

«Реализация системно – деятельностного подхода на уроках в начальной школе »



Что же такое системно-деятельностный подход обучении?

Подход в обучении, при котором ребенок сам добывает знания в процессе собственной учебно-познавательной деятельности называется системно – деятельностным.



Ум ребенка нельзя наполнить знаниями, он сам должен схватить и усвоить их; человеку нельзя сообщить знания, их можно ему предложить, но овладеть ими он должен в результате собственной деятельности.

А. Дистервег

Реализация технологии деятельностного метода в практике преподавания обеспечивается следующей системой дидактических принципов:

Принцип деятельности— заключается в том, что ученик, получая знания не в готовом виде, а, добывая их сам, осознает при этом содержание и формы своей учебной деятельности, понимает и принимает систему ее норм, активно участвует в их совершенствовании, что способствует активному успешному формированию его общекультурных и деятельностных способностей, общеучебных умений.

Принцип непрерывности— означает преемственность между всеми ступенями и этапами обучения на уровне технологии, содержания и методик с учетом возрастных психологических особенностей развития детей.

Принцип целостности— предполагает формирование учащимися обобщенного системного представления о мире (природе, обществе, самом себе, социокультурном мире и мире деятельности, о роли и месте каждой науки в системе наук).

Принцип минимакса– заключается в следующем: школа должна предложить ученику возможность освоения содержания образования на максимальном для него уровне (определяемом зоной ближайшего развития возрастной группы) и обеспечить при этом его усвоение на уровне социально безопасного минимума (государственного стандарта знаний).

Принцип психологической комфортности– предполагает снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса, создание в школе и на уроках доброжелательной атмосферы, ориентированной на реализацию идей педагогики сотрудничества, развитие диалоговых форм общения.

Принцип вариативности– предполагает формирование учащимися способностей к систематическому перебору вариантов и адекватному принятию решений в ситуациях выбора.

Принцип творчества– означает максимальную ориентацию на творческое начало в образовательном процессе, приобретение учащимся собственного опыта творческой деятельности.

Этапы построения урока «открытия» нового знания при системно-деятельностном подходе

- 1. Мотивация к учебной деятельности.**
- 2. Актуализация и пробное учебное действие.**
- 3. Выявление места и причины затруднения.**
- 4. Построение проекта выхода из затруднения.**
- 5. Реализация построенного проекта.**
- 6. Первичное закрепление учебного действия.**
- 7. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону.**
- 8. Включение в систему знаний и повторение.**
- 9. Рефлексия учебной деятельности.**

Этап 1

МОТИВАЦИИ

Приёмы

"Побуждение"

"Психологический тренинг"

"Фантастическая добавка"

"Удивляй"

"Привлекательная цель"

"Отсроченная отгадка"

"Проблемная ситуация"

"Театрализация"

"Рифмованное начало уроков"

"Эпиграф к уроку"

"Оратор"

"Фантазёр"

"Индуктор"

"Ассоциативный ряд"

Этап 2

АКТУАЛИЗАЦИИ И ПРОБНОГО УЧЕБНОГО ДЕЙСТВИЯ

Приёмы

"Столкновение противоречий"

"Вопросы, требующие установления
сходства и различия."

"Вопрос к тексту"

"Лови ошибку"

"Мозговой штурм"

"Почини цепочку"

"Да-нетка"

"Практичность теории"

"Пресс - конференция"

"Просмотр видеофрагментов по
изучаемым темам"

"Сравнение"

"Проведи исследование"

"Раздели на группы"

"Дай информацию"

"Слепой текст"

"Придумай название"

"Собери модель"

"Игры в случайность"

"Побуждение"

Тема: "Знакомство с лесом. Что такое лес?"

- Сегодня мы совершим увлекательную прогулку. А вот куда? Вы мне скажете сами.

- Назовите самые яркие изменения в природе.

Можно отправляться на прогулку. Но прежде угадайте имя таинственного жителя, с которым мы обязательно повстречаемся. Его имя мы будем узнавать так: я называю вопрос, вы ответ. Если ответ правильный, то тот, кто его сказал, может открыть любую букву в имени гостя. На доске карточки с буквами (как в "Поле чудес").

"Да-нетка"

Учитель загадывает нечто (число, предмет, литературного героя, историческое лицо и др.).

Учащиеся пытаются найти ответ, задавая вопросы, на которые учитель может ответить только словами: "да", "нет", "и да и нет".

Пример. На уроке по теме "Планета Земля" загадывается определенная планета, и ребята начинают задавать учителю вопросы:

Это планета земной группы? - нет;

Это планета – гигант? – да;

Эта планета имеет гигантские кольца? – нет;

Это самая большая планета? – да.

Ребята делают вывод, что это планета Юпитер.

Этап 3
ПОСТРОЕНИЯ ПРОЕКТА
ПРИЧИНЫ ЗАТРУДНЕНИЯ

Приёмы

"Составление алгоритма "

"Слепая таблица "

"Птичий базар "

вопроса"

"Цепочка "

шараду..."

"Расшифруй! "

"Кластер "

"Починить цепочку "

Этап 4
ВЫЯВЛЕНИЯ МЕСТА И
ВЫХОДА ИЗ- ЗАТРУДНЕНИЯ

Приёмы

"Разрешение парадоксов"

"Помощники"

"Тема в виде проблемного

"Отгадай ребус, загадку,

"Проблемная ситуация"

"Подводящий диалог "

"Работа над понятием«

"Расшифруй!"

Расшифровать схематическую запись, прочитать информацию, опираясь на схему, записать словесную формулировку схематической записи

"Починить цепочку"

Задание на определение и восстановление логической связи между написанными в определенном порядке словами и действиями.

"Проблемная ситуация"

Проблемная ситуация «с затруднением».

Тема: Сложение и вычитание с переходом через десяток.

$$3+5= \quad 7+3=$$

$$2+7= \quad 4+4=$$

$$5+2= \quad 7+6=$$

– Почему вы не можете решить последний пример?

(Мы не можем сложить, получается больше 10.)

Чему будем учиться на уроке?

«Сокращенные»

Побуждающий диалог от проблемной ситуации

Тема: Правила переноса

Помогите составить предложение.

солнца яркие цветы любят первые лучи весенние

Запись на доске: Первые весенние цветы любят яркие лучи солнца. (слово яркие не вмещается) Что же делать?

Варианты детей: Я-ркие ярки-е яр-кие ярк-ие

Этап 5
РЕАЛИЗАЦИИ
ПОСТРОЕННОГО ПРОЕКТА

Приёмы

"Мини – рассказ"

"Упрости!"

"Создай коллекцию"

"Проблемный поиск"

"Пары сменного состава"

"Послушать – сговориться – обсудить"

"Облака мыслей"

"Ромб ассоциаций "

Этап 6
ПЕРВИЧНОГО ЗАКРЕПЛЕНИЯ
С ПРОГОВАРИВАНИЕМ ВО
ВНЕШНЕЙ РЕЧИ

Приёмы

Аукцион"

"Феномен"

"Чего больше?"

"Реклама"

"Учимся сообща"

"Я беру тебя с собой"

"Мини – рассказ"

Составь мини рассказ, используя термины из списка, а так же словосочетания «так как», «потому что», «следовательно», «если - то», прочитай и расскажешь в классе.

"Упрости!"

Упростить предложения без потери смысла (текст учебника или научно-популярного журнала).

«Аукцион»

По аналогии с настоящим аукционом, «Лот» - объект. Идет его продажа - кто больше знает об объекте, тот его и «покупает».

Лоты могут быть в виде загадок, ребусов. Готовят их ученики или учитель. Все по очереди продают свой объект.

«Феномен»

На уроке чтения в определённый момент перед ребёнком появляется очередная художественная книга для чтения, но с умышленным «дефектом» – все случаи, когда встречаются нужные буквосочетания – «ЖИ-ШИ», «ЧУ-ЩУ», «ЧА-ЩА» – выделены подчёркиванием, цветным маркером или ещё как-то. С фломастером или маркером в руках легко превратить в пособие для изучения правила любую книгу. Ребёнок вольно или невольно, но без особого усилия, зафиксировывает в сознании факт: данные буквосочетания – это показываемый учителем подводный камень, он заслуживает специального внимания.

Этап 7

САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С САМОПРОВЕРКОЙ ПО ЭТАЛОНУ

Приёмы

"Фактологический диктант "

"Цифровой диктант "

"Буквенный диктант "

"Тренировочная к/р "

"Блиц-контрольная "

"Творческий тест "

"Соответствие фактов и понятий "

"Рядом с художником "

Этап 8

ВКЛЮЧЕНИЯ В СИСТЕМУ ЗНАНИЙ И ПОВТОРЕНИЯ

Приёмы

"Повторяем с контролем"

"Повторяем с расширением"

"Свои примеры"

"Приведи примеры"

"Починить цепочку"

"Раздели на группы"

"Дай информацию"

"Восстанови текст"

"Назвать, одним слово"

"Кроссворд "

"Тренировочная к/р"

Учитель проводит мини-к/р, но отметки в журнал идут по желанию учеников

"Творческий тест"

Проверка на уровне восприятия:

Выявление умений творчески строить ответ на поставленный вопрос

- впиши пропущенное слово;*
- закончи предложение;*
- дай ответ на вопрос;*
- творческие задания*

"Повторяем с расширением"

Ученики составляют серию вопросов, дополняющих знания

"Восстанови текст"

- 1. Заполнить «слепой» текст словами или числами*
- 2. восстановить текст из перепутанных неполных фрагментов, данных в виде текстов на едином листе*
- 3. восстановите текст из перепутанных неполных фрагментов, в виде текстов на разных карточках.*

Этап 9
РЕФЛЕКСИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
Приёмы

"Опрос – итог"

"Пантомима"

"Азбука"

"Анкета"

"Цветные поля"

"Увеличение – уменьшение"

"Синквейн"

"Толстый и тонкий вопрос"

"Телеграмма"

"Шкатулка«

"Азбука"

Дается буква алфавита, например «П», необходимо написать как можно больше слов, начинающихся на эту букву, и тесно связанных с изучаемой темой. Обосновать свой список – показать связь слов с темой.

Побеждает группа с самым длинным списком.

"Синквейн"

Это стихотворение из пяти строк, в котором автор выражает свое отношение к проблеме:

1 строка – одно ключевое слово, определяющее содержание синквейна;

2 строка – два прилагательных, характеризующих ключевое слово; 3 строка – три глагола, показывающие действия понятия; 4 строка – короткое предложение, в котором отражено авторское отношение к понятию; 5 строка – резюме: одно слово, обычно существительное, через которое автор выражает свои чувства и ассоциации, связанные с понятием.

"Телеграмма"

Описание: приём актуализации субъективного опыта. Очень краткая запись.

'Пример. Кратко написать самое важное, что уяснил с урока с пожеланиями соседу по парте и отправить (обменяться). Написать в телеграмме пожелание герою произведения, лирическому герою стихотворения. Написать пожелание себе с точки зрения изученного на уроке и т.д.

"Шкатулка"

Описание: Для актуализации субъектного опыта на уроках литературы. Учитель предлагает заполнить шкатулку, положив в неё что-то абстрактное, качества характера, пожелания и т.д.

'Пример. Собери в шкатулку все, что необходимо герою с твоей точки зрения, все, что поможет ему в дальнейшем. А что бы ты положил в данной ситуации для себя?

РЕФЛЕКСИЯ

- Поднимите руку, кто доволен собой, потому, что он был активным на уроке и у него всё получалось.
- Поднимите руку, кто считает, что у него ещё не всё получается, и он обязательно будет стараться на следующих уроках.

Китайская мудрость гласит:

"Скажи мне и я забуду.
Покажи мне и я
запомню. Дай мне
действовать самому и я
научусь."



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

