



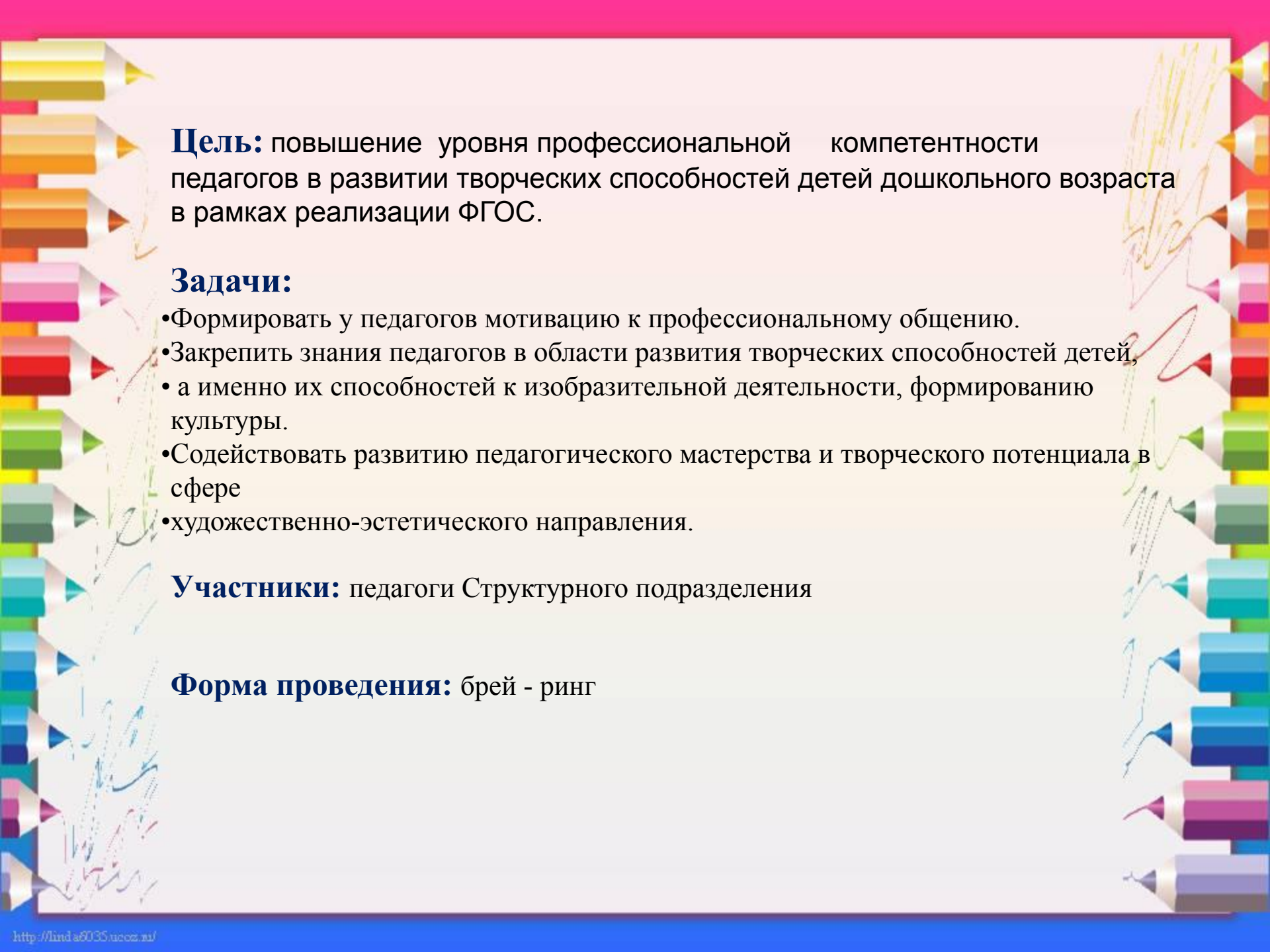
**Педагогический совет  
на тему**

**«ХУДОЖЕСТВЕННО-  
ЭСТЕТИЧЕСКОЕ  
РАЗВИТИЕ  
ДОШКОЛЬНИКОВ»**

Подготовил:  
Старший воспитатель  
Логинова Т.С.

г.  
Балахн  
а

2018г.



**Цель:** повышение уровня профессиональной компетентности педагогов в развитии творческих способностей детей дошкольного возраста в рамках реализации ФГОС.

**Задачи:**

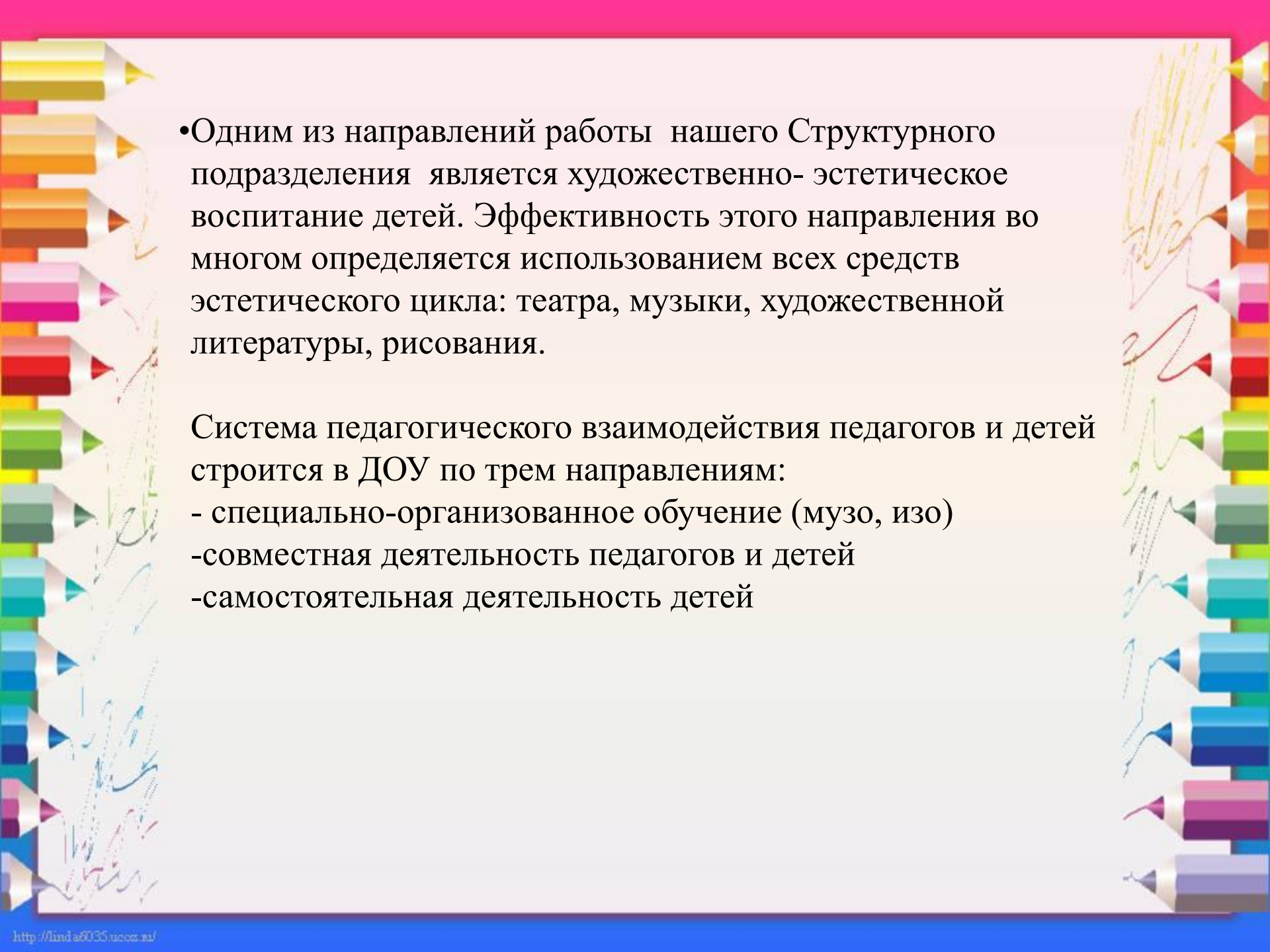
- Формировать у педагогов мотивацию к профессиональному общению.
- Закрепить знания педагогов в области развития творческих способностей детей, а именно их способностей к изобразительной деятельности, формированию культуры.
- Содействовать развитию педагогического мастерства и творческого потенциала в сфере
- художественно-эстетического направления.

**Участники:** педагоги Структурного подразделения

**Форма проведения:** брей - ринг

## ПОВЕСТКА ДНЯ:

- Сообщение «Создание условий для художественно-эстетического развития дошкольников» - *Ст.воспитатель Логинова Т.С.*
- Анализ анкетирования родителей по теме «Художественно-эстетическое развитие дошкольников» - *Ст.воспитатель Логинова Т.С.*
- Итоги тематического контроля - (аналитическая справка по результатам тематической проверки) - *Ст.воспитатель Логинова Т.С.*
- Брей – ринг «Путешествие в художественно-эстетический мир» - *педагоги Структурного подразделения*
- Творческие отчеты воспитателей - *педагоги Структурного подразделения*
- Решение педсовета.

- 
- Одним из направлений работы нашего Структурного подразделения является художественно-эстетическое воспитание детей. Эффективность этого направления во многом определяется использованием всех средств эстетического цикла: театра, музыки, художественной литературы, рисования.

Система педагогического взаимодействия педагогов и детей строится в ДОУ по трем направлениям:

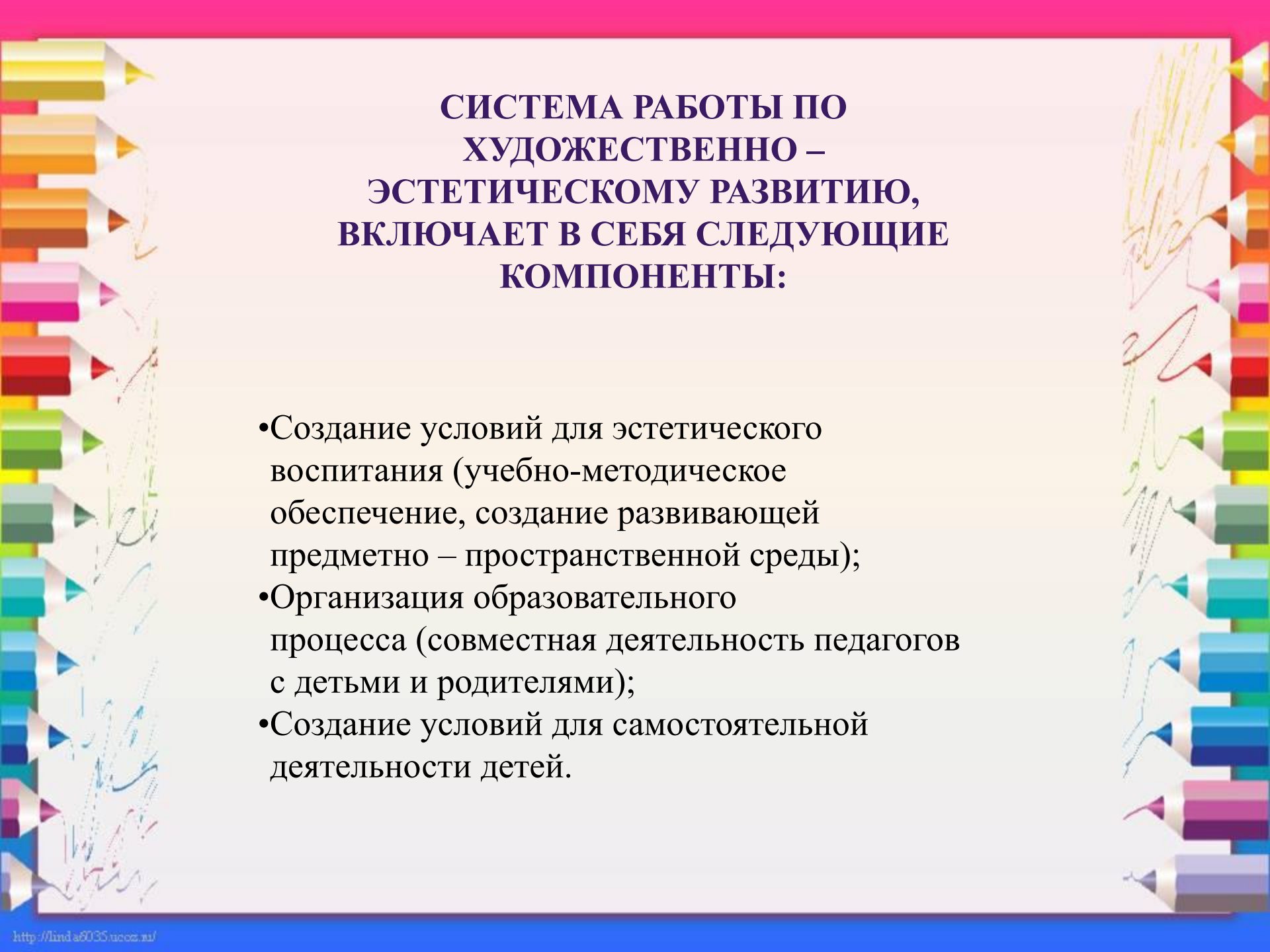
- специально-организованное обучение (музо, изо)
- совместная деятельность педагогов и детей
- самостоятельная деятельность детей

## ЧТО ТАКОЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ?

Д. Б. Лихачёв так определил, что такое эстетическое воспитание – это целенаправленный процесс формирования творческой личности, способной воспринимать, чувствовать, оценивать прекрасное и создавать художественные ценности. Такое определение имеет отношение к зрелой личности. Однако и дети в дошкольном и даже раннем возрасте способны реагировать на красивое в окружающей обстановке, музыку, поэзию, природу, сами стремятся рисовать, лепить, танцевать, сочинять стихи.

## ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ПРЕДПОЛАГАЕТ

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- Становление эстетического отношения к окружающему миру;
- Формирование элементарных представлений о видах искусства;
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).
- Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста включает:
- Опыт эмоционально-нравственного отношения ребенка к окружающей действительности, воплощенный в музыке, изобразительном искусстве и художественных произведениях;
- Опыт художественно-творческой деятельности.



## СИСТЕМА РАБОТЫ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ, ВКЛЮЧАЕТ В СЕБЯ СЛЕДУЮЩИЕ КОМПОНЕНТЫ:

- Создание условий для эстетического воспитания (учебно-методическое обеспечение, создание развивающей предметно – пространственной среды);
- Организация образовательного процесса (совместная деятельность педагогов с детьми и родителями);
- Создание условий для самостоятельной деятельности детей.

## СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ (СОЗДАНИЕ ПРЕДМЕТНО- ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ)

- Одним из важнейших условий реализации системы художественно - эстетического развития в дошкольном учреждении является организация развивающей предметно-пространственной среды.
- Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно – насыщенной, трансформируемой, полуфункциональной, вариативной, доступной и безопасной.
- В группах должны быть созданы условия для художественно-речевой, изобразительной и музыкальной деятельности: центры книг, театрализованной, изобразительной, музыкальной деятельности.
- При этом оборудованы должны быть так, чтобы дети могли свободно подойти к уголку и выбрать любой материал для творчества, проявляя самостоятельность и инициативу.
- Уголки и центры занятости должны содержать разнообразный материал, пособия, игры.



## В УГОЛКАХ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ....

- Детские музыкальные инструменты
- Магнитофон
- В аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных, фольклорных произведений, колыбельные, записи звуков природы
- Альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов.
- Звуковые книжки и открытки
- Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные)
- Музыкально- дидактические игры
- Музыкально- дидактические пособия
- Подборки аудио и видеозаписей сказок, рассказов, стихов.

## В УГОЛКАХ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ...

- Разные виды театра: настольный, на фланелеграфе, теневой, пальчиковый и т. д.
- ширма;
- наборы кукол (пальчиковых и плоскостных фигур, кукол-марионеток) для разыгрывания сказок;
- театр, сделанный самими детьми и воспитателями (конусы с головками-насадками, разные маски, декорации);
- персонажи с разным настроением;
- готовые костюмы, маски для разыгрывания сказок, самодельные костюмы;
- уголок ряженья



## В УГОЛКАХ КНИГ НЕОБХОДИМО РАЗМЕСТИТЬ:

- Детскую, художественную и энциклопедическую литературу в соответствии с возрастом,
- Тематические альбомы,
- Книжки-самоделки,
- Портреты писателей,
- Чтобы постоянно поддерживать интерес детей к книге, необходимо регулярно устраивать выставки одного автора, одной направленности или тематики (писатели о животных, сказки братьев Гримм, стихи С. Я. Маршака и т. п.).



## В УГОЛКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ....

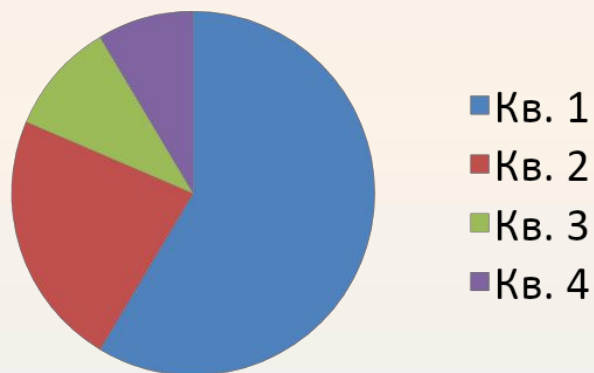
- Произведения народного искусства: народные глиняные игрушки (филимоновские, дымковские, каргопольские и др.) игрушки из дерева (богородские, смeneвские и др.)
- Наглядно-дидактические пособия
- Произведения живописи: натюрморт, пейзаж, портрет
- Бумага разного формата, разной формы, разного тона.
- Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки)
- Наличие цветной бумаги и картона
- Образцы рисунков
- Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации
- Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.)
- Трафареты, раскраски

## АНАЛИЗ АНКЕТИРОВАНИЯ РОДИТЕЛЕЙ ПО ТЕМЕ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ».



# АНАЛИЗ АНКЕТИРОВАНИЯ РОДИТЕЛЕЙ ПО ТЕМЕ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ».

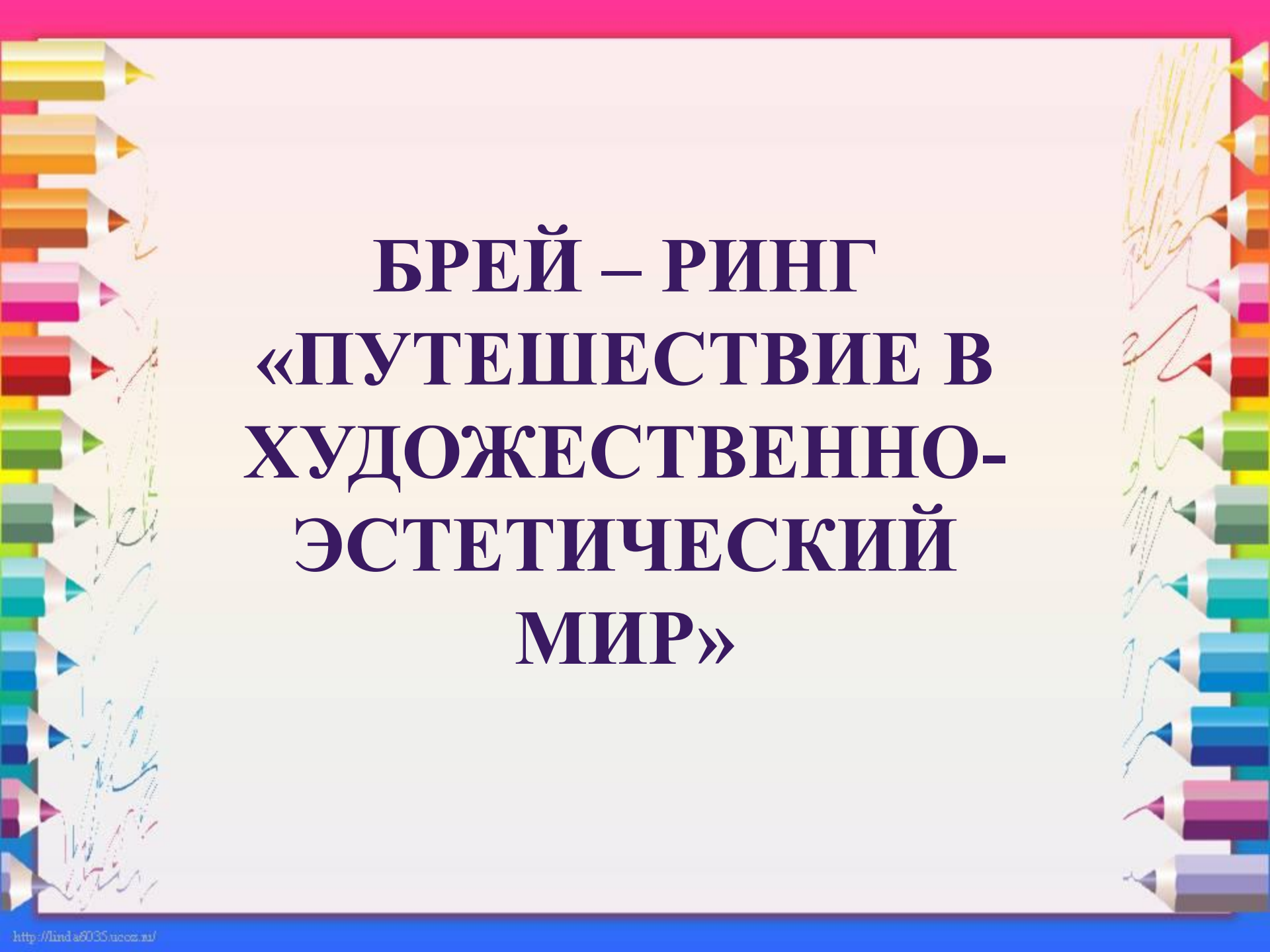
## Продажи



- Кв. 1
- Кв. 2
- Кв. 3
- Кв. 4

## ИТОГИ ТЕМАТИЧЕСКОГО КОНТРОЛЯ

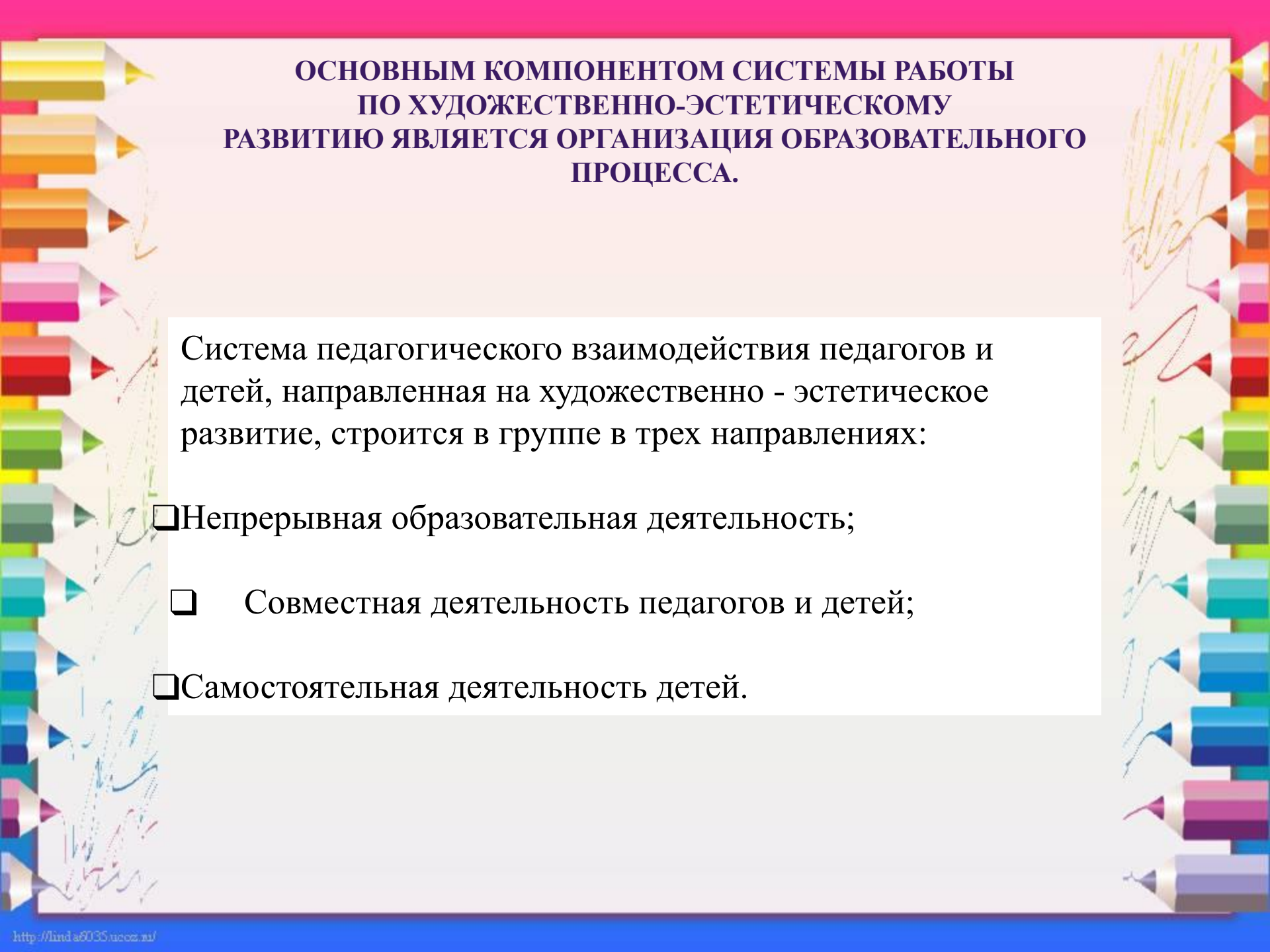
**Вывод:** По результатам тематического контроля можно сделать, что проблема художественно-эстетического развития детей систематически спланированная работа педагогического коллектива, которая ведется на достаточном уровне.



**БРЕЙ – РИНГ  
«ПУТЕШЕСТВИЕ В  
ХУДОЖЕСТВЕННО-  
ЭСТЕТИЧЕСКИЙ  
МИР»**







**ОСНОВНЫМ КОМПОНЕНТОМ СИСТЕМЫ РАБОТЫ  
ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ  
РАЗВИТИЮ ЯВЛЯЕТСЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
ПРОЦЕССА.**

Система педагогического взаимодействия педагогов и детей, направленная на художественно - эстетическое развитие, строится в группе в трех направлениях:

- Непрерывная образовательная деятельность;
- Совместная деятельность педагогов и детей;
- Самостоятельная деятельность детей.

## РЕШЕНИЕ ПЕДСОВЕТА:

- Воспитателям всех возрастных групп активно использовать нетрадиционные техники рисования в изобразительной деятельности.  
Ответственные: воспитатели всех возрастных групп  
Срок: постоянно.
- Создать фонотеку, с записями классической и народной музыки, звуки природы (леса, голоса птиц, шум моря), а так же различные музыкальные сказки, песенки.  
Ответственные: Ст.воспитатель, воспитатели.  
Срок: до 20 марта.
- Поставить портрет поэтов и писателей в соответствии с темой недели.  
Ответственные: Ст.воспитатель, воспитатели.  
Срок: постоянно.
- Воспитателям средней группы Никитиной М.А., Фрейберг О.В. пополнить атрибутами уголок ряжения. Ответственные: Ст.воспитатель, воспитатели.  
Срок: до 20 марта.
- Всем педагогам пополнить центр художественно-эстетического развития образцами по рисованию, конструированию.  
Ответственные: Ст.воспитатель, воспитатели.  
Срок: постоянно.
- Внедрить в практику работы с детьми методику Швайко, Лыкова.