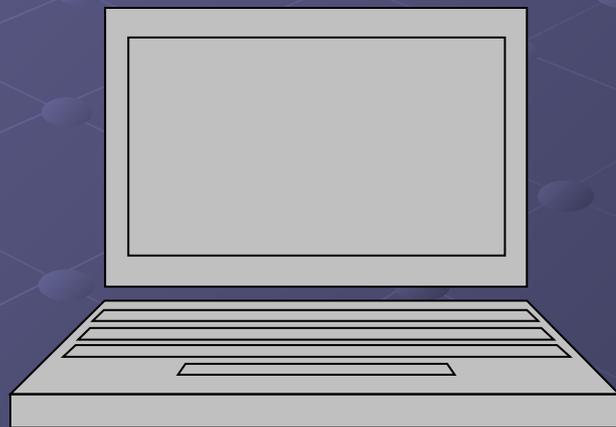


Управление образования города Новочеркаска
Методический кабинет

ЧТО ТАКОЕ МАСТЕР – КЛАСС?

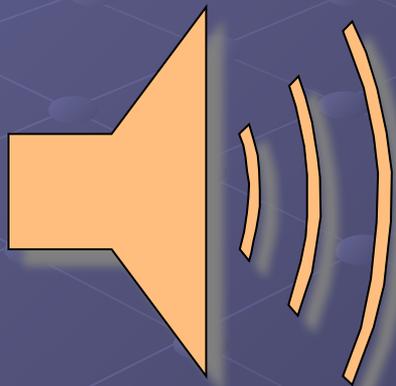


Презентацию подготовила:
Учитель – логопед МБДОУ №23
Ковтюх О.В.

Мастер – класс – современная форма проведения обучающего тренинга – семинара для отработки практических навыков по различным методикам и технологиям с целью повышения профессионального уровня и обмена передовым опытом участников, расширения кругозора и приобщения к новейшим областям знания.

- Девиз мастер – класса:

«Скажи мне – я забуду,
Покажи мне – я запомню,
Дай мне сделать это,
И это станет моим навсегда.»
(Китайская мудрость.)





Важнейшие особенности мастер – класса.

- Новый подход к философии обучения, ломающий устоявшиеся стереотипы;
- Метод самостоятельной работы в малых группах позволяющий провести обмен мнениями;
- Создание условий для включения всех участников в активную деятельность;
- Постановка проблемной задачи и решение ее через проигрывание различных ситуаций;
- Приемы, раскрывающие творческий потенциал как Мастера, так и участников мастер – класса;
- Формы, методы, техника работы должны предлагаться, а не навязываться участникам;
- Предоставление возможности каждому участнику отнестись к предлагаемому методическому материалу;
- Процесс познания гораздо важнее, ценнее чем само знание;
- Форма взаимодействия – сотрудничество, сотворчество, совместный поиск.



ТРЕБОВАНИЯ К ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЮ МАСТЕР – КЛАССА.

- Ориентировка на аудиторию;
- Наличие плана работы (если мастер – классы проводятся в течение года);
- Наличие конспекта проведения мастер – класса;
- Помещение и оборудование, соответствующее цели и содержанию мастер – класса;
- ТСО
- Анкеты для участников;
- Информационная справка о мастер – классе.

ТЕХНОЛОГИЯ ПРОВЕДЕНИЯ МАСТЕР – КЛАССА.



АЛГОРИТМ ПРОВЕДЕНИЯ:

- ВЫДЕЛЕНИЕ ПРОБЛЕМЫ
 - ПАНЕЛЬ
- ОБЪЕДИНЕНИЕ В ГРУППЫ
- РАБОТА С МАТЕРИАЛОМ
- ПРЕДСТАВЛЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ
- ОБСУЖДЕНИЕ И КОРРЕКТИРОВКА РЕЗУЛЬТАТОВ РАБОТЫ

ОСНОВНЫЕ МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ



ПОЗИЦИЯ МАСТЕРА.

- **МАСТЕР** – консультант и советник, помогающий организовать учебную работу, осмыслить наличие продвижения в освоении способов деятельности.
- **МАСТЕР** старается задействовать участников в процесс, сделать их активными, разбудить в них то, что скрыто даже для них самих, понять и устранить то, что ему мешает в саморазвитии.
- Действия и задания **МАСТЕРА** направлены на то, чтобы подключить воображение участников, создать такую атмосферу, чтобы они проявили себя как творцы.
- **МАСТЕР** создает атмосферу открытости, доброжелательности, сотворчества в общении.
- **МАСТЕР** работает вместе со всеми, мастер равен участникам мастер – класса в поиске знаний и способов деятельности.

ПРИНЦИП МАСТЕРА:

«Я знаю, как это делать. Я научу вас.»



КРИТЕРИИ КАЧЕСТВА ПОДГОТОВКИ И ПРОВЕДЕНИЯ МАСТЕР – КЛАССА.

ЭКСКЛЮЗИВНОСТЬ

ПРЕЗЕНТАТИВНОСТЬ

ПРОГРЕССИВНОСТЬ

МОТИВИРОВАННОСТЬ

АКТУАЛЬНОСТЬ

ОПТИМАЛЬНОСТЬ

ТЕХНОЛОГИЧНОСТЬ

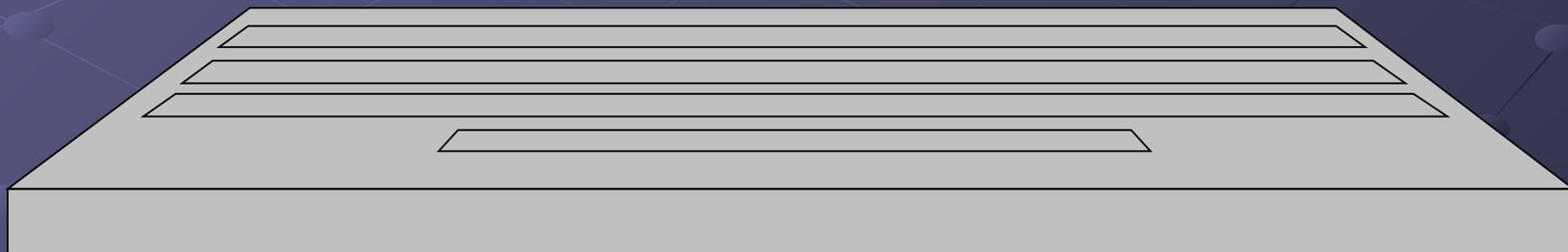
ЭФФЕКТИВНОСТЬ

АРТИСТИЧНОСТЬ

ОБЩАЯ КУЛЬТУРА

РЕЗУЛЬТАТ РАБОТЫ МАСТЕР - КЛАССА (по М.М. Поташнику)

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРЕДЛОЖЕННОГО ПЕРЕДОВОГО ОПЫТА В
ПРАКТИКЕ СВОЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.





ЛИТЕРАТУРА:

- Пахомова Е.М. Изучение и обобщение педагогического опыта «Методист» - 2005г. №2;
- Пахомова Е.М, Дуганова Л.П. Учитель в профессиональном конкурсе. Учебно – методическое пособие. – М. АПК и ППРО, 2006г
- Селевко Г.К. Альтернативные педагогические технологии. М: НИИ школьных технологий, 2005г. – 224с.
- Селевко Г.К. Педагогические технологии на основе дидактического и методического усовершенствования УВП – М:НИИ школьных технологий, 2005г. – 288с.
- «Организация и проведение мастер – классов». Методические рекомендации. Составитель А.В. Машуков; под редакцией А.Б. Обоскалова; Челябинск, 2007г.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

