

**Использование
современных
образовательных
технологий в
процессе
формирования
навыков смыслового
чтения у младших
школьников**

МАОУ СОШ № 47

Казанцева Оксана Владимировна,
учитель начальных классов
МАОУ СОШ № 47

г. Томск



Чтение

сложный психофизический процесс. Для него человеку недостаточно уметь видеть, слышать, говорить, нужно, чтобы МОЗГ успевал идентифицировать, анализировать, синхронизировать большой объём информации в высоком темпе. Не каждому ребёнку в первом классе он под силу, особенно тяжело детям без дошкольного образования, с нарушениями фонетического слуха, речи. Что же делать педагогу?



ФГОС НОО. Раздел II, п.9

- овладение **навыками смыслового чтения** текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно **строить речевое высказывание** в соответствии с задачами коммуникации и **составлять тексты** в устной и письменной формах;



Планируемые результаты:

1. Работа с текстом: **поиск информации и понимание прочитанного** (10 базовый и 3 повышенный)
2. Работа с текстом: **преобразование и интерпретация информации** (5 базовый и 2 повышенный)
3. Работа с текстом: **оценка информации** (4 базовый и 3 повышенный)



Уровни сформированности грамотного чтения

1 уровень элементарного чтения

- Безошибочная дифференцировка буквенных знаков;
- Безошибочное чтение слов;
- Понимание смысла слов;
- Понимание смысла предложения



2 уровень грамотного чтения

ВСЛУХ

- Понимание общего содержания текста;
- Умение выделять главную мысль текста;
 - Понимание связанности и последовательности событий;
- Умение находить заданную информацию;
 - Умение предсказывать содержание



3 уровень грамотного чтения про себя

- Понимание общего содержания;
- Умение выделять главную мысль;
 - Понимание связанности и последовательности событий;
- Умение находить заданную информацию;
- Умение предсказывать содержание



4 уровень грамотного чтения



- Понимание связи информации;
- Рефлексия по поводу содержания текста;
- Рефлексия по поводу формы текста;
- Осмысление и анализ текста.



М.М.Безруких

Академик РАО, доктор биологических наук, профессор, лауреат Премии Президента РФ в области образования, директор Института возрастной физиологии Российской академии образования (с 1996 г.), научный руководитель лаборатории возрастной психофизиологии ИВФ РАО.



Возрастные изменения нейронной организации сенсомоторной коры:

в 3 года



в 8 лет



**Возрастные изменения ансамблевой организации
нейронных группировок во фронтальной ассоциативной коре
(поле 10):**

в 6 лет



в 19 лет



Движения глаз в процессе чтения (хорошо читающий)

Машу взяли в зоопарк. Вот волк. Маша
сразу его узнала:
- Ты почему Красную Шапочку съел?
Волк молчит.

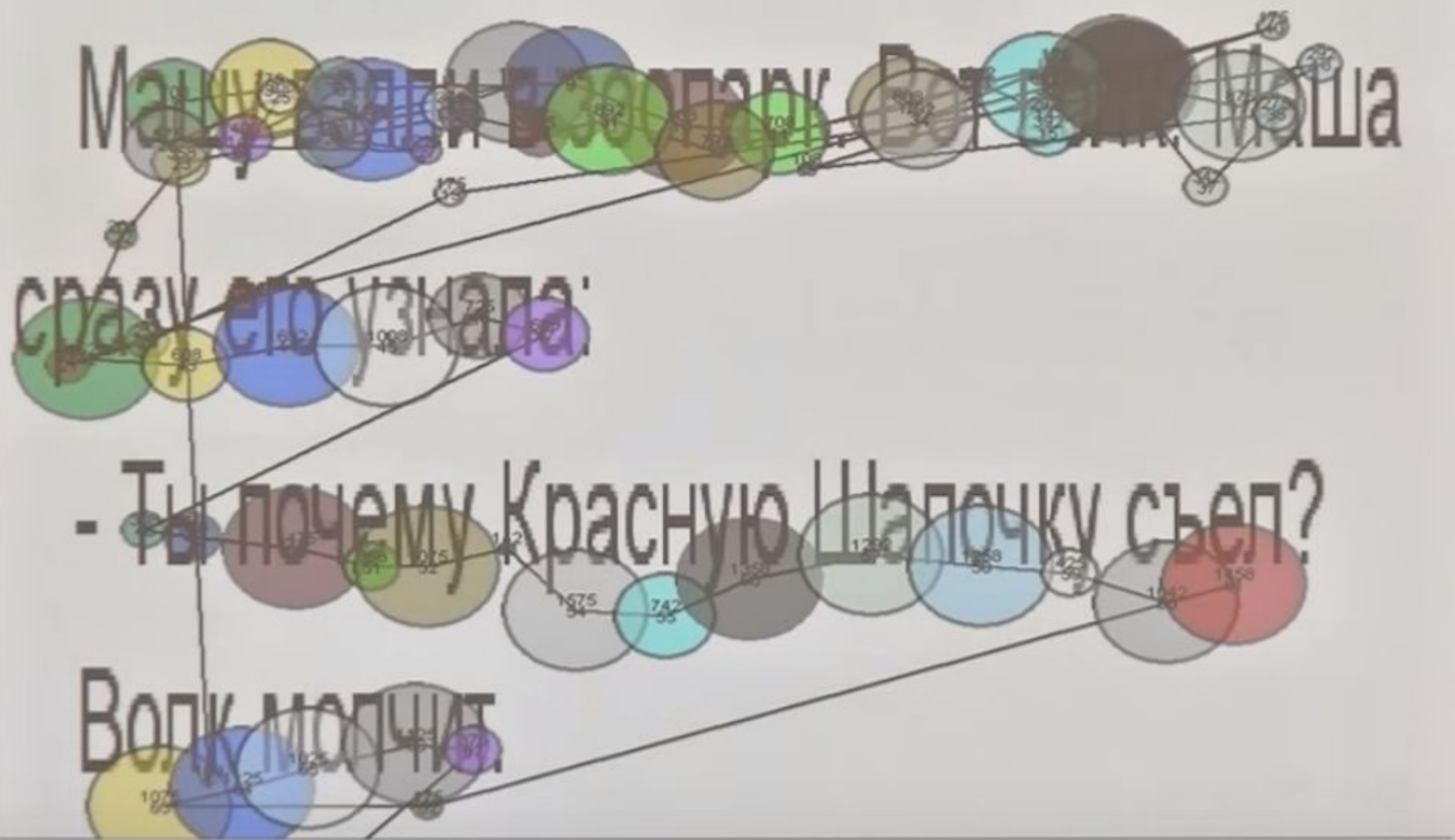
Движения глаз в процессе чтения (плохо читающий)

Маша и Медведь
Красная Шапка
Волк и семеро зайчат

Сразу это узнала!

- Ты почему Красную Шапку съел?

Волк молчит



- У процесса чтения две составляющие – техническая и смысловая, обе чрезвычайно важны и связаны между собой. Техника учит соотносить зрительный образ слова с его произношением, смысловая соотносит звуковую форму со значением слова.





- Несформированная техническая сторона чтения у школьника заставляет его несколько раз перечитывать слово, чтобы вникнуть в его значение, потому что ребёнок сконцентрирован на самом прочтении слова, смысл его уходит на второй план





- Настаивать на том, чтобы обучающийся понял смысл слова не стоит, постепенное совершенствование навыка чтения приведёт к возможности требования понимания прочитанного. На данном этапе нужна техническая отработка навыка чтения по слоговым таблицам.



Технологии

- Технология моделирования
- Технология РКМЧП
- Технология продуктивного чтения
- Технология «Альтернатива»
- Дифференцированное обучение



Слоговые таблицы

БА

РЫ

КА

РАН

ША

БАН

КА

КА

МЫШ



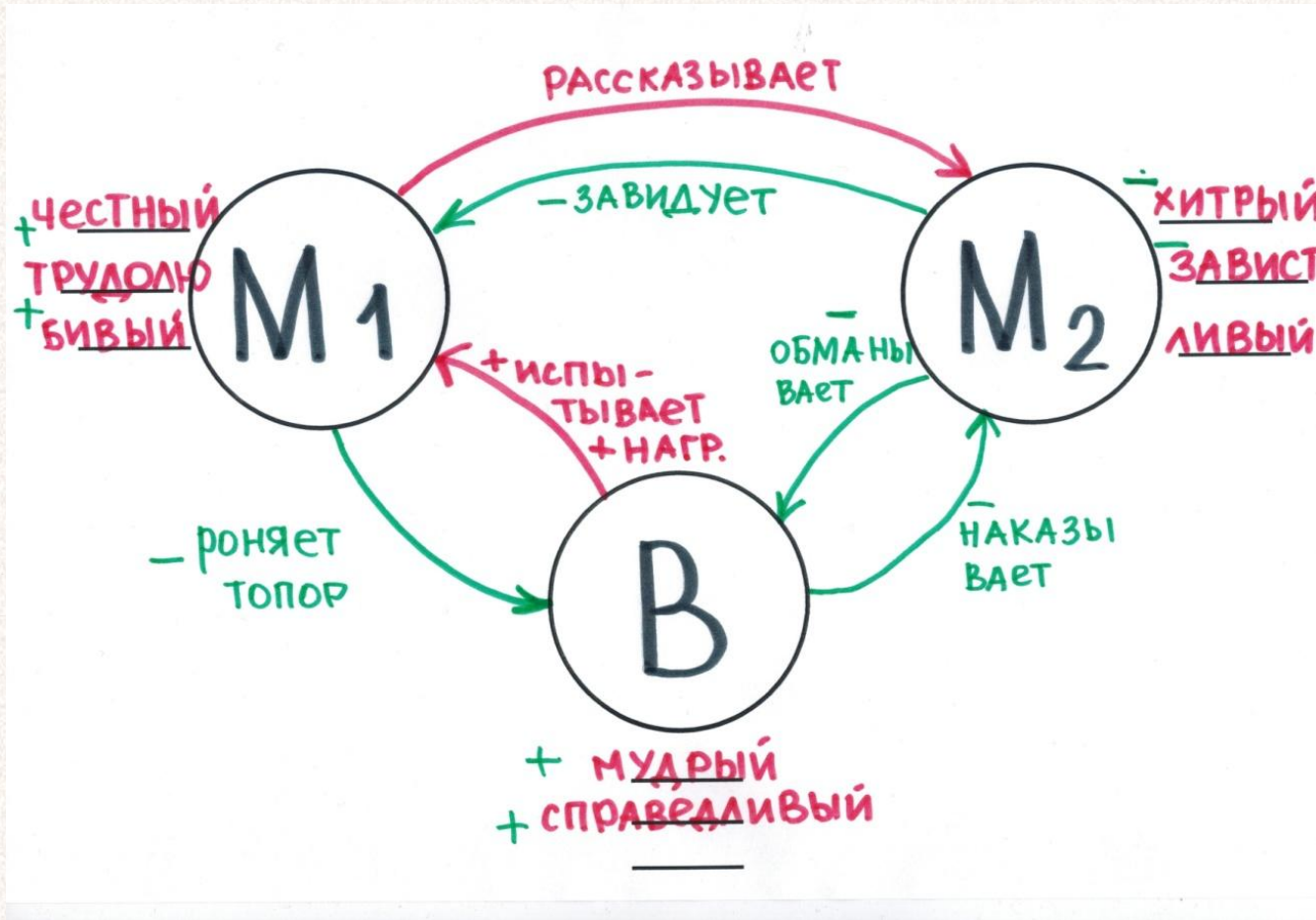
Прочитай предложение, отвечая на
вопрос

Медвежата родились в
берлоге в январе.

Первый раз вылезли из
берлоги и увидели
солнышко в апреле.



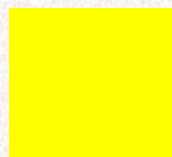
Технология моделирования



Тема (о ком роизведение?)



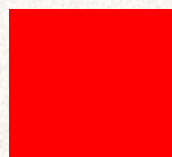
О природе



О детях



О животных



О Родине

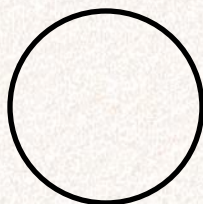


Приключение, фантастика

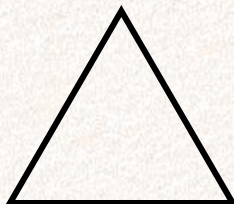


Жанр произведения

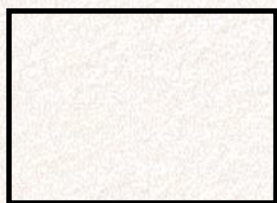
Сказка



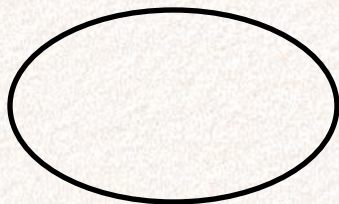
Стихотворение



Рассказ



Басня



Модель обложки

А.

Барто

Скакалочк

а



Модель обложки

Е. Чарушин



Волчишко



На каждом уровне свои приёмы

- Успех!
- Удовлетворение !
 - Поддержка!
 - Не торопить!
- Обогащённая среда! (общение со взрослым, доброжелательное, спокойное, без выплеска эмоций, общение в адекватной форме, требования – только то, что он может)
- Комплексный подход





Спасибо за внимание!

