

Дидактические материалы по
реализации национального
компонента



Актуальность проблемы

- Отмечено, что современные дети, начиная с дошкольного возраста, страдают дефицитом знаний о родном городе, стране, особенностях национального языка, традиций.
- В условиях многонационального состава Калмыкии идея воспитания детей в духе патриотизма к родной стране и одновременного взаимоуважения к культурным традициям других народов является актуальной и востребованной •
- Использование в работе с дошкольниками различных видов национального искусства оживляет педагогический процесс.
- Необходимость национального воспитания детей вытекает из многонациональной сущности республики Калмыкии.
- Национальное воспитание обязательно должно сочетаться с воспитанием у детей чувства национальной гордости, а также гордости от сознания своей принадлежности к той или иной национальности

Цель: воспитание интереса и любви к родному краю через знакомство с калмыцким языком её историей, старинными праздниками, традициями, играми, песнями, танцами калмыцкого народа.

Задачи:

1. Приобщать дошкольников к истокам калмыцкой культуры через совместное познание ими культурных и духовных основ своего народа.
2. Формировать чувство любви к малой Родине, уважение к истории и традициям своего народа.
3. Развивать нравственные качества личности дошкольника

Формы и методы реализации:

- рассказ, беседа, игры дидактические ,подвижные ,сообщения - эти методы способствуют обогащению теоретических знаний детей, являются источником новой информации.
- наглядные методы: демонстрации рисунков, плакатов, макетов, коллекций, иллюстраций, они дают возможность более детального обследования объектов, дополняют словесные методы, способствуют развитию мышления детей.
- Репродукции в журналах и книгах о родном крае, раздаточный материал.
- практические методы: изготовление рисунков, практические работы (создание своими руками рисунков, композиций, поделок, посвященных природе родного края).
Практические методы позволяют воплотить теоретические знания на практике, способствуют развитию навыков и умение детей.
- Мультимедийные презентации, использование аудио – и видеоаппаратуры для ознакомления детей с символикой, достопримечательностями родного края, его природных богатствах, животном и растительном мире.

Основные направления работы

```
graph TD; A([Основные направления работы]) --> B[1. Создание атмосферы национального быта]; A --> C[2. Знакомство с традиционными обрядовыми праздниками.]; A --> D[3. Знакомство с народными играми, песнями, танцами];
```

1. Создание атмосферы национального быта

2. Знакомство с традиционными обрядовыми
праздниками.

3. Знакомство с народными играми, песнями,
танцами

Знакомство с историей родного края

Дошкольник уже многое может понять, поэтому первые занятия посвящаются знакомству с историей родного края, его достопримечательностями.



Создание атмосферы национального быта

Создание национальных уголков



Окружающие предметы оказывают большое влияние на формирование душевных качеств ребенка — развивают любознательность, воспитывают чувство прекрасного. Мы решили, что ребят должны окружать предметы, характерные для калмыцкого быта. Это позволит детям ощутить себя частью великого народа. В дошкольном образовании как первой ступени формирования и становления личности ребёнка важным компонентом содержания обучения и воспитания является национально-региональный компонент. Дети дошкольного возраста воспитываются в среде с национальным колоритом. Знакомятся с произведениями устного народного творчества на родном языке, играют в игры. Это способствует пробуждению в ребёнке национального самосознания, воспитанию чувства уважения к другим нациям, обучению основным правилам поведения в обществе. Самое главное – приобщить детей дошкольного возраста к истокам национальной калмыцкой культуры

Знакомство с традиционными и праздниками

Обрядовые праздники тесно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека.

Мы считаем, что эта народная мудрость, сохраненная в веках, должна быть передана детям.



Использование народных подвижных и дидактических игр.

- Игра представляет собой социальное явление, исторически сложившееся средство воспитания. В народных играх много юмора, шуток, соревновательного задора, движения точны и образны, часто сопровождаются неожиданными считалками, жеребьёвками, которые дают возможность быстро организовать игроков.
- Дидактические игры представляют собой универсальное средство познания детьми окружающего мира, и творческого развития.
- Дидактическую игру мы используем как средство ознакомления детей с народной культурой

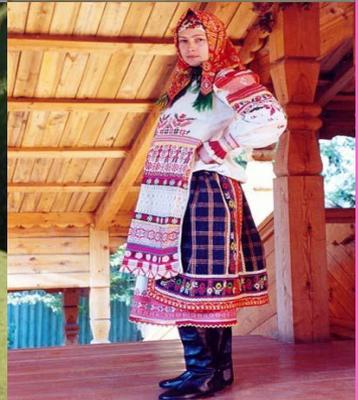
Дидактические игры по реализации национального компонента «Родной край»

Цель: Знакомить детей традициями, искусством, учить узнавать и отличать различные промыслы.

1. — Скажи, что нарисовано на картинках и каким народам они принадлежат;
- 2. – Объедини в одну группу «жилища» синим карандашом, «животных» – красным, «изделия народных умельцев» - зелёным;
- 3. – Объедини оранжевым цветом предметы, принадлежащие калмыцкому народу, желтым – русскому народу, фиолетовым – предметы, используемые на Кавказе



Дидактические игры по реализации национального компонента «Родной край»



« Кто где живет? »

Цель: углубить и расширить знания детей о людях, об их жилищах; научиться различать строение национальных жилищ



Найди «Элементы калмыцкого орнамента»

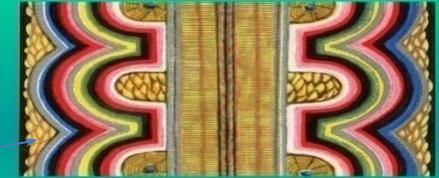
Цель: Закрепить представление об основных элементах калмыцкого узора, научить различать и сравнивать их между собой, правильно называть, пользуясь названиями, придуманными калмыцкими умельцами, развивать наблюдательность, внимание, быстроту реакции, вызвать интерес к орнаменту.



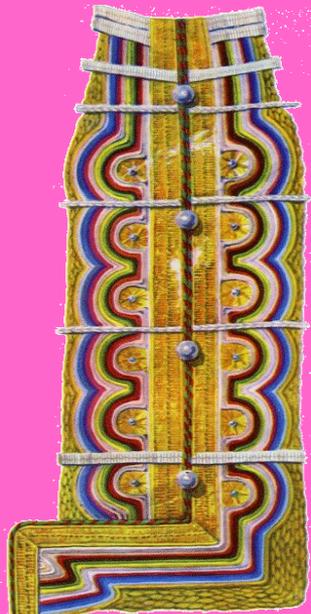
Фрагмент калмыцкой рельефной вышивки по бархату на национальном платье замужней женщины. 19 век.



Страна Мам.ру



Фрагмент калмыцкой национальной вышивки «зег» национального платья замужней женщины. 19 век.



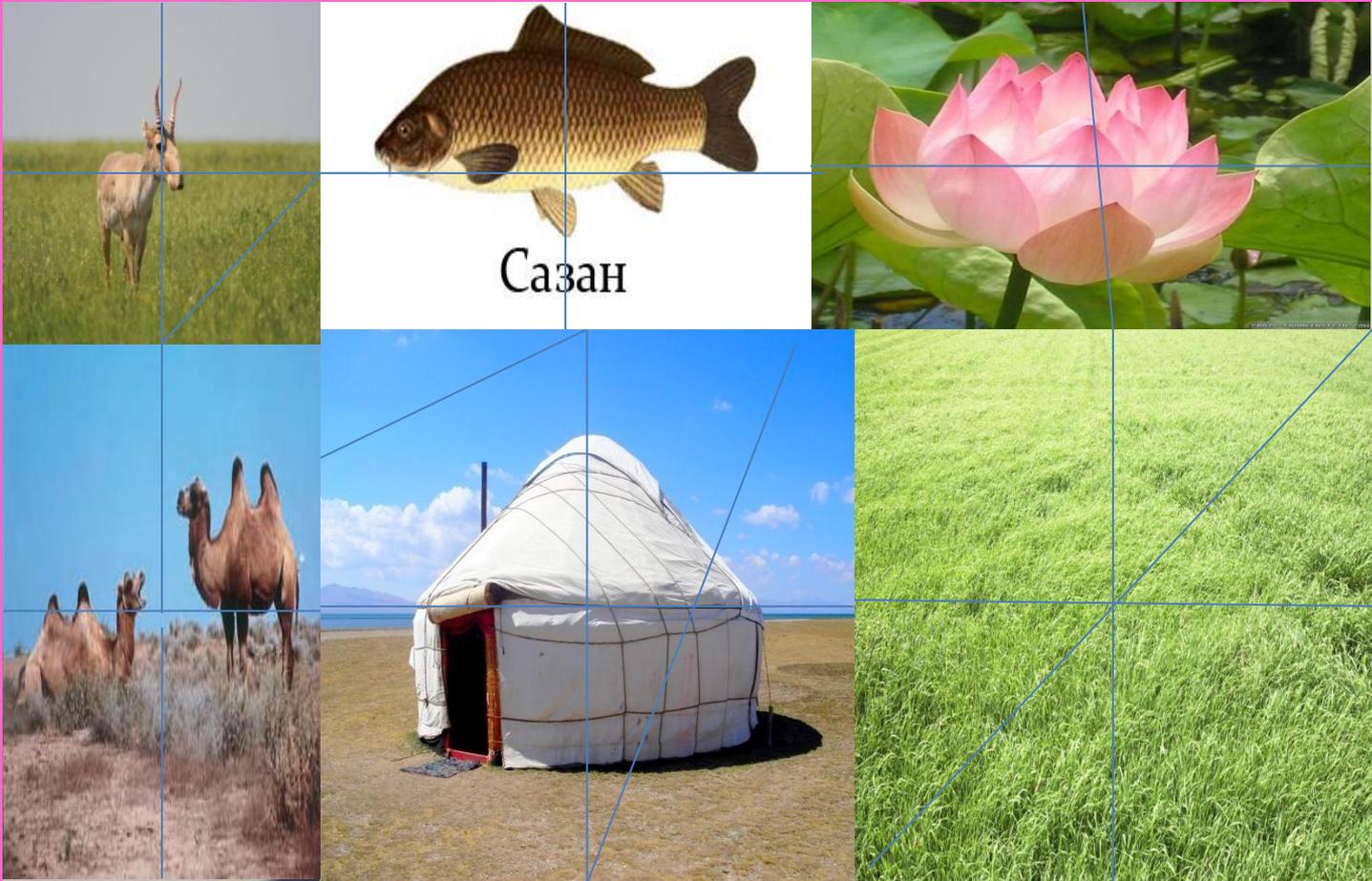
« Собери элементы орнаментов»

Цель: Уточнить и закрепить представление об основных элементах калмыцкого орнамента, учить вычленять отдельные элементы узора, развивать наблюдательность, внимание, память и быстроту реакции, вызвать интерес к орнаменту.



«Сложи картинку»

Цель: учить складывать из частей целое; формировать память, сообразительность, внимание; воспитывать любовь к родному краю.



Предварительные результаты проделанной работы

- 1. Дети знают название Республики и города, село в котором живут, понимают смысл символики. Имеют представление о многонациональном составе Калмыкии
- 2. Дети знают особенности русского и калмыцкого национального костюма, различают элементы национального узора.
- 3. Бережно относятся к предметам быта, произведениям народного творчества.
- 4. У детей повысился интерес к устному национальному творчеству, они используют в своей речи пословицы, поговорки, в сюжетно-ролевых , дидактических , подвижных играх самостоятельно организуют игры – забавы с помощью считалок
- 5. У родителей также замечен повышенный интерес к использованию народной педагогики. С удовольствием разучивают с детьми и подбирают пословицы и поговорки, объясняют детям их смысл.
- 6. Дети осмысленно и активно участвуют в калмыцких праздниках (знают название праздника, поют песни, читают стихи , играют в подвижные и дидактические игры).