

НАРОДНЫЕ ИСТОКИ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

Выполнила: воспитатель д/с с.
Уязыбашево

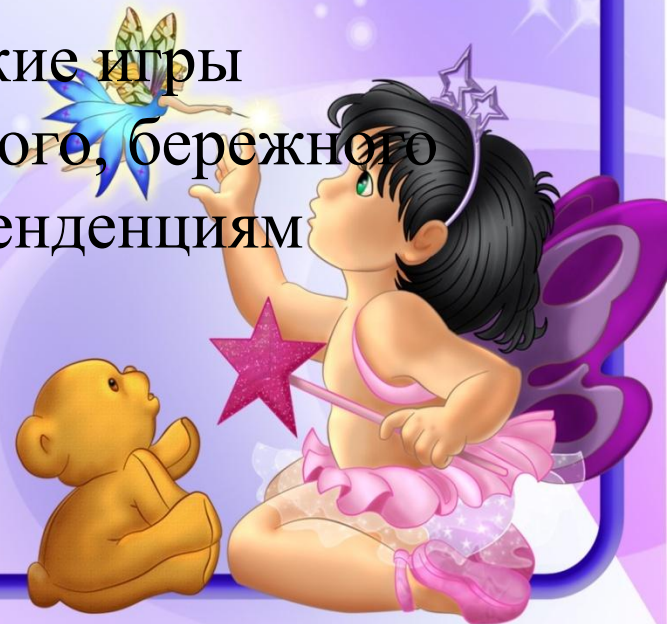
Мельникова С.А.



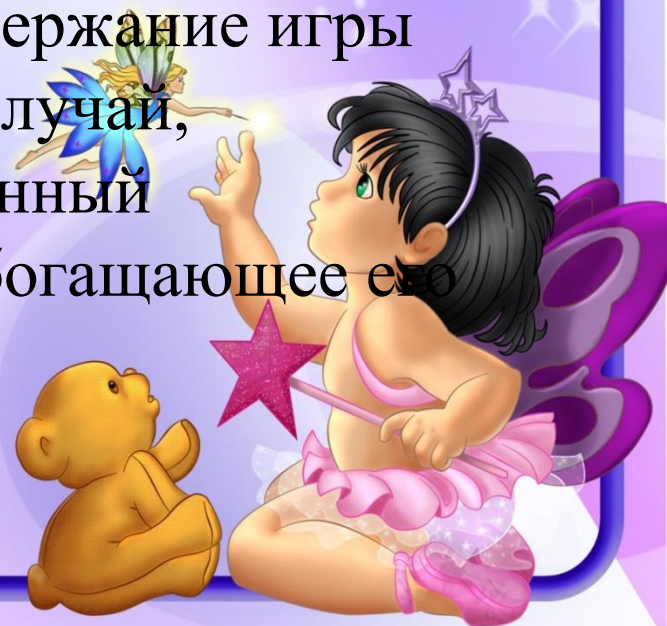
Дидактические игры существуют много веков. Их первым создателем был народ, подметивший удивительную особенность маленьких детей – восприимчивость к обучению в игре, с помощью игр и игрушек. За всю историю человечества у каждого народа сложились свои дидактические игры, были созданы своеобразные дидактические игрушки, ставшие частью его культуры. В содержании дидактических игр и игрушек отразились особенности национального характера, природы, истории, труда, быта того или иного народа. Но можно проследить и нечто общее, свойственное всем дидактическим играм и игрушкам независимо от того, в каком уголке земного шара они возникли.



В них отчетливо прослеживается сложившийся в представлениях разных народов взгляд на ребенка как на существо, которое нуждается для своего полноценного развития в познании окружающего мира, радостном настроении, эмоционально окрашенном общении с окружающими близкими ему людьми, в активных действиях, движениях, позволяющих раскрыться, проявить себя. С полным основанием можно считать народные дидактические игры воплощением гуманного, уважительного, бережного отношения к силам, возможностям, тенденциям развития ребенка.



Народные дидактические игры обеспечивают взаимосвязь воспитательного и обучающего воздействия с учетом возрастных психофизиологических особенностей ребенка. Для народных дидактических игр характерно четко выраженное обучающее эмоционально-познавательное содержание, воплощенное в игровой форме, образности, динамичности игровых действий. Содержание игры событийно, т.е. отражает какой-либо случай, происшествие, вызывающее определенный эмоциональный отклик у ребенка и обогащающее его социальный опыт.



Из поколения в поколение передаются дидактические игрушки, созданные народом для развития речи, воли, внимания, точности и координации движений, формирования представлений о цвете, форме, величине, пространственном расположении предметов (бирюльки, складные бочонки, яйца, конусы из ярких цветных колец разной величины, матрешки, пирамидки, башенки). В содержании и конструкции дидактических игрушек нашло выражение свойственное русской народной педагогике представление о воспитании у детей самостоятельности как важнейшей черты национального характера.



В русской народной педагогике имеются дидактические игры и игрушки, предназначенные для детей разных возрастов: от раннего до школьного. Они входят в жизнь ребенка очень рано - на первом году жизни. Мать, играя с ребенком 7-9 мес. от роду, привлекает его внимание к окружающим предметам, учит первым игровым действиям. Так, слушая «Сороку-белобоку», малыш перебирает пальчики своей руки, трясет мизинчик, которому не досталось каши за то, что он «мякинку не принес», «за водицей не ходил, дров не носил, кашку не варил».



Птица – кашевар из детского стишка
(6 букв)



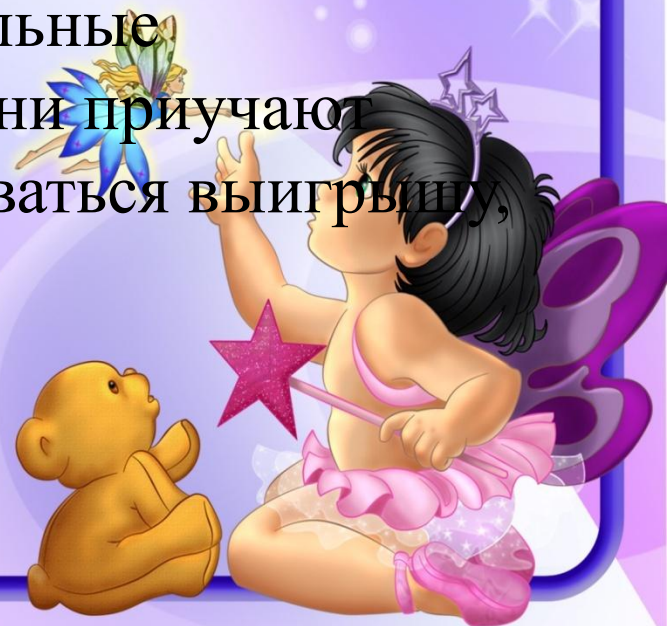
Сорока - белобока

*Сорока-белобока
Кашу варила,
Деток кормила.
Этому дала,
Этому дала,
Этому дала,
Этому дала.
А этому не дала:
Ты воды не носил,
Дров не рубил,
Кашу не варил —
Ничего тебе не
дам! (потещка)*

2-летний малыш, охотно включаясь в игру-переключку, учится говорить, участвовать в диалоге, приобретает первые конкретные представления о нормах поведения. Простые рифмованные тексты, которые вызывают у слушающих желание их проговаривать, стимулируют несложные игровые действия, создают у малыша радостное настроение, удовлетворяют потребность в активном познании окружающего мира.



Для детей постарше русская народная педагогика предназначает дидактические игры, в которых заложена возможность развития активности, смелости, инициативы, смекалки. Здесь находят выражение присущая дошкольникам потребность в движении, в общении со сверстниками, заключается обильная пища для работы ума, воображения. Выдумка, шутка, юмор, оптимистический характер - отличительные особенности русских народных игр. Они приучают ребенка преодолевать трудности, радоваться выигрыванию, мужественно переносить неудачу.



В каждой народной игре решается комплекс воспитательно-образовательных задач. Так, игра «Барыня», в которой много запрещающих правил ненавязчиво учит ребенка выдержке, умению подчинять чувства рассудку; развивает память, гибкость мышления.

Барыня прислала сто рублей.

Что хотите, то берите.

Черное с белым не берите,

"Да" и "нет" не говорите.

Не смеяться, не улыбаться,

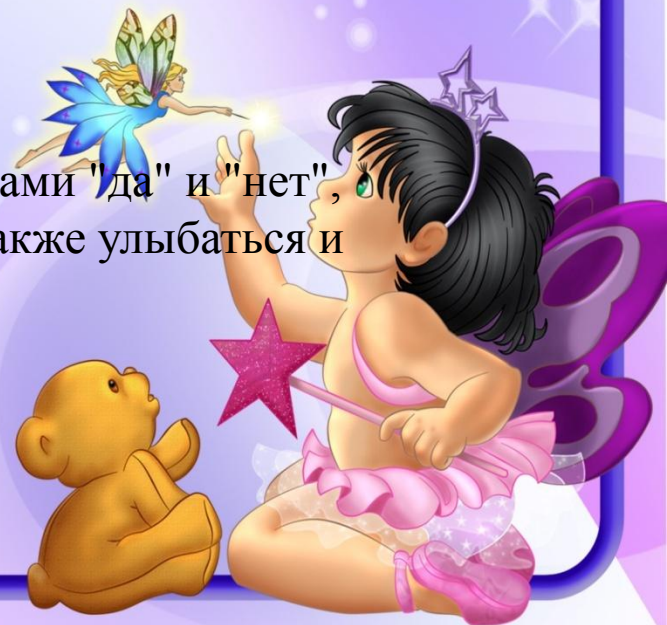
Губки бантиком держать.

Далее следуют вопросы, на которые нельзя отвечать словами "да" и "нет", называть в ответах черный и белый цвета, запрещается также улыбаться и смеяться. Кто не выполнит правил, выбывает из игры.

Вопрос: "Вы поедете на бал?"

Ответ: "Наверно" и т. д.

Кто нарушил правила - выбывает из игры.



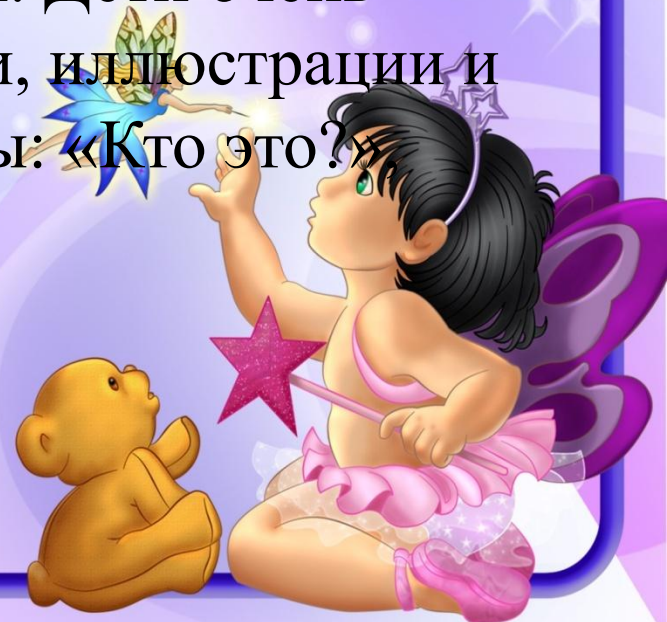
С течением времени народные игры подвергаются изменениям, которые вносят сами дети (обновляют содержание, усложняют правила, используют иной игровой материал). Варианты игр творят педагоги-практики. Опираясь на идеи, заложенные в народных играх, ученые создают новые дидактические игры, предлагают целые системы таких игр.



Виды дидактических игр:

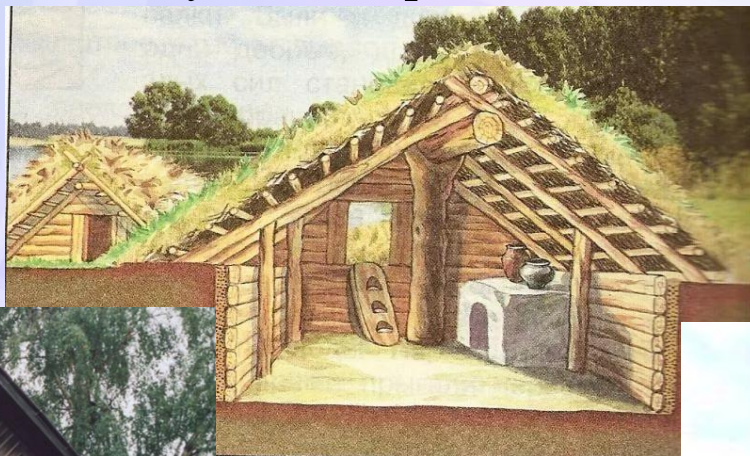
- игры с предметами,
- настольно-печатные,
- словесные.

Для работы с детьми очень важен иллюстративный и поделочный материал, различные традиционные игры, книги, сказки, пословицы и поговорки. Дети очень любят рассматривать красочные книги, иллюстрации и фотографии. При этом задают вопросы: «Кто это?» «Почему они так одеты?».

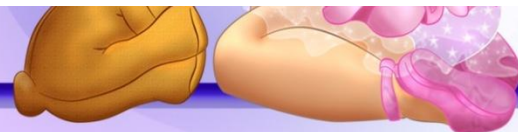


Дидактическая игра «Лента времени»

Данная игра позволяет выявить знания детей по теме «Древность, старина, современность», умения детей устанавливать пространственно-временные связи. Что изображено на картинках? Как выглядело жилище в древности? А в старину? А сейчас? Расположи картинки в нужном порядке.



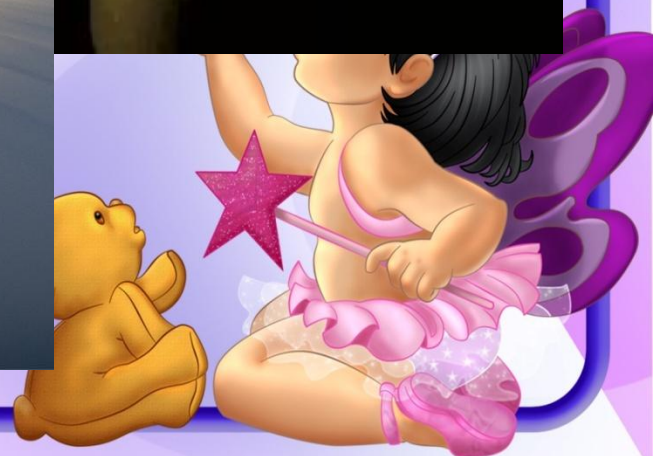
Что помогало приготовить пищу в древности?
Что в старину? А что сейчас?
Расположи картинки в нужном порядке.



Чем освещали жилища в древности? В старину?

Сейчас?

Расположи картинки в нужном порядке.



Традиция широкого использования дидактических игр в целях воспитания и обучения детей, сложившаяся в народной педагогике, получила свое развитие в трудах ученых и в практической деятельности многих педагогов. По существу, в каждой педагогической системе дошкольного воспитания дидактические игры занимали и занимают особое место.



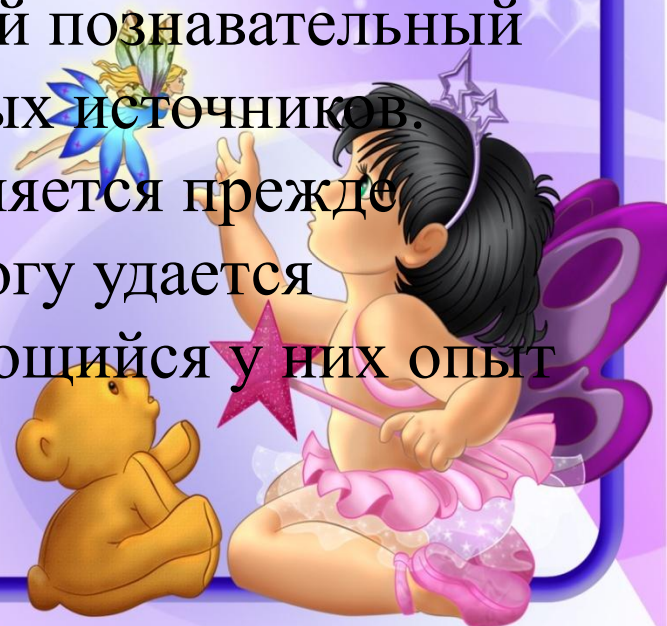
Еще один вариант игры – дидактическая игра «Что сначала, что потом».

Игра помогает выявить знания об особенностях жизни людей в прошлом, о последовательности изготовления изделий народного творчества. Расположи картинки в нужном порядке.





Дидактическая игра в дошкольном возрасте является одним из основных средств развития личности ребенка и способствует становлению ребенка как субъекта познания: развивает любознательность, познавательную инициативу и активность, способность к поиску решения новых задач, экспериментирование; формирует положительное отношение к своим возможностям, веру в свои силы, чувство собственного достоинства. Как правило, в игре ребенок использует свой познавательный опыт и знания, полученные из различных источников. Развивающий эффект обучения определяется прежде всего тем, насколько гармонично педагогу удастся включить новый опыт детей в уже имеющийся у них опыт познания



Таким образом, систематическая работа с детьми по данному направлению будет способствовать формированию межнациональной толерантности детей дошкольного возраста.

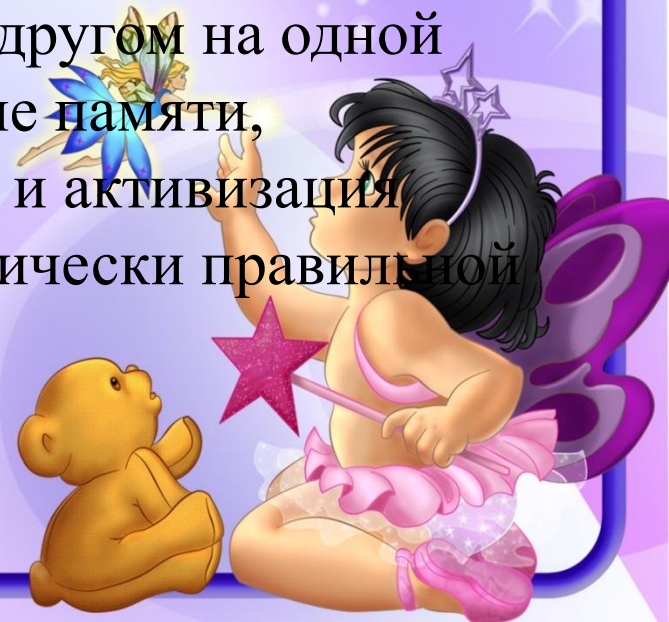


ПРИЛОЖЕНИЕ

Дидактическая игра «Найди пару»

(для старшего дошкольного возраста)

Цель: Закрепить представление детей о многообразии народов, населяющих нашу планету. Воспитывать уважение, принятие и правильное понимание богатого разнообразия культур нашего мира. Формировать представление - Все мы разные – разный цвет кожи, разрез глаз, одежда, но мы живем рядом друг с другом на одной планете - Земля наш общий дом. Развитие памяти, внимания, мышления, речи. Расширение и активизация словаря, формирование связной грамматически правильной речи.



Дидактическая игра

«Флаги народов мира», «Гербы народов мира»

(для старшего дошкольного возраста)

Цель: Знакомить детей с культурой и традициями народов мира. Дать детям представление о многообразии народов, населяющих нашу планету. Воспитывать уважение, принятие и правильное понимание богатого разнообразия культур нашего мира. Вызвать интерес и желание узнавать что-то новое о населении нашей планеты.



Дидактическая игра «Кто построил этот дом»

(для старшего дошкольного возраста)

Цель: Закрепить представление детей о многообразии народов, населяющих нашу планету. Формировать обобщающие понятия: народ, жилище, национальный костюм и т.д. Учить устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы, объяснять и доказывать свое решение.



Дидактическая игра по ознакомлению с истоками русской народной культуры «Русские матрёшки»

Цель игры: Познакомить дошкольников с историей матрёшки, сформировать представления о ней, как о предмете искусства, сделанного руками русских мастеров, развивать сенсорные навыки детей, их умение подбирать детали по цвету, расширять представления о цветовой гармонии, развивать умение собирать матрёшку из нескольких частей по способу мозаики, закреплять умения детей выделять элементы украшения, поддерживать интерес и любознательность, воспитывать любовь и уважение к русскому народному декоративно-прикладному искусству.

Русская матрёшка-чудный сувенир
Прославила Россию и покорила мир.
Красой твоей любимемся,
Мы взор не отводя.
Матрёшка-чудо-куколка
Все любим мы тебя!



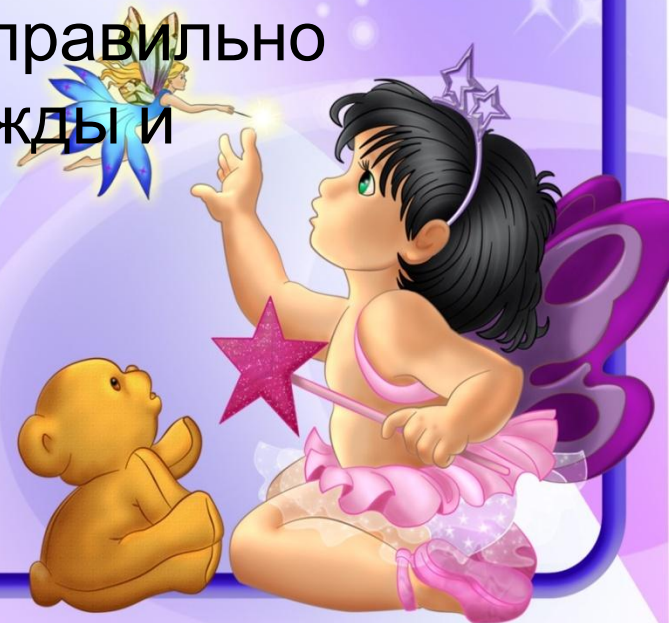
Все дети очень любят играть с матрёшками. Эти милые куколки никого не могут оставить равнодушными. Вот почему я решила сделать настольно-печатную игру "Русские матрёшки". Основное игровое правило: собрать матрёшку из нескольких частей по способу мозаики. Найдя картинки на страницах интернета

Дидактическая игра «Что это?»

Цель: учить детей правильно называть предметы одежды; расширять словарный запас; развивать внимание.

Материал: карточки с изображением предметов одежды.

Ход игры: вниманию детей предлагаются карточки с нарисованными элементами и предметами одежды. Детям надо правильно назвать предмет или элемент одежды и рассказать о назначении.



«Герои русских былин»

Цель: упражнять детей в составление целого из частей; развивать внимание, мышление, память.

Материал: картинки с изображением былинных героев, разрезанные на части.

Ход игры: дети составляют целую картинку из частей.

«Кто больше знает слов на тему «Земледелие»»

Цель: закрепить знания о жизнедеятельности Древней Руси.

Материал: фишки-кружки с изображением колосков.

Ход игры: Педагог предлагает вспомнить слова по теме «Земледелие». За каждый правильный ответ ребенок получает фишку. Кто больше наберет «колосков», тот – победитель.

Примерные ответы детей: пашня, борозда, соха, грабли, плуг, лошадь, крестьянин, пахарь, семена, земля, сеять, пахать и т.д.

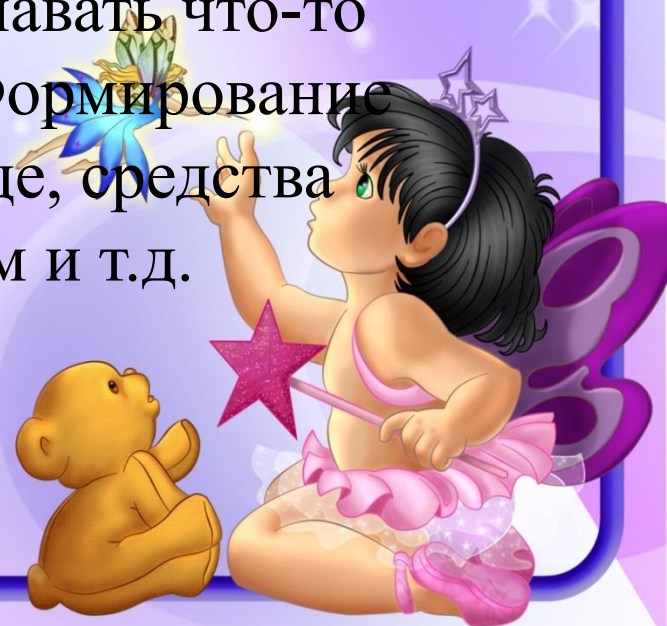


Дидактическая игра «Что ты знаешь обо мне?»

(для старшего дошкольного возраста)

Цель: Знакомить детей с культурой и традициями народов мира. Дать детям представление о многообразии народов, населяющих нашу планету.

Воспитывать уважение, принятие и правильное понимание богатого разнообразия культур нашего мира. Вызвать интерес и желание узнавать что-то новое о населении нашей планеты. Формирование обобщающих понятий: народ, жилище, средства передвижения, национальный костюм и т.д.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

