

A stylized, light-colored illustration of a plant with several leaves and a cluster of small, round buds or flowers, positioned on the left side of the page against a dark brown background.

ОРГАНИЗАЦИЯ СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ УПРАЖНЕНИЙ В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ

Выполнила:
Бритченко О.М.
воспитатель
раннего возраста

«Основной вид деятельности детей дошкольного возраста игра, в процессе которой развиваются духовные и физические силы ребенка: его внимание, память, воображение, дисциплинированность, ловкость и т.д. Кроме того, игра – это своеобразный свойственный дошкольному возрасту способ усвоения общественного опыта» *Д.В. Менджерицкая*



Задачи организации сюжетно-ролевых упражнений в раннем возрасте

```
graph TD; A[Задачи организации сюжетно-ролевых упражнений в раннем возрасте] --> B[вызвать интерес к игровой деятельности]; A --> C[Сформулировать умение принимать воображаемую ситуацию]; A --> D[Способствовать овладению простейшими игровыми действиями, отражающими известные детям жизненные ситуации]; A --> E[Подводить к осуществлению первых заменяющих действий];
```

*вызвать
интерес к
игровой
деятельности*

*Сформулировать умение
принимать
воображаемую
ситуацию*

*Способствовать
овладению простейшими
игровыми действиями ,
отражающими
известные детям
жизненные ситуации*

*Подводить к
осуществлению
первых
заменяющих
действий*

По мнению учёных, руководство игрой детей до полутора лет заключается в обучении их разнообразным действиям с игрушками путём прямого показа. При этом все действия взрослого обязательно сопровождаются словами.



Во втором полугодии 2-го года жизни взрослые должны всё больше применять словесную инструкцию, ориентируясь на уже имеющийся опыт детей.

Действия с игрушками в начале второго года жизни являются лишь подражанием тому, что ребёнку много раз показывал взрослый, а после полутора лет малыш начинает обобщать имеющиеся у него представления об игровых действиях.



Во втором полугодии 2-го года жизни развитие игры идёт в направлении расширения круга изображаемых игровых действий и установления элементарных и установления элементарных первичных связей между ними.

Второй год жизни характеризуется бурным развитием понимания речи. Ребёнок всё большее количество названий предметов, действий, обращений к нему. *Совместно со взрослым игру надо как можно активнее использовать для развития речи.*



Детский психолог *Л.Н. Галигузова* выделила ряд **условий**, которые способствуют развитию игры у детей раннего возраста:

Условие 1

Прежде чем взрослый начнёт игру с ребёнком, он должен установить с ним эмоционально – положительный контакт.

Условие 2

Знакомя ребёнка с сюжетом игры, показывая ему игровые действия, следует отказаться от поучительного тона, замечаний. Руководство игрой должно быть мягким, ненавязчивым.

Условие 3

Наблюдая за игрой ребёнка, взрослый проявляет интерес к его действиям, поощряет их, радуется тому, как малыш хорошо играет.

Условие 4

Игровым смыслом следует наделять даже самые простые, манипулятивные действия малыша

Условие 5

В игру даже с самыми маленькими детьми можно включать условные действия с отсутствующим предметом.

Условие 6

Игровые действия взрослого могут быть обращены не только на игрушки, но и адресоваться взрослому, сверстнику, самому ребёнку.

Условие 7

Благоприятное влияние на формирование у детей интереса к игре, принятие ими воображаемых ситуаций оказывает включение игрушек в режимные моменты.

Исследователи, в частности *Е.В.Зворыгина*, отмечают, что игра носит развивающий характер, если организуется взрослыми по принципу решения игровых задач. При формулировке игровой задачи могут использоваться как *прямые, так и косвенные методы педагогического руководства.*



Игровые задачи:

*Один и тот же
заместитель может
использоваться в
качестве разных
предметов*

*Использование
заместителей
сопровождается
словом, пояснением*

*Используется
несколько
заместителей*

*Используются
нарисованные
предметы*

Для развития у ребенка умения планировать свои действия воспитатель должен грамотно ставить вопросы, побуждающие к простейшим замыслам. Необходимо организовывать общение взрослого с ребенком в игре как эмоциональную ситуацию, вызывающую у малыша подлинный интерес, желание участвовать в ней.



Совместную сюжетную игру следует организовывать в отрезки времени, отведенные режимом для свободных занятий детей.

Наиболее удобно это делать перед полдником и после него, когда малыши находятся в помещении групповой комнаты. Организовав самостоятельную деятельность всех детей группы на доступном для них уровне, воспитатель может уделить время для игры с одним ребенком или парой детей с целью формирования у них игровых умений.

Первоначально необходимо решить *задачу* формирования у детей условных действий с сюжетными игрушками. Для этого педагог развертывает сюжетную игру на виду у детей, «одушевляя» кукол или других игрушечных персонажей, приписывая им понятные детям желания.

Важно помнить, что игра – не формальное занятие, что она, прежде всего, должна доставлять ребенку удовольствие. Воспитатель может заинтересовать его игрой лишь тогда, когда сам эмоционально включен в нее. Проявляя в игре фантазию, педагог создаст благоприятную атмосферу для развития творческой игры детей.



Закончить хотелось бы словами американского психолога **Эриха Фромма**: *«Играя, дети учатся прежде всего развлекаться, а это одно из самых полезных занятий на свете».*

