



**Сочинение  
по картине В.М.Васнецова  
«Богатыри»**

**Учитель начальных классов  
Ведерникова Л.П.**



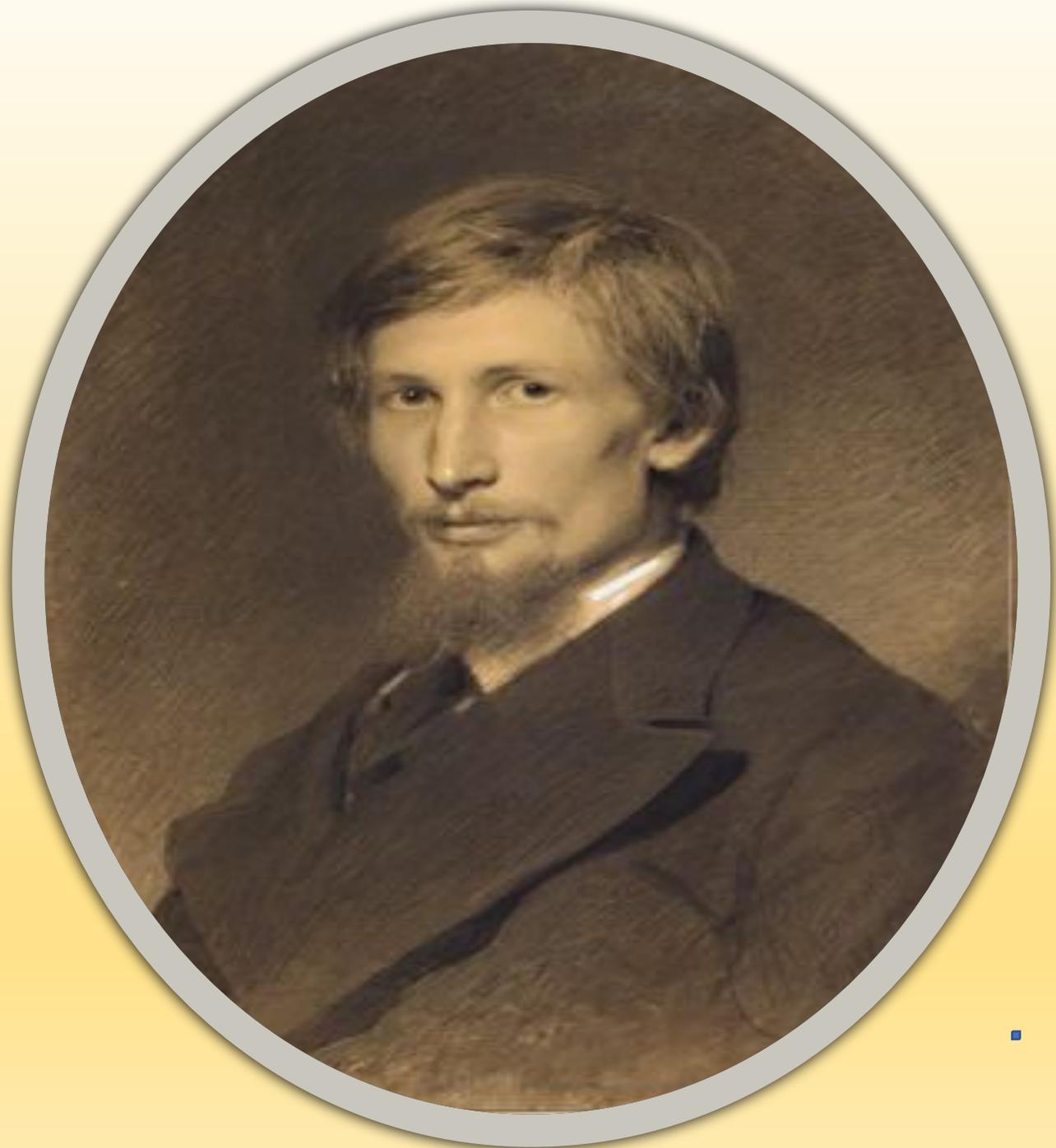
Село Лопьял

***В.М. Васнецов  
родился в 1848 г.  
в селе Лопьял  
Уржумского уезда  
Вятской губернии.***



Музей В.М.Васнецова

*Родился в семье священника. Образование получил в Вятской духовной семинарии. В 1893 году стал членом Академии художеств, а после 1905 года - Союза русского народа. В России есть 4 музея художника: в Москве, в Санкт-Петербурге, Кирове, селе Рябово Кировской области.*





*Весной 1876 года после выхода из Академии Васнецов, по приглашению Ильи Ефимовича Репина, с которым они были особенно дружны, приехал в Париж, где работал больше года. В это время им был написан эскиз «Богатыри», положивший начало эпическому циклу.*



*Первый набросок картины  
«Богатыри», 1871—1874 гг.*

*Начал рисовать Виктор  
очень рано. Жития  
русских святых и  
сказания о богатырях,*



*русские сказки и песни он  
слушал из уст своих  
родных, от стариков в  
деревне, где жил.*

*Художник с детства проникался поэзией народных сказок, преданий и поверий, красотой народного искусства, красочной обрядовой стороной быта.*



*В папке Виктора Васнецова останутся рисунки с названиями «Сказки деда», «Бабушкины сказки». Очень любил будущий художник былины о Садко. Образы русских богатырей крепко запали в душу мальчика.*

*В душе художника всегда жили образы народного эпоса.*



*В.М.Васнецов «Баян»  
1910г*



*В.М.Васнецов «Гусляры»  
1899г*



*В.М.Васнецов «После побоища Игоря  
Святославича с половцами». 1880г*

*- Как это ни кажется, может быть, на первый взгляд удивительным, - сказал однажды художник, - но натолкнули меня приняться за "Богатырей" мощные абрамцевские дубы, росшие в парке. Бродил я, особенно по утрам, по парку, любовался кряжистыми великанами, и невольно приходила на ум мысль: «Это ведь наша матушка-Русь! Ее, как и дубы, голыми руками не возьмешь! Не страшны ей ни метели, ни ураганы, ни пронесшиеся столетия!» А уже как дубы превратились в "Богатырей", объяснить не могу, должно быть, приснилось!*



# *Богатырский скок*





**Витязь на распутье.**



# **Илья Муромец**

*Мощь, сила, мудрость,  
выдержка.*

*Булатная палица, колчан со  
стрелами, щит и копьё,  
железная кольчуга, шлем.*

*Справедливый,  
бесстрашный,  
свободолюбивый,  
бесхитростный.*



# Добрыня Никитич

*Искусный воин, в забавах богатырей – в плавании, в стрельбе из лука – всегда отличается. Умеет и на гуслях играть, и песни петь.*

**Одет богато и нарядно.**

*Нетерпеливо сжимает рукоятку меча, готов в любую минуту броситься в бой.*



**Алёша Попович**

*Сын священника.*

*Молодой, не силой берёт, а  
ловкостью,  
находчивостью.*

**Хитрит, смотрит искоса в  
сторону врага, но тугой  
лук со стрелой у него  
наготове.**

**Сбоку гусли, видно,  
весельчак и балагур их  
хозяин.**





*Внутреннее убранство Дома-музея  
Виктора Михайловича Васнецова.  
Москва.*



*В Москве в 1893-1894 гг. появился настоящий сказочный терем – двухэтажный деревянный дом, который художник построил для своей семьи (ныне это Дом-музей В.М.Васнецова). В просторных комнатах – печи, украшенные майоликой, резная мебель по рисункам самого В.М.Васнецова, выполненная братом художника – Аркадием, иконы и картины на стенах, подлинные доспехи древнерусского витязя.*



*До конца жизни Васнецов продолжал писать в своём московском тереме картины на сказочные сюжеты. Кругом царил разуха, шла гражданская война, а в доме Васнецова время словно остановилось, навсегда оставшись в сказке. Советская власть не решилась отобрать у Васнецова его дом, и после кончины художника в 1926 г. там продолжали жить его дети. В 1953 г. в доме В. М. Васнецова был открыт музей; ныне Дом-музей Васнецова является филиалом Государственной Третьяковской галереи.*



*Картинам очень уютно среди личных вещей В.М.Васнецова. Это старинные иконы, русские народные костюмы... Разглядывая обстановку, понимаешь, что даже искусно сложенная беленая печка и толстые некрашенные потолочные балки внесли свою важную лепту во вдохновение мастера.*

*Академик живописи,  
иллюстратор, декоратор и  
архитектор Виктор  
Михайлович Васнецов  
скончался в своём доме в  
Москве 23 июля 1926 и  
похоронен на Введенском  
кладбище. Созданные им  
произведения являются  
национальным достоянием,  
отражающим героизм и  
душу русского народа.*



**В. М. Васнецов создавал свою картину 17 лет**

**Спустя много лет о своей работе он скажет так:**

*Они («Богатыри») были моим творческим  
долгом, обязательством перед родным  
народом.*

*Я обязан был выполнить свои обязанности  
так, как их понимал и чувствовал»*