

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД №37 «ДЮЙМОВОЧКА» С.
МНОГОУДОБНОЕ
ШКОТОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
ПРИМОРСКОГО КРАЯ



«Методика обучения детей аппликации в ДОУ»


Составитель :воспитатель

Кадыкова

Елена Александровна

2019 г.






Одним из видов изобразительной деятельности в дошкольном учреждении является *аппликация*.

Аппликация — это создание сюжетных или предметных композиций из прикреплённых к основе (картон, дерево, ткань) фигурных элементов или узоров, вырезанных из бумаги, сухих листьев, ткани, кожи.

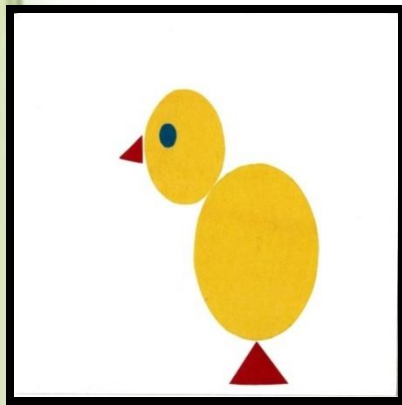




Цель: Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной изобразительной деятельности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Виды аппликации

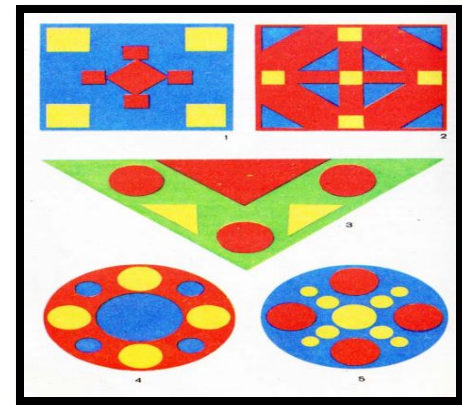
Предметная



Сюжетная



Декоративная



Оборудование



Материалы: для фона - плотную бумагу: белая или цветная, тонкий картон. Бумага для вырезывания разнообразных цветов и оттенков.

Для работы используют как клейстер, так и клей ПВА. Канцелярский клей в дошкольном учреждении не используется.

Оборудование:

- Ножницы.
- Кисти для клея.
- Подставка для кисти.
- Чашечки для клею.
- Подносы и плоские коробки для обрезков.
- Клеенка для намазывания форм клею.
- Тряпочка или салфетка.



Порядок расположения материала и оборудования на столе должен быть постоянным во всех возрастных группах:





Предварительная работа(проводится накануне, не во время занятия)

- чтение стихотворений, рассказов;**
- загадывание загадок;**
- рассматривание альбомов, таблиц, дидактических материалов;**
- дидактические игры;**
- разучивание физминуток;**
- экскурсия, наблюдения;**
- игра**
- беседа**
- обследование объекта**

Подготовка к занятию



Подготовка к занятию начинается с составления плана. Накануне занятия воспитатель готовит необходимый материал для работы.

В младших группах материал раскладывает воспитатель, иногда он просит детей отнести на стол клеенки, кисти, тряпочки и т. п.

В средней и старшей группах воспитатель выставляет необходимый материал на отдельном столике, и дети четырех лет самостоятельно берут каждый для себя, а в группе, где дети пяти лет, это выполняют дежурные.

Столы для занятий устанавливаются вблизи светонесущей стены при обязательном левостороннем освещении рабочего места. Расстояние между рядами столов-не менее 0,5м; расстояние первого ряда столов от светонесущей стены-1м, расстояние от первых столов до настенной доски-2, 5-3м.



Задачи во второй младшей группе



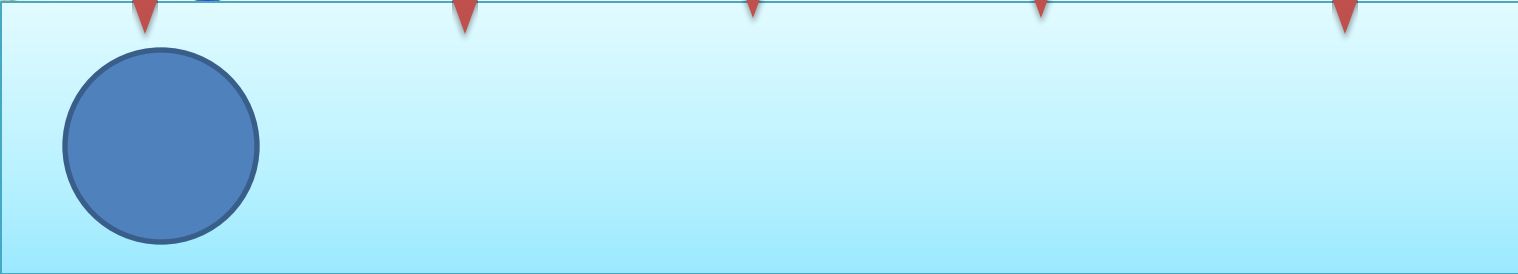
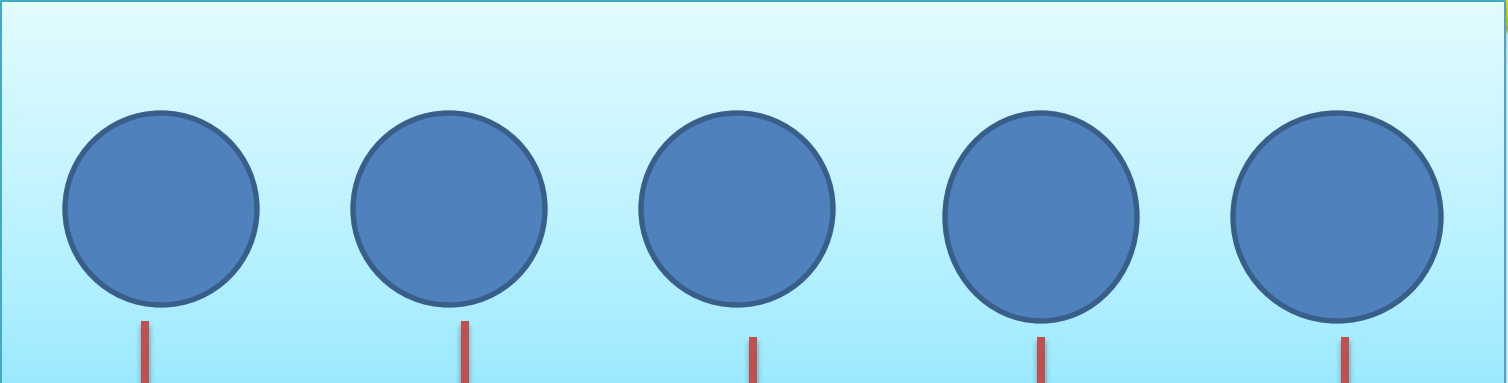
- 1. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение, и наклеивать его.**
- 2. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры; прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.**
- 3. Учить создавать аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.**
- 4. Формировать навыки аккуратной работы.**
- 5. Закреплять знание формы предметов и их цвета.**
- 6. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности.**

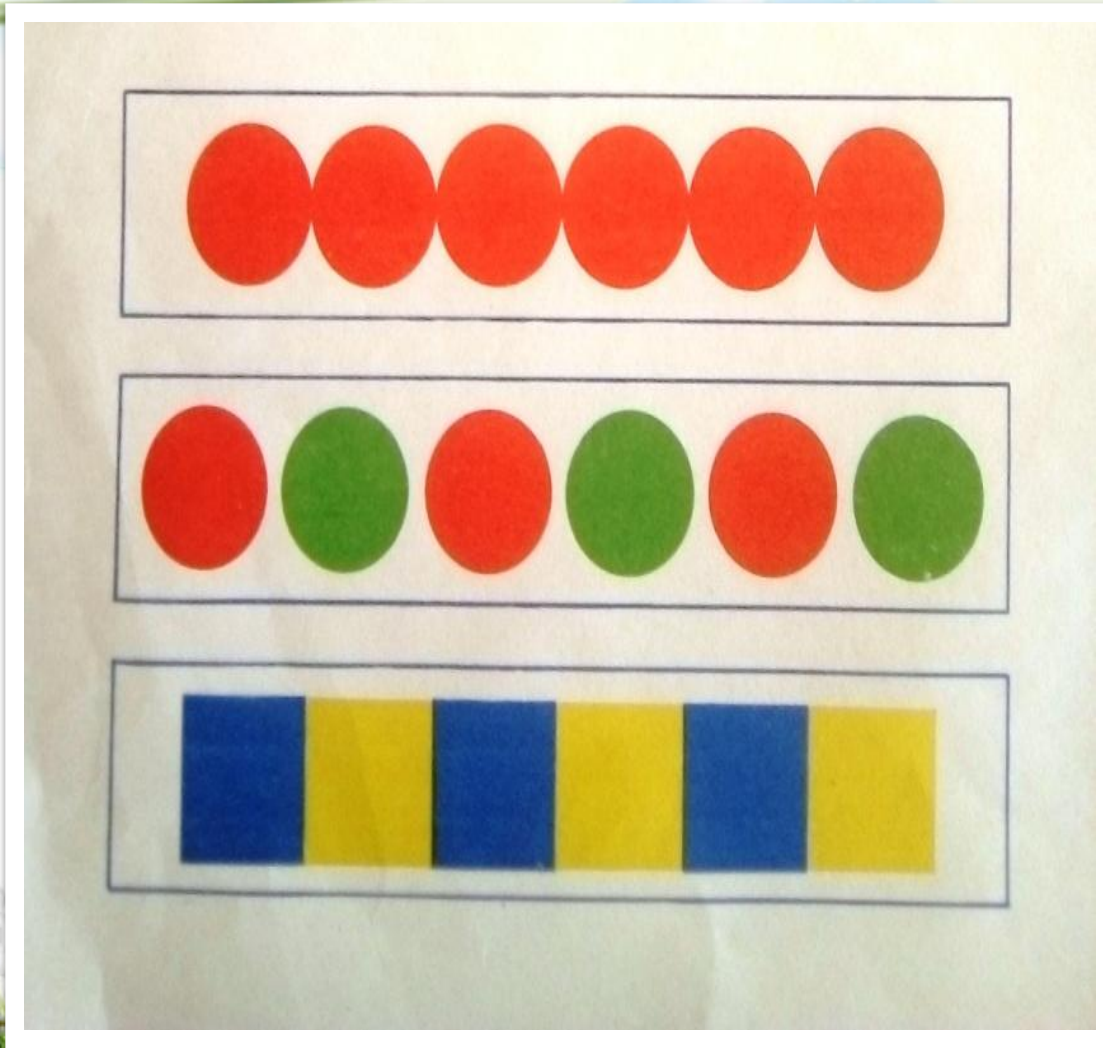




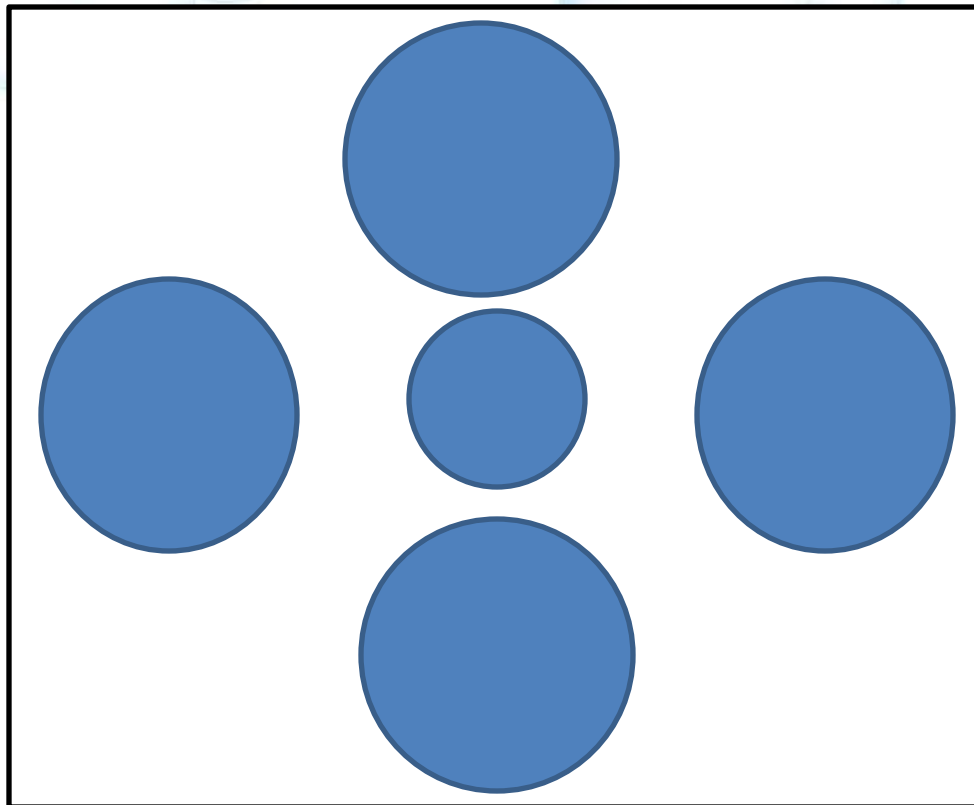
Методы и приемы во второй младшей группе

- 1.Предварительная работа: игры с мозаикой, мелким однородным материалом.**
- 2.Обследование и рассматривание предмета.**
- 3.Показ способов обследования, выкладывания и наклеивания.**
- 4.Совет , напоминание, помощь, исправление ошибок.**
- 5.Анализ в игровой форме.**

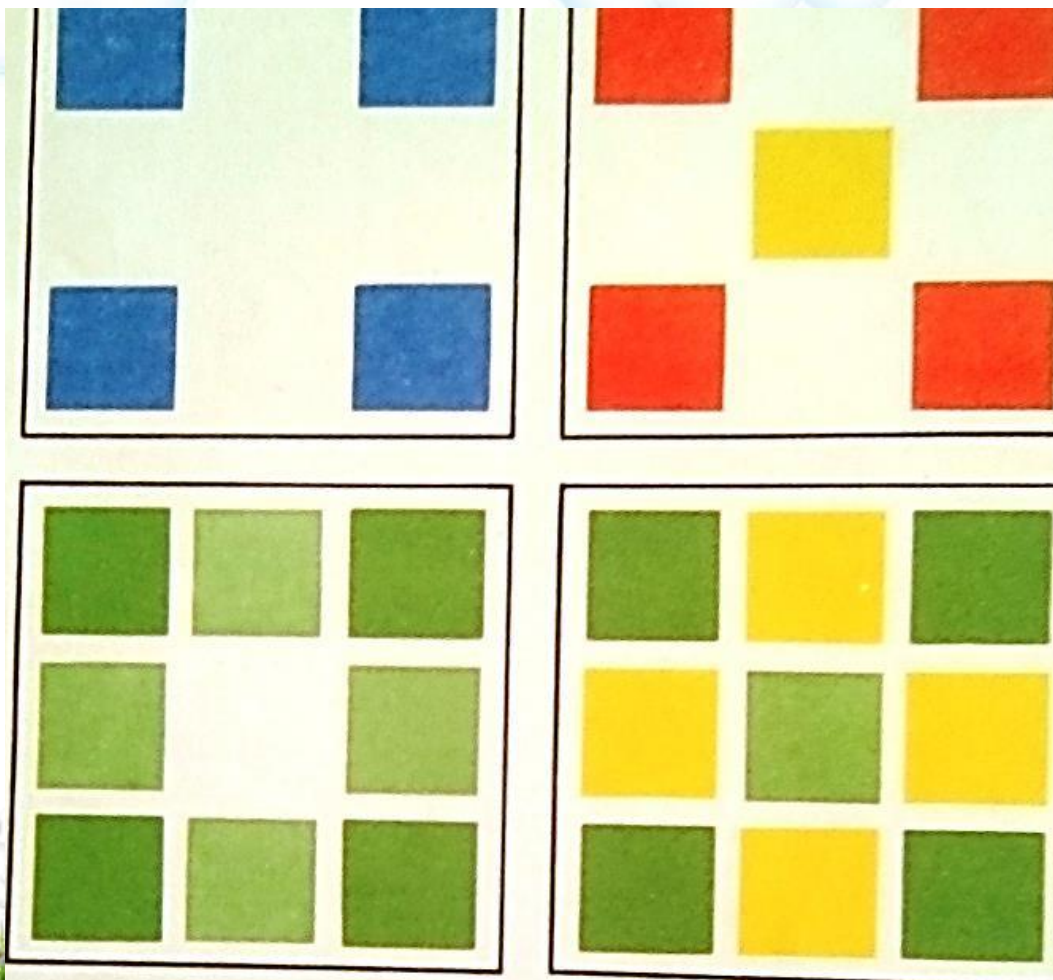




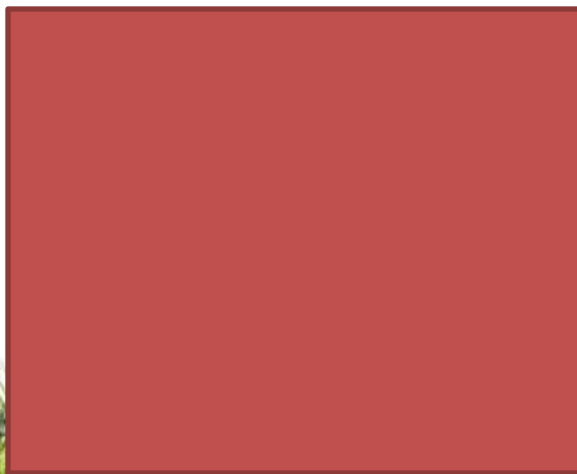
Симметричный узор на квадрате

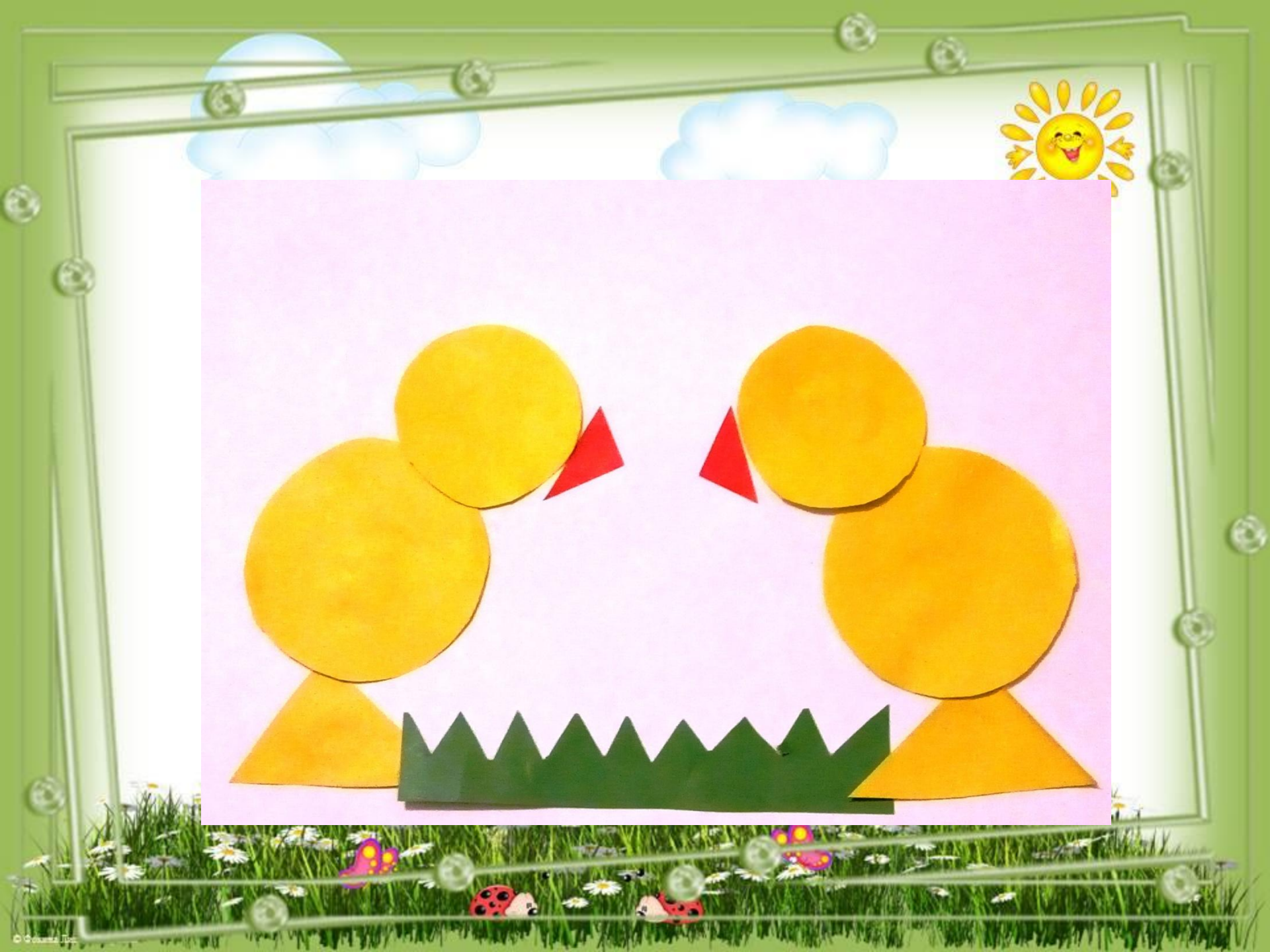


Декоративная аппликация



Наклеивание из четырех угольной формы





Задачи в средней группе



- 1. Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими.**
- 2. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка резания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос.**
- 3. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка и др.).**
- 4. Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов.**
- 5. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы и др.) из готовых форм.**
- 6. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круги – на полукруги, четверти и т. д.).**
- 7. Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.**
- 8. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание расширяя возможности создания разнообразных изображений.**

Методы и приемы в средней группе



1. Информационно-рецептивный: рассматривание и анализ предмета.

2. Показ образцов, конструкций, цветового решения, расположения.

3. Показ техники работы с ножницами и приемов вырезывания.

4. Репродуктивный: упражнения в том или ином способе.

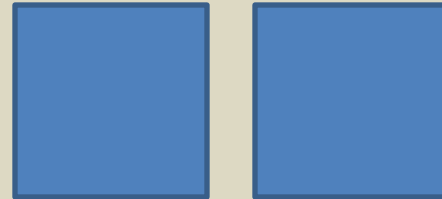
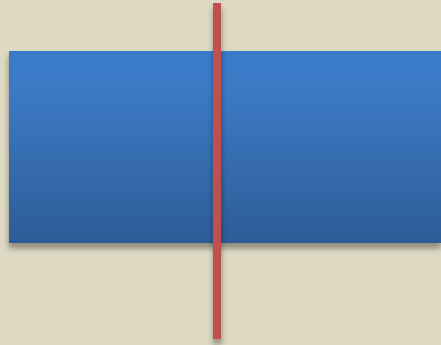
5. Словесные: пояснения, указания, образные сравнения, советы.

Разрезание полосы по сгибу

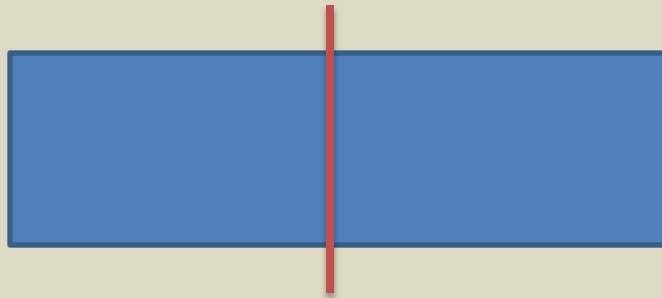




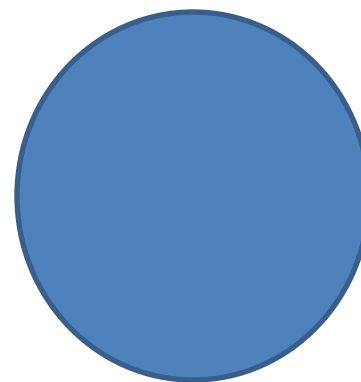
1.

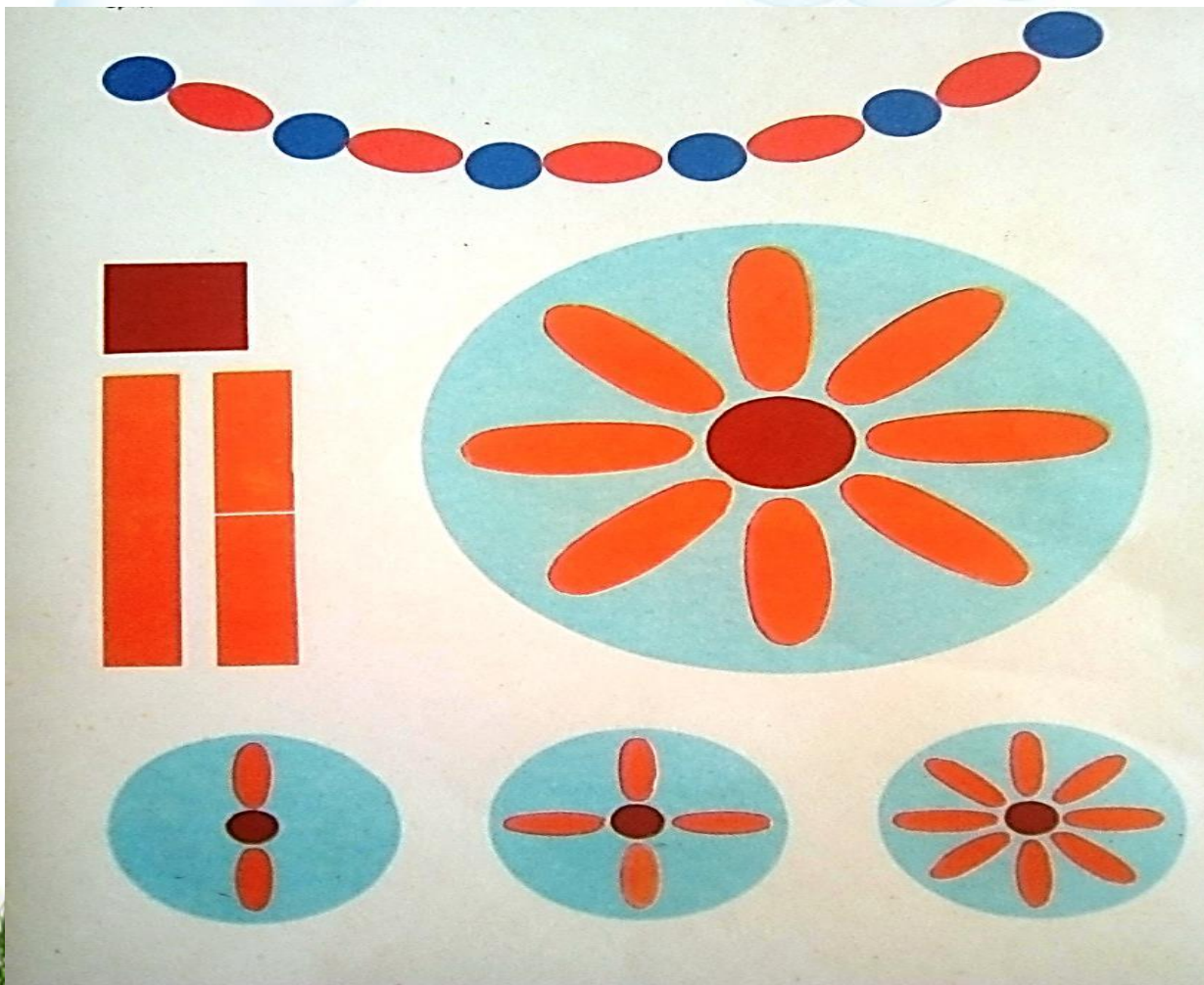


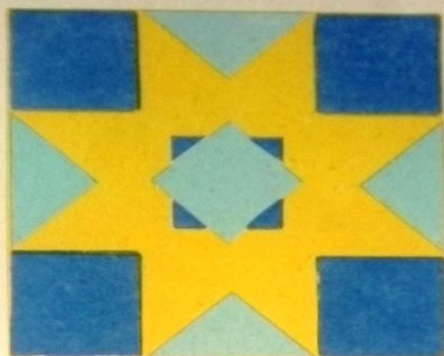
2.



Вырезывание круглой формы у квадрата







Задачи в старшей группе



- 1. Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два—четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники),**
- 2. Создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.**
- 3. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.).**
- 4. С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.**
- 5. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.**
- 6. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.**

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ



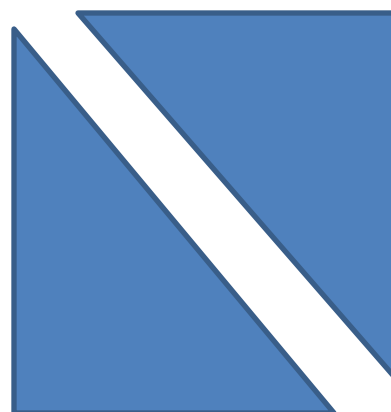
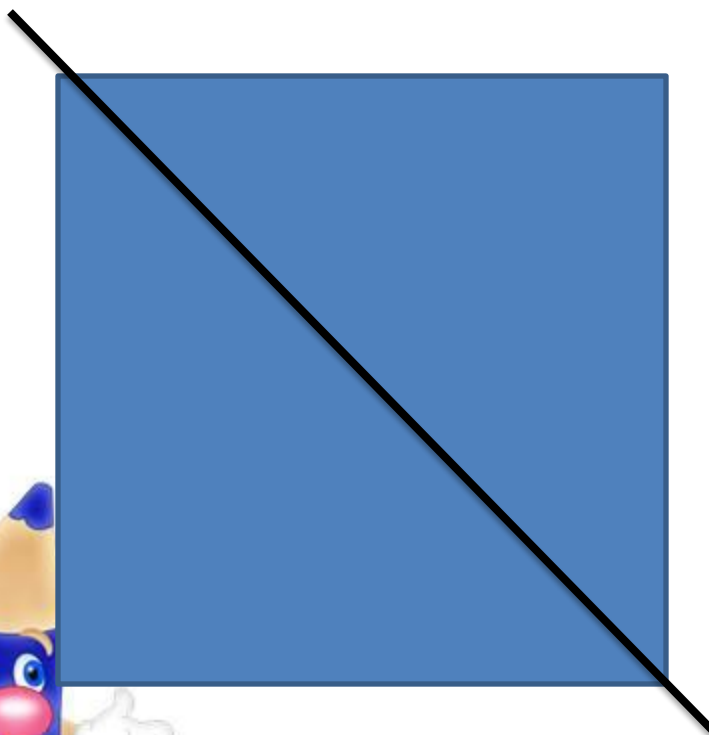
- 1. Рассматривание и самостоятельный анализ предмета без наводящих вопросов**
- 2. Показ образца только при показе конечного результата новой, сложной работы или нового приема вырезывания**
- 3. Привлечение детей к показу трудных моментов работы, к объяснению**
- 4. Тренировочные действия – «прорисовка пальцем» линии контура на листе бумаги**
- 5. Словесные: совет, указания, косвенные вопросы, напоминания**
- 6. Анализ работ при активном участии детей, самостоятельное подведение итогов занятия**



Вырезывания из бумаги, сложенной вдвое



Вырезывание квадрата по диагонали не складывая

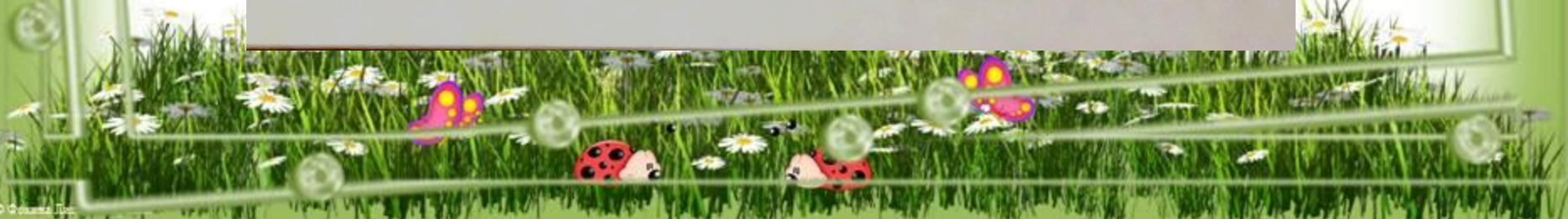
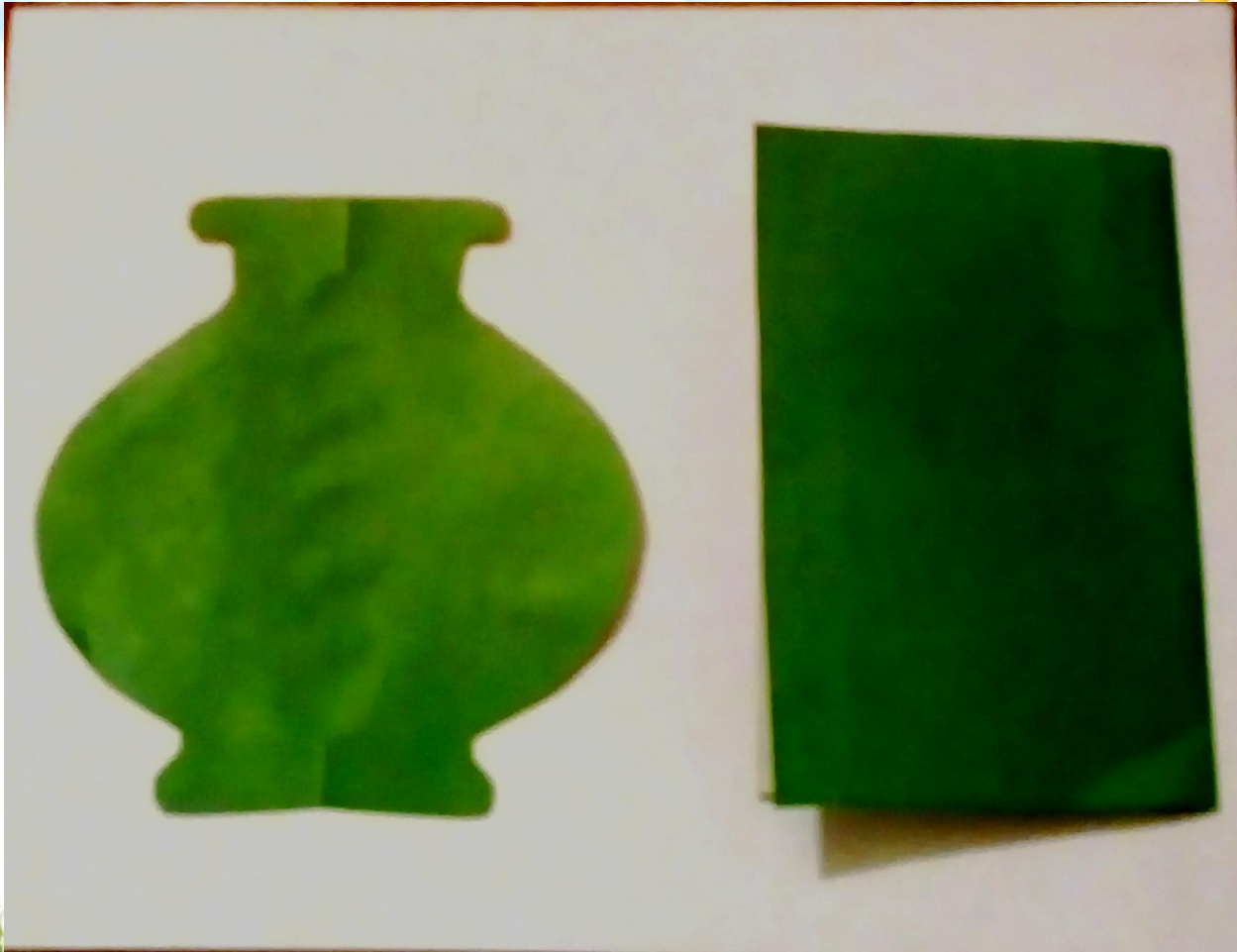


Вырезывания из бумаги, сложенной «гармошкой»



Аппликация силуэтная по контуру





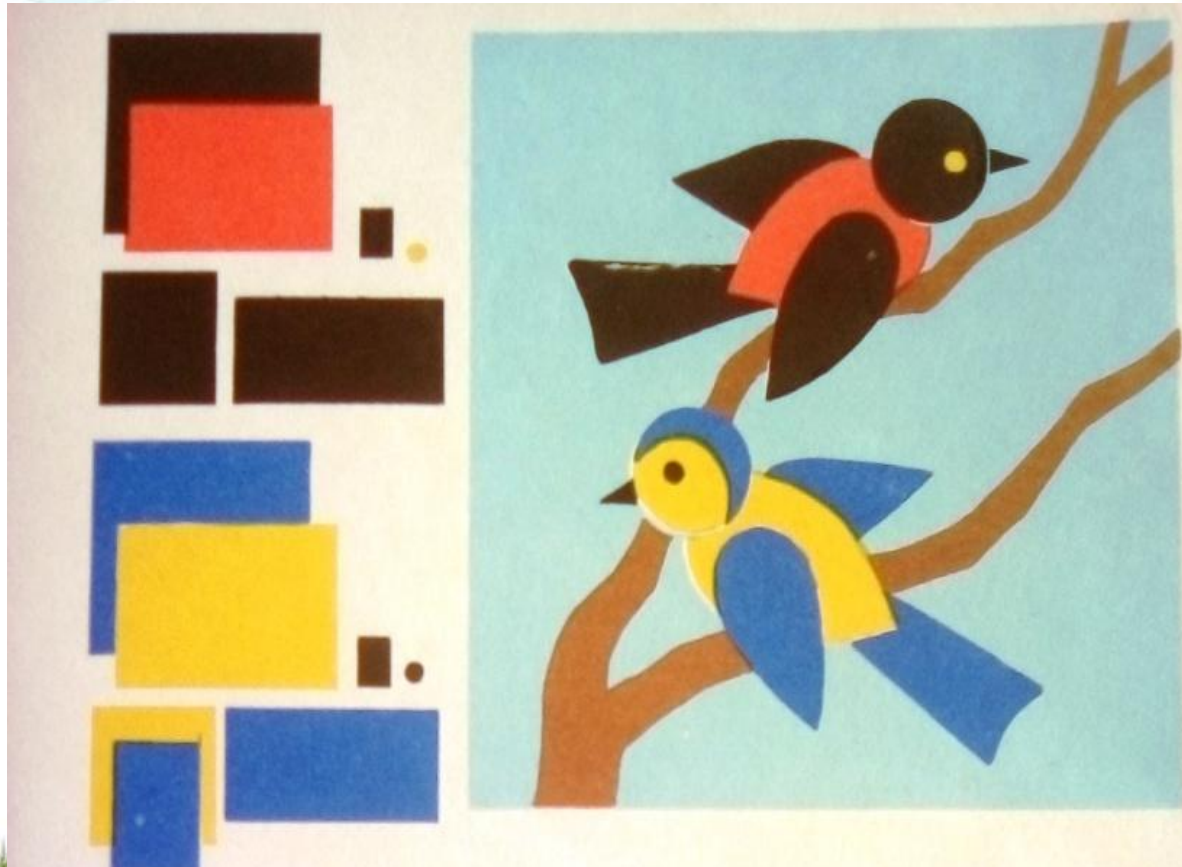
Обрывная аппликация



Аппликация на сказочные темы



Сюжетная аппликация



Декоративная аппликация



Задачи в подготовительной группе



- 1. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).**
- 2. Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.**
- 3. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.**





4. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема

5. Учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.

6. Учить «рисовать» ножницами – вырезывание без предварительной прорисовки линии контура с передачей характерных особенностей различных силуэтов.

Методы и приёмы в подготовительной группе



- 1. В повседневной работе – обследование предметов, игрушек, произведений декоративно-прикладного искусства, изделий народных промыслов**
- 2. Рассматривание и самостоятельный анализ предмета без наводящих вопросов + образное словесное пояснение**
- 3. Частичный показ приемов вырезывания**
- 4. Словесные: косвенные вопросы, напоминание, указания, совет**
- 5. Анализ работ – самостоятельный с нахождением ошибок и их причин + выставки работ**



Сюжетная аппликация



Силуэтная аппликация





В. А. Сухомлинский: «Истоки способностей и дарования детей - на кончиках пальцев.

От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли.

Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».



Спасибо за внимание!

