

Автор: Стрельцова С. М., учитель начальных классов

Развитие творческих способностей **B0** внеурочной деятельности

Развитие творческих способностей во внеурочное время

- 1. Актуализация темы.
- 2. Теоретическая база:
 - понятие «творчество»,
- понятие «способности»,
- «творческая деятельность».
- **3.**Технология личного опыта.



Актуальность

Жизнь в эпоху научно – технического прогресса становится все разнообразней и сложнее. И она требует от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности, гибкости мышления, быстрой ориентации, способность творчески мыслить. Творческие способности человека следует признать самой существенной частью его интеллекта и задачу их развития – одно из важнейших задач воспитании современного человека. Ведь все культурные ценности, накопленные человечеством – результат творческой деятельности людей.

В.А.Сухомлинский: «Учение не должно сводиться к беспрерывному накоплению знаний, к тренировке памяти... хочется, чтобы дети были путешественниками, открывателями и творцами в этом мире».



Федеральный государственный общеобразовательный стандарт начального общего образования направлен на реализацию качественно новой личностноориентированной развивающей модели и призван обеспечить выполнение основных целей, среди которых называется развитие личности школьника, его творческих способностей.



Развитие творческих способностей младших школьников формирует инициативность, самостоятельность, способствует успешной социализации детей и является одним из важнейших компонентов воспитания в интересах человека, общества, государства.



Творчество

(креативность) — способность удивляться и познавать, умение находить выход в нестандартных ситуациях.



- •Творчество это нацеленность на открытие нового и СПОСОБНОСТЬ к осознанию своего опыта.
 - •Творчество это создание нового, оригинального, ранее неизвестного.

Творчество

Порождени е новых идей

> Думать о деле иначе и делать лучше

Стремление научиться большему

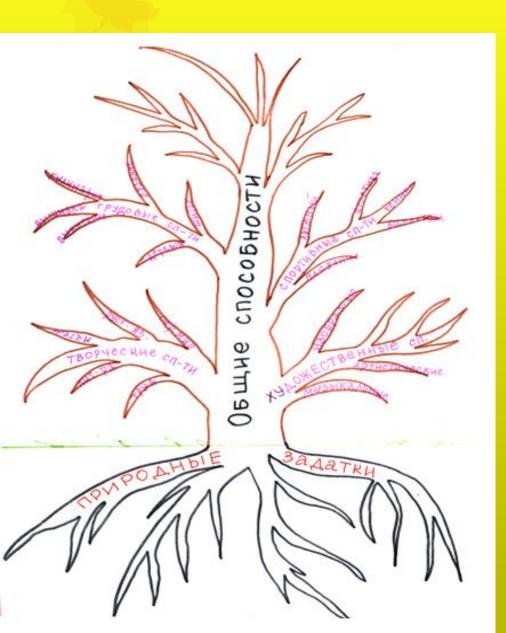
Творческая деятельность младших школьников

Это продуктивная форма деятельности учащихся начальной школы, направленная на овладение творческим опытом познания, преобразования, создания и использования в новом качестве объектов материальной и духовной культуры в процессе деятельности, организованной в сотрудничестве с педагогом.



Кружок «Очумелые ручки»

Способности человека



Корни - природные задатки и индивидуальные особенности, определяющие формирование творческой личности.

Ствол – общие способности.

Ветви – специальные способности, в том числе и творческие.

Этапы развития творческих способностей

| Первый этап | Подгото вительный | 1 класс | Подражания, имитаций | Накопление сенсорного, эмоционального, интеллектуального опыта, как основы для творчества. Освоение эталонов творческой деятельности, технологий, средств, способов. |
|----------------|----------------------|--------------|-------------------------|--|
| Второй этап | Основной | 2,3 класс | Преобразова ния | Применение освоенных эталонов и их преобразование в новых личностно значимых условиях в соответствии с индивидуальными особенностями, возможностями, потребностями. |
| Третий этап | Завершаю щий | 4 класс | Альтернатив | Индивидуализация, гармонизация творческой деятельности, становление творческой индивидуальности, собственного неповторимого стиля. |



Развитие наблюдательности, привычки анализировать и осмысливать факты

Организация исследовательской деятельности

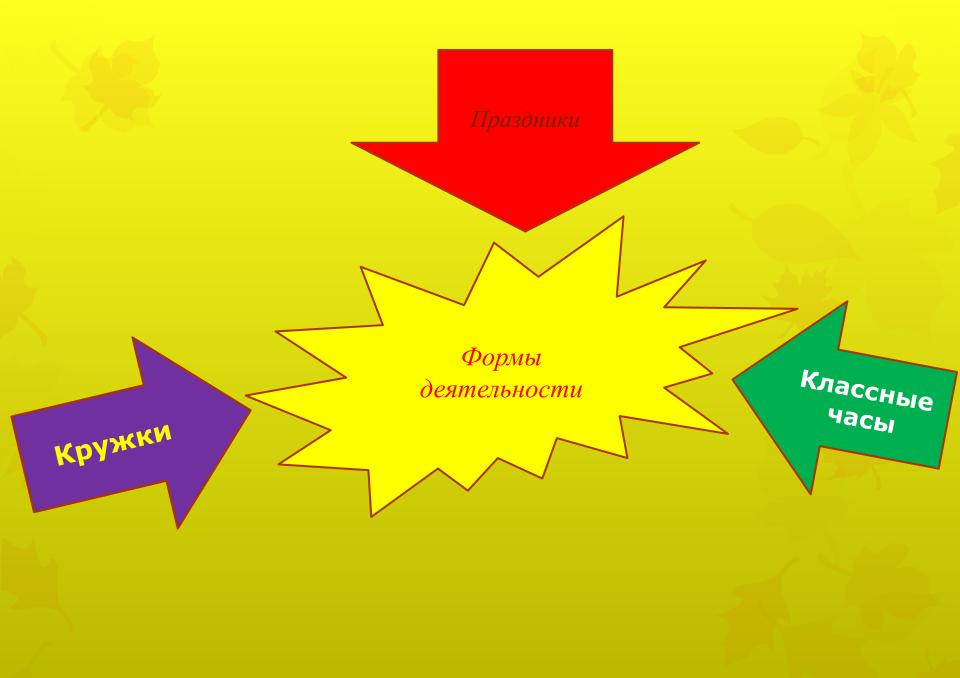
Систематическое создание ситуации

Внеурочная деятельность

Цель: создание условий для проявления и развития ребенком своих интересов на основе свободного выбора.

Основными задачами организации внеурочной деятельности детей является:

- выявить интересы, склонности, способности, возможности обучающихся к различным видам деятельности;
- оказать помощь в поисках «себя»;
- создать условия для индивидуального развития ребенка в избранной сфере внеурочной деятельности;
- развить опыт творческой деятельности, творческих способностей;
- создать условия для реализации приобретенных знаний, умений и навыков;
- развить опыт неформального общения, взаимодействия, сотрудничества;
- расширить рамки общения с социумом;
 - воспитывать культуру досуговой деятельности обучающихся.



Технология личного опыта



Задачи программы:

— способствовать развитию и реализации творческих способностей каждого обучающегося в деятельности театрального кружка;

– познакомить детей с особенностями и видами театрального искусства;

- способствовать овладению учащимися выразительными средствами для создания и воплощения образа персонажа;

 совершенствовать художественный вкус учащихся, воспитывать речевую и сценическую культуру.

Цель программы «Петрушка»:

средствами
театрального кружка
способствовать
формированию
творческих
способностей



Кукольный театр «Петрушка»

- 1. Театральная игра
- 2.Ритмопластика
- 3. Культура и техника речи
- 4.Работа над спектаклем



Универсальные учебные **действия**

Результат формирования УУД

Личностные действия: смыслообразование, самоопределение Сформированность внутренней позиции школьника, адекватная мотивация внеучебной игровой деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение, способность к моральной самооценке.

Регулятивные действия

Овладение всеми типами учебных действий (умение вести куклу, «оживлять» предмет...), включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

Познавательные действия

Формирование умений пользоваться знаково-символическими средствами, действием моделирования, оперирование понятиями, театральными терминами, широким спектром логических действий и операций, включая общие приемы решения задач по вождению и «оживлению» куклы.

Коммуникативные действия

Способность учитывать позицию кукловода — собеседника, организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно передавать информацию и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи.

Кукольный театр «Петрушка»



- 1.Художественное восприятие фольклорных произведений.
- 2.Освоение специальных умений для становления позиций актёра.
- **3.**Самостоятельная творческая деятельность

Кукольный театр «Петрушка»

Кукольное представление по русской народной сказке «Колобок»



□ «Всё можно улучшить и и изменить!»

«Юные журналисты»

Цель: создание условий для творческого становления разносторонне развитой личности. Задачи:

- Активировать познавательную мотивацию учащихся;
- Существенно расширить поле творческой деятельности учеников;
- Создать условия для максимального раскрытия творческого потенциала учащихся.

«Юные журналисты»

Творческие группы:

- редакторы

- фотокорреспонденты

- корреспонденты

-художники



Мурзилки по царству

журналистики

Цель программы «Очумелые ручки»

создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.



Задачи программы:

- обучение приемам работы с различными материалами;
- обучение приемам самостоятельной разработки поделок;
- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- развитие образного мышления и воображения;
- создание условий к саморазвитию учащихся;
- развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.





- Неужели этому можно научиться?
- Как здорово, красиво сделано!

- И я так могу!





Стремление к творчеству характерно для школы наших дней. Но школа — это всё же мир юности, надежд и радости, где почва для творческой деятельности наиболее благоприятна и где не угасает одухотворяющий поиск разума и добра.

