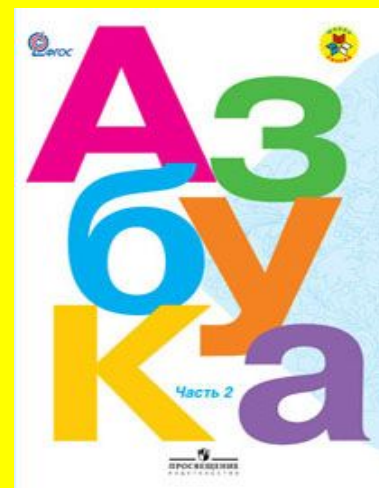
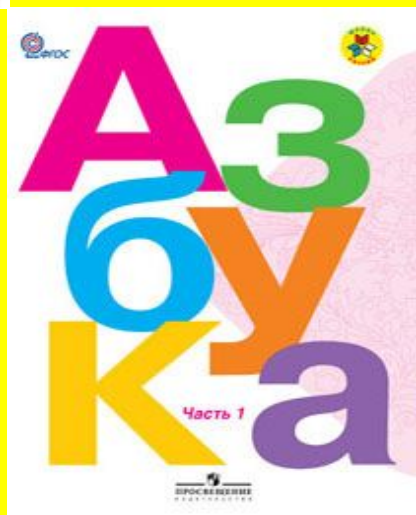


- *Модернизированная «Азбука» –
дальнейшее
развитие
идей В.Г.Горецкого*



Учитель начальных классов
Горловской специальной школы-интерната №16
Донцова Наталья Георгиевна
2016 г.



Формирование метапредметных УУД в начальной школе отражает новый этап в развитии личности маленького человека.

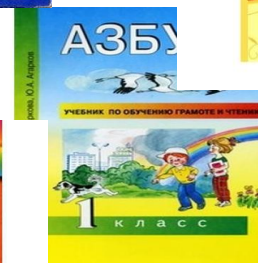
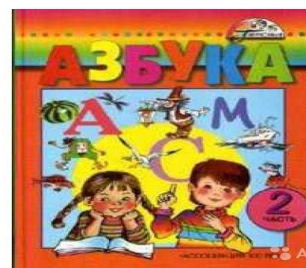
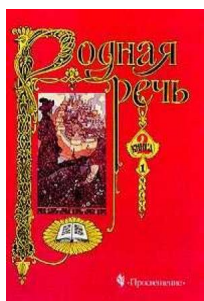
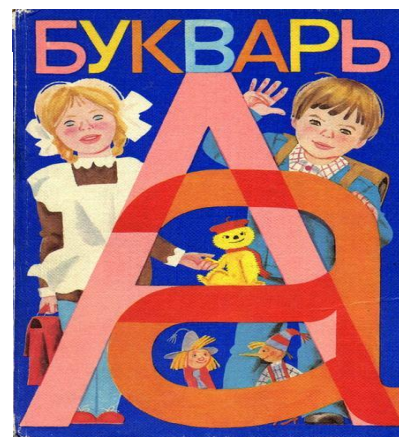
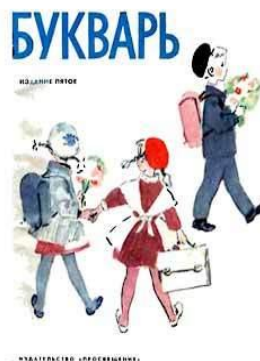
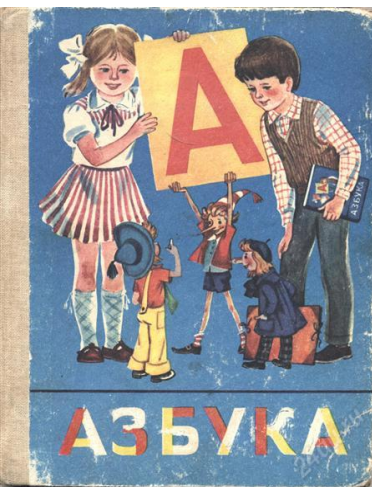
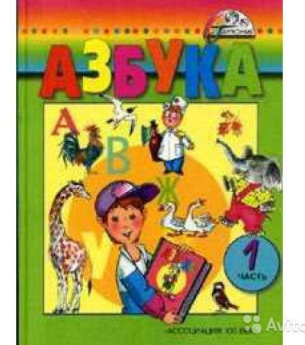
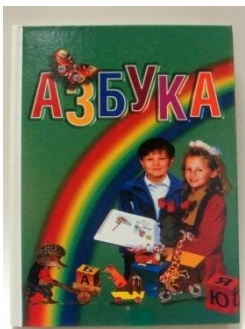
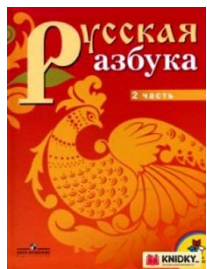
Для него это совершенно новая деятельность, направленная на развитие умения учиться

умение учиться –

это совокупность способов и действий, обеспечивающих способность обучающихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений

Успех такой работы во многом зависит от того, сможет ли ребёнок поверить в свой успех, но сначала в это должны поверить взрослые, учитель и родители.

Долговечность Азбуки (выдержала 8 изданий)



25.04.2009г.- не стало Всеслава Горецкого, автора «Азбуки», по которой мы открываем мир русской

СЛОВЕСНОСТИ

- Для работников образования имя В.Горецкого означает научную школу методической системы обучения грамоте.
- *Преимущество «Азбуки» перед другими учебниками в том, что:*
 - во-первых, обучаются грамоте дети, не умеющие до школы читать и даже не знавшие ни одной буквы;
 - во-вторых, что она ставила перед собой задачу научить детей трудиться и отучить от поверхностного чтения «продвинутых» детей;
 - в-третьих, благодаря принципу *частотности*, т.е. буквы вводятся в зависимости от частоты их использования в текстах. Например, буквы А и Н – это часто встречающиеся и поэтому изучаем их в начале, а Ф и Щ – относятся к числу редких и изучаются значительно позже.
-
- Разумеется, «Азбука» нуждалась в модернизации. И это изменение
- заключалось в том, чтобы, максимально сохраняя тексты старого варианта учебника, привести его в соответствие с требованиями (ФГОС НОО).

Поэтому при сохранении общей системы обучения грамоте (разработанной

В.Горецким и его соавторами)

и текстов была несколько

изменена структура

учебника и его иллюстрации.

- Структура «Азбуки» позволяет достичь формирования метапредметных УУД, организовать продуктивное обучение детей

Рассмотрим методический аппарат учебника, который позволяет учителю на каждом уроке выстраивать систему работы как с нечитающими, так и с читающими детьми

- Условные обозначения:**
- — текст читает взрослый
 - — текст для детей, которые умеют читать
 - — работаем в паре
 - — работаем в группе
 - — работаем со словарём
 - ! — задание повышенной сложности
 - — обрати внимание

- Графические обозначения:**
- схема предложения
 - схема слова
 - схема звука
 - схема предложения на четыре слова
 - количество слогов в слове
 - знак ударения в слове
 - гласный звук
 - согласный мягкий звук
 - согласный твердый звук
 - слог-сочинение (согласный + гласный)
 - место изучаемого звука в слове

К. И. Чуковский. Сказки

Рассмотрите рисунок. К какому произведению К. Чуковский его написал?

Звуки [л], [л'].
Буква **Л л**

| | |
|--------------------------|-----------------------|
| гласный ? согласный ? | твердый ? мягкий ? |
|--------------------------|-----------------------|

кукла куклы
уснули уснул

катала катал
стол стул

Прочитай. Озаглавь текст. Придумай рассказ про мальчика.

А слоник-цеголика
Так отплевывает лихо,
Что рухнет дупло
В небе задрожала
И на бедного слона
Кубарем упала.

(К. Чуковский)

Прочитай слова, которые изображают слоника, ветры так не напевают?
Знаешь ли ты, что такое кубарем? Посмотри в словаре.

Кто скоро поможет,
тот дважды поможет

Волшебник делится все звуки, как магия,
создавать, что звук гласный.
Рассмотри с другом рисунок. Что из них изображено?
Игра. Кто больше найдет слов со звуком [о]?

(К. Чуковский)

Почему так говорит?
При солнце тепло, при матери добро
Нет больше позара, чем не выполнит
вора.

Звук [о]. Буква О о

| | |
|--------------------------|---------------------------|
| гласный ? согласный ? | ударный ? безударный ? |
|--------------------------|---------------------------|

Определите ударный слог в словах **окуни** и **словад**. Измени слово **окуни** так, чтобы на конце был согласный звук.
Ой! — Воскликнул Окуник, — Я попался на крючок. Сом сердито проорчал: «Из-за шалости попал!» (Ф. Бойльов)

Подумай, к какому рисунку подойдет схема.

Кто любит трудиться, тому без дела не сидится

Нзови героев сказки «Теремок». Кто чем занят? Составь предложения по схемам.
Почему так говорят?
Берись дружно, не будет трудно.
Как назвать одним словом предметы?



ИВАН АНДРЕЕВИЧ КРЫЛОВ

Былли дедушка Крылова. Кто же он и не знает? Про Фомуку и Лиску, про Стрепетку и Муравья, про Слона и Мышьку.
А знаешь ли ты, что для того, чтобы писать хорошие басни, надо быть очень трудолюбивым человеком? «Будет просто, как перевернуть факел со стороны». Говорили совершенные Крылова, художник Фидолова. Только и одной басне: «Кукушка и Петушок», в которой всего двадцать одна строка, чернышайка Крылова только двенадцать строк.
Всю жизнь Иван Андреевич Крылов и работал, и учился. Работать так, как Иван Андреевич, надо учиться в двадцать лет и за два года выучить все в совершенстве.

Рассмотри рисунки. Вспомни названия животных. Расскажи, что происходит картинке.

КАК ХОРОШО УМЕТЬ ЧИТАТЬ

И. Гамазкова, Е. Григорьева

Живая азбука

Жарким летом по горам
В шубе бегает...
— Как бы мне пошла кор-рона! —
Важно каркает...

В колочках ёж и ёрш,
Но сразу разберёшь:
Кто ёжится — тот...
А кто ершится —...

Куда ведёт подземный ход?
Об этом знает только...

Мы варенья наварили,
Никому не говорили.
Чудеса, чудеса,
Как проведала...

— Сухим из речки вывожу и тем горжусь!
Без полотенца обхожусь, — гогочет...

С. Маршак

Автобус номер двадцать шесть

Автобус номер двадцать шесть,
Баран успел в автобус влезть,
Верблюд вошёл, и волк, и вол,
Гиппопотам, пыхтя, вошёл.

Дельфин не мог вползти в вагон.
Енот не может выйти вон.
Жираф — как дёрнет за звонок:
Змею он принял за шнурок.

Индок спросил: — Который час?
Козёл сказал: — Не слышу вас.
Лиса сказала: — Скоро семь.
Медведь сказал: — Я всех вас съем!

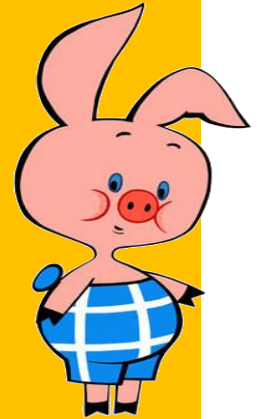
Навозный жук жужжит: — Боюсь!
Орёл сказал: — А ты не трусь!
Петух пропел: — Какой герой!
Рысь проворчала: — Рот закрой!

- **1. В качестве каждого заголовка темы представлена одна из пословиц, которая способствует формированию личностных УУД**



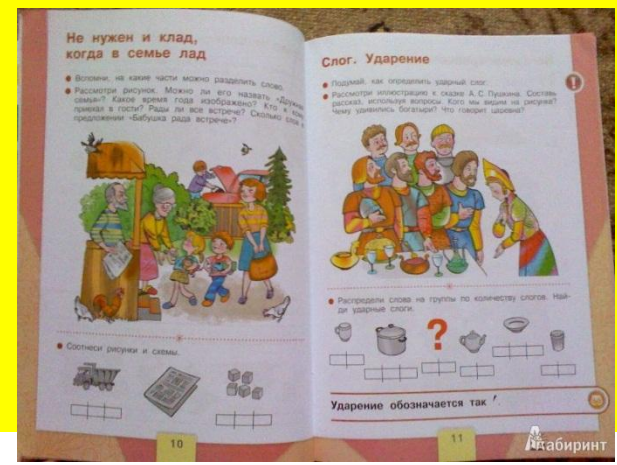
В народе так говорят...

**Всякий человек в деле
познаётся**

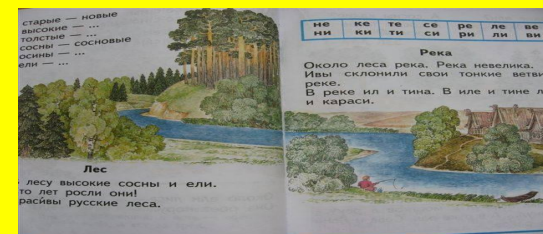


- Аргументация мнения ученика и ведение диалога по проблеме формируют у первоклассников **коммуникативные УУД**

- 2. Введены **задания к текстам** с тем, чтобы каждый обучающийся понимал, какова цель работы, которую зачитывает либо сам учитель, либо читающие дети, что способствует налаживанию **ВЗАИМОПОМОЩИ** читающих и нечитающих учеников, т.е. формированию **коммуникативных УУД**

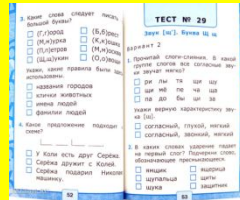
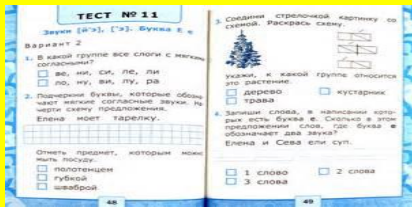


• 3. Курс способствует развитию мотивов и смыслов учебно-образовательной деятельности. Развивает систему ценностных ориентаций



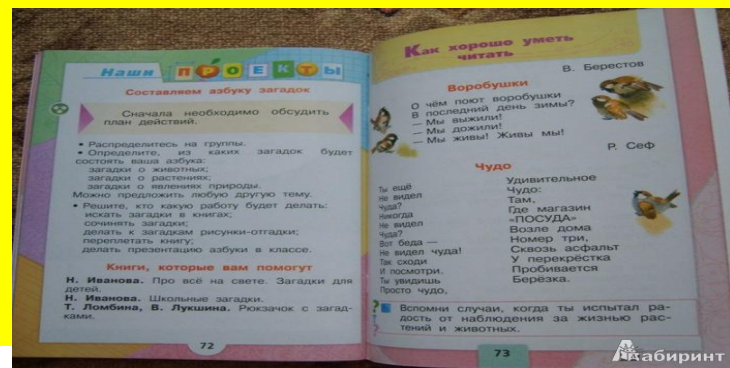
- 4. Чтобы избежать распространённой ошибки, когда обучающиеся путают звуки и буквы, введены знаки транскрипции для обозначения звуков, а также формулировка «буква, обозначающая гласный звук» и «буква, обозначающая согласный звук».
- В период обучения грамоте дети знакомятся с транскрипцией звуков и слогов, но не транскрибируют.
- 5. Подборка упражнений учит ребёнка находить звук в опасном месте или, как говорят, находить ошибкоопасное место.

- 6. С момента изучения первого согласного вводится и систематически практикуется на всём протяжении начального обучения, условно говоря, два типа чтения: орфоэпическое и орфографическое. Таким образом у ребят сформируется новый речедвигательный код перехода к орфографическому написанию полных слов. Этот код не может ни вытеснить, ни интерферировать с орфоэпическим кодом, который включе



- 7. Интересны рубрики « Вспомним», « Проверь себя», « Проверь себя и оцени свои достижения», которые обеспечивают формирование у первоклассников таких **регулятивных УУД**, как контроль и оценка, саморегуляция и коррекция своих знаний, и такого общеучебного УУД, как **рефлексия**.
- В результате обучающийся **из пассивного объекта превращается в активного субъекта** учения.

- 8. Содержит **исследовательские задания** к иллюстрациям, касающиеся авиации и подводных работ, что формирует **познавательные УУД**, как поиск и выделение необходимой информации, структурирование знаний и осознанное построение высказывания.

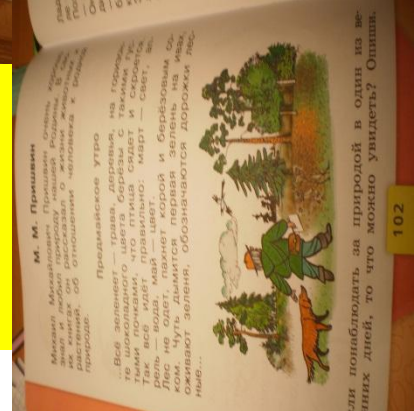
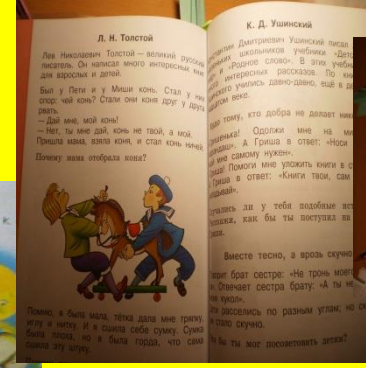
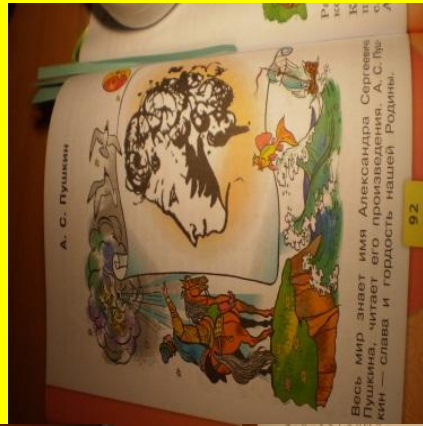


- 9. Нововведением является дифференциация заданий для читающих детей, чтобы превратить ребёнка из объекта обучения в субъект учения. С другой стороны они создают определённый эффект **ЛАНКАСТЕРСКОГО** обучения: видя задание и не имея возможности их самостоятельно прочитать, ребёнок (даже из чистого любопытства) обращается за помощью к читающему соседу, родителям, в результате чего процесс формирования навыка чтения ускоряется.



- И третья сторона: эти задания помогут родителям наладить работу с ребёнком дома.
- Особую роль играет электронное приложение к «Азбуке» CD-диск (*т. к. изучение любого языка идёт проще и быстрее, если пользоваться аудиоматериалами*), когда ребёнок дома не просто повторяет материал, а совершенствует свои знания на другом материале.

- 10. Наиболее важной новацией являются задания по формированию у них социально-ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии народов, культур и религий, уважительного отношения к истории и культуре других народов. При раскрытии смысла русских пословиц и сказок обеспечивается диалог культур: подбор пословиц из национального фольклора с переводом их на русский язык; пересказ на русском языке национальных сказок, близких по духу русским. Помещены сказки о дружбе.
- Дети знакомятся с творчеством К. Чуковского, С. Михалкова, Б. Заходера, В. Берестова, А. Барто, А. Пушкина, С. Маршака, М. Пришвина, Л. Толстого



Весь мир знает имя Александра Сергеевича Пушкина — слова и гордость нашей Родины.

Какое еще произведение С. В. Михалкова вы знаете?

Предусмотрены задания, которые учитель выполняет с обучающимися в классах со смешанным этническим составом. Благоприятными являются темы: «Согласие крепче каменных стен», «Где дружбой дорожат, там враги дрожат».



Русская народная сказка
«По щучьему велению»

- Рассмотри рисунок. Вспомни сказку. Что случилось с героем?

- Прочитай скороговорки сначала медленно, потом быстро.
- Шуку я ташу, ташу.
Шуку я не утшу.
- Щуки и-и-ица в роще не съищешь.
- Какой звук-ищует произносит скороговорку?
- Чешуя у щушки, щетинка у чушки.
В ящичке вещи — щипчики и клещи.

62

Подумай, как определить ударный слог.
рассмотри иллюстрацию к сказке А. С. Пушкина.
расскаж, используя вопросы. Кого мы видим на рисунке?
Чему удивились богатые? Что говорит царевна?

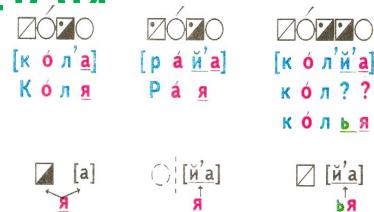
рдели слова на группы по количеству слогдарные слоги.

- 11. Большое значение имеет работа с толковым словарём. Задания, предполагающие работу со словарём, помогут обучающимся понять, что знания содержатся не только в учебнике, но и в других изданиях и являются своеобразным навигатором в огромном мире знаний.
- 12. Подборка потешек, считалок, небылиц, многозначность слов знакомит с понятиями «мимика», «логическое ударение», «диалог».



- 13. Разнообразии ребусов и загадок в АЗБУКЕ формируют умения классифицировать слова, а также точно и быстро находить их для обозначения окружающих предметов

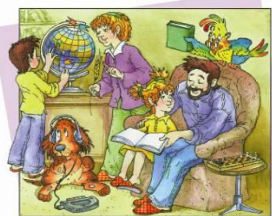
12. В содержание включены «Игра в слова», «Работа со звуковыми моделями», с «Лентой букв», задания для диагностики «Проверь себя», интересные материалы для проектной деятельности



НАША ДРУЖНАЯ СЕМЬЯ

1. Сколько человек в твоей семье? Как их зовут? 2. Как относятся друг к другу члены семьи?

Человек не может жить без общения с другими людьми. Самые близкие для тебя люди — это твоя семья!



• Расскажи по рисунку о семье Серёжи и Нади. Как ты думаешь, что такое культура общения? Нужна ли она в семье?

В любой семье взрослые помогают детям, а дети — взрослым. Забота о детях, престарелых, больных — долг каждого человека.

- Накрой фишками фотографии, где показано то, что бывает в твоей семье.
- А как ещё ты помогаешь взрослым? Как члены твоей семьи заботятся друг о друге?



| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| а | о | у | ы | э | н | м | л | р | й | б | в | г | д | ж | з | ь | | | | |
| я | ё | ю | и | е | | | | | | п | ф | к | т | ш | с | х | ц | ч | щ | ъ |

Платье
Деревья
Илья
Ночью
Осенью
Дарья
Семья
Ручьи
Муравьи
Хлопья.

Игра в слова

Наши ПРОЕКТЫ

Мы предлагаем вам принять участие в творческом проекте «Живая азбука».

План действий

- Прочитайте стихотворение про алфавит И. Резнича.
- А! Алфавит пройдем мы вместе,
 - Б! Будем петь его, как песню.
 - В! Весело споём его мы!
 - Г! Громче грома, громче грома!
 - Д! День сегодня музыкальный.
 - Е! Есть у вас талант вокальный.
 - Ж! Жить без знаний скучно было.
 - З! Знания — это ваша сила.
 - И! И тому пути открыты,
 - К! Кто подружит с алфавитом!
 - Л! Лошадь, лапа, ландыш, ложка,
 - М! Мел, метель, метро, матрёшка,
 - Н! Небо, невод, нить, невеста,
 - О! Овод, облако, оркестр!
 - П! Полугай поёт по нотам.
 - Р! Рой пчелиный строит соты.
 - С! Стрекоза в саду стрекочет!
 - Т! Такса лапками топочет!

- У! Утка слушает пластинки,
- Ф! Фанту пробует фламинго!
- Х! Хор не плох, есть слух у хора!
- Ц! Царь зверей — его опора!
- Ч! Чтим его — рычит он чисто!
- Ш! Шесть заменит он солистом!
- Щ! Щедрый мир нам дарит песни.
- Э! Этот день собрал нас вместе,
- Ю! Юмористов, оптимистов,
- Я! Ярких школьников-артистов.

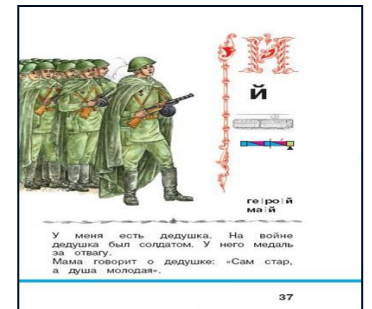
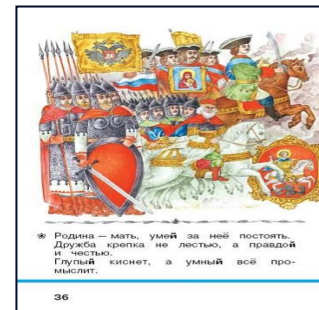
Распределите роли: кто и о какой букве будет рассказывать. Выучите наизусть свою роль.

Расскажите о своей букве: какой у неё характер (мягкий, веселый, настойчивый, упорный); как этот характер может проявляться в поступках (кричит, командует, не спорит). Составьте рассказ о букве.

На какой странице учебника рассказывается о вашей букве?

Вместе с родителями подумайте о костюме для нашей буквы: из чего вы будете его делать, как украшать.

13. Иллюстрированный материал помогает расширить и уточнить представления детей о мире, истории, природе, обществе; обогатить и активизировать словарный запас детей, развивать их творческое воображение



- 14. Современная программа предусматривает не отдельное обучение чтению и письму, а предусматривает **интегрированные уроки**, позволяющие рационально сочетать устную и письменную работу во избежание переутомления детей однотипной работой в течение 35 минут.
- Содержание материала Азбуки позволяет осуществлять его связь с уроками изо, труда, окружающего мира, математики (развивая логическое и образное мышление).

Обучение письму

Горецкий В.Г., Федосова Н.А,

Прописи № 1,2,3,4

«Письмо должно быть осмысленно для ребёнка, должно быть вызвано естественной потребностью, необходимостью, включено в жизненную, необходимую для ребёнка задачу. Только тогда мы можем быть уверены, что оно будет развиваться у ребёнка не как привычка руки и пальцев.»

Выготский Л.С.



Подведем итоги

- Азбука - первая учебная книга, которая попадает в руки ребенка. С неё начинается овладение грамотой.



Большое значение имеет работа над модернизированной «Азбукой» В.Г.Горецкого. Она показала, что система автора по-прежнему сохраняет свою значимость при разработке новых учебников по обучению грамоте

***Удачи и творчества
в новом 2016-2017 учебном году!***
Успех такой работы во многом зависит от того, сможет ли ребёнок поверить в свой успех, но сначала в это должны поверить взрослые, учитель и родители.

Интернет-ресурсы

- Материалы с сайта ["Внеклассные занятия в начальной школе". Сценарии...](#)

- По ссылке:

http://vneklassa.narod.ru/page_02_3.htm

"Букварь" и "Азбука" -

первые книги любого школьника

Автор : Кононова М.Н.

http://www.edu.ru/?page_id=178

<http://images.yandex.ru/>

<http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/library/pervyi-bukvar>

<http://www.by-time.ru/events/detail.php?ID=13252>

<http://novikova-olia2011.ya.ru/posts.xml?tb=120>