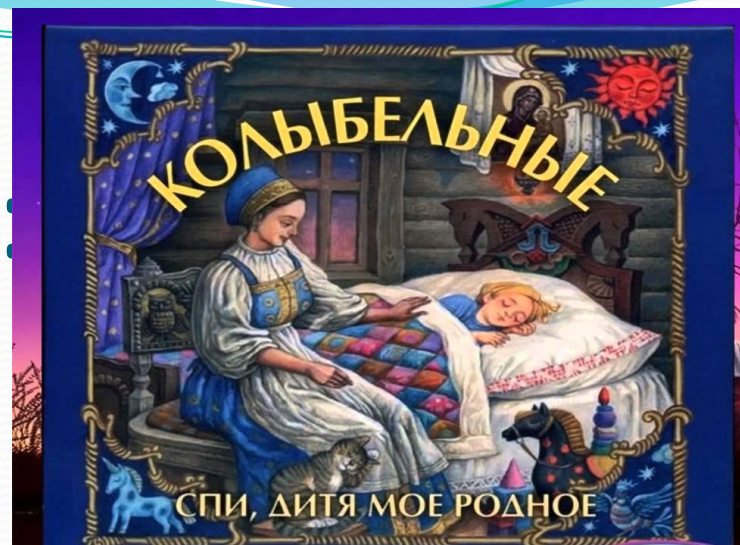
Колыбельные песни



Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 16
г. Нижнего Новгорода»
Выполнил ученик 2 класса:
Мортиня Виктория Владимировна
Руководитель:
Беянина Юлия Михайловна



ЦЕЛЬ ПРОЕКТА:



- Обогатить свои знания и опыт при работе с жанрами устного народного творчества, дать образное представление об истоках колыбельной песни;
- Приобщится к традициям народной культуры и воспитать в себе ценностное отношение к прекрасному, формировать представление об эстетических идеалах и семейных ценностях.



Устное

народное творчество



Устное народное творчество - это обобщенный и систематизированный опыт предшествующих поколений, отражающий сущность их жизни. Оно возникло задолго до того, как люди овладели письменной речью. Они передавали свое творчество последующему поколению из уст в уста. Отсюда и произошло название. По другому устное народное творчество называют

фольклором.



Жанры устного народного творчества

Большие фольклорные
жанры



сказки
легенды
былины
исторические песни
лирические песни
баллады
частушки



Малые фольклорные жанры
/детский фольклор/



загадки
считалки
поговорки
игровые песни
колыбельные
дразнилки
пословицы



Что такое ФОЛЬКЛОР:

- **Каждый ребёнок должен уже в раннем детстве прикоснуться к живительному источнику народной мудрости – фольклору. «Фольклор» в переводе на нашу речь имеет несколько значений. Его начало «Фольк» - народ, а конец «лор» - знание. И так, слово принято переводить как « народная мудрость», а употребляется оно обычно, как « народное творчество».**
- **Благодаря фольклору, в частности, чувашским и русским народным песням, потешкам, прибауткам, колыбельным песням ребёнок легче входит в окружающий мир, через сопереживание лирическим героям полнее ощущает прелесть родной природы, усваивает представления народа о красоте, морали, знакомится с обычаями, обрядами,- словом, вместе с эстетическим наслаждением впитывает то, что называется духовным наследием народа, без чего формирование полноценной личности просто невозможно.**



Колыбельная песня -

песня, которой убаюкивают ребенка.

- *Представляется будущее младенца;*
- *ребенку обещают счастье и богатство;*
- *навевают ребенку крепкий спокойный сон;*
- *пение зависит от покачивания колыбели, от ее ритмического движения.*

*Спи, посыпай,
Боронить поспевай.
Мы те шапочку купим,
Зипун сошьем,
Зипун сошьем,
Боронить сошлем
В чистые поля,
В зеленые луга.*



Истоки колыбельной песни:



- Название песен, которыми убаюкивают ребенка, - колыбельные - идет от слова "колыбать" (сегодня более понятны слова - колыхать, колебать, качать, зыбать). В народном обиходе встречалось и название «байка» (от байкать – качать, усыплять). Истоки колыбельной песни восходят к глубокой древности, по своей природе и функции эти песни близки к заклинаниям, которые должны были обеспечить малышу хороший сон и крепкое здоровье.
- Колыбельные песни есть практически у всех народов мира. В некоторых культурах было принято, чтобы мать сразу после рождения сочиняла ребенку особую «личную» песню, которая бы сопровождала его всю жизнь. Будучи одними из самых древних по происхождению форм фольклора, «оканья», «баюшки», «баюкальные песни» или просто «байки» - оказываются первыми музыкальными впечатлениями младенца. 🗣️

Колыбельные песни.

Музыка, пение сопровождают человека с первых дней жизни, когда над его колыбелью поются колыбельные напевы. Именно в колыбельных напевах понятно и доступно давались ребенку сведения об окружающем мире. Как мне рассказывала моя бабушка, почти во всех текстах колыбельных говорилось о родном доме, о природе, о любви матери к ребенку.



Колыбельная песня



*Спи младенец мой
прекрасный, баюшки, баю.
Тихо смотрит месяц ясный
в колыбель твою.
Стану сказывать я сказки,
Песенку спою.
Ты же спи, закрывши
глазки,
Баюшки, баю*



Самая первая колыбельная песня в моей жизни:



Вечер опускается легкой паутинкой,
Укрывайтесь, мышеньки, теплою
перинкой.
Я спою вам песенку, плавную как речка,
Засыпайте, славные хвостики
колечком.

Месяц рыбкой маленькой заглянул в
окошко,
В старом драном валенке задремала
кошка,
Замолчал в углу сверчок, спрятался за
печкой,
Ну-ка, мышки, на бочок, хвостики
колечком.
Улеглись? Теперь молчок! :) А-ааа-а!!!

Эту колыбельную песню мне пела мама в детстве и иногда поет сейчас! Слушая ее я понимаю как хорошо, когда тебя любят и нежно относятся к тебе....В Детстве я скорее всего не задумывалась о смысле колыбельных песен и не понимала их, для меня был приятен сам мамин голос такой ласковый и добрый. Сейчас я выросла и начинаю понимать о чем колыбельные песни. Они учат Добру и миру любви ко всему окружающему Счастью и Семейным ценностям. Эту песню пела моей маме моя бабушка, а ей ее мама и я хочу передать ее свои детям!



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

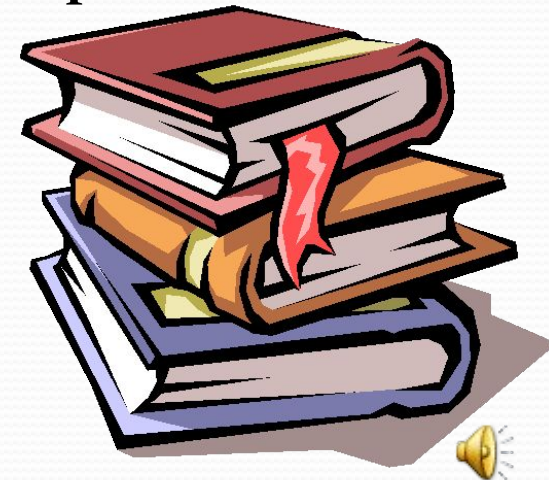


В Окончание своего Проекта я думаю , что на сегодняшний день одной из актуальных проблем является недостаточное использование современными родителями потешек ,прибауток и колыбельных песен,а ведь детский фольклор русского народа так разнообразен и богат - что хочется призвать всех мам и пап постараться воспитывать своих детей не на фильмах и компьютерных играх,а обратится к русскому фольклору например к колыбельным песням .Они научат Ваших детей не только добру и прекрасному отношению ко всему что их окружают, но и подарят много Любви вашим Детям, а это им так сейчас не хватает. Как же было Здорово, если бы бы родители не включали мультики или компьютер перед сном детям а пели им Колыбельные песни о мире и любви о животных и цветах о добре и о нашем Прекрасном мире !!!!!



Использованная литература

- 1. БОЛЬШАЯ ДЕТСКАЯ ИЛЛЮСТРИРОВАННАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ Эгмонт Россия ЛТД.
- 2. Васильцова З. П. Мудрые заповеди народной педагогики. Москва «Педагогика», 1988.
- 3. ХОЧУ ВСЕ ЗНАТЬ Л. Кондрашова, Е. Тихонова.
- 4. Интернет - ресурсы :
<http://samogoo.net/samyiy-pervyyiy-telefon-v-mire.html>
- 5. <http://www.kakprosto.ru/kak-837986-что-такое-pribautki>



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!!!

Сладких снов

