



# Развитие творческих способностей во внеурочной деятельности

Автор: Стрельцова С. М.,  
учитель начальных классов

# Развитие творческих способностей во внеурочное время

1. Актуализация темы.

2. Теоретическая база:

- понятие «творчество»,
- понятие «способности»,
- «творческая деятельность».

3. Технология личного опыта.



# АКТУАЛЬНОСТЬ

- **Жизнь в эпоху научно – технического прогресса становится все разнообразней и сложнее. И она требует от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности, гибкости мышления, быстрой ориентации, способность творчески мыслить. Творческие способности человека следует признать самой существенной частью его интеллекта и задачу их развития – одно из важнейших задач воспитания современного человека. Ведь все культурные ценности, накопленные человечеством – результат творческой деятельности людей.**

В.А.Сухомлинский:  
«Учение не должно  
сводиться к  
беспрерывному  
накоплению знаний,  
к тренировке  
памяти... хочется,  
чтобы дети были  
путешественниками,  
открывателями и  
творцами в этом  
мире».



**Федеральный  
государственный  
общеобразовательный  
стандарт начального общего  
образования направлен на  
реализацию качественно  
новой личностно-  
ориентированной  
развивающей модели и  
призван обеспечить  
выполнение основных целей,  
среди которых называется  
развитие личности  
школьника, его творческих  
способностей.**



**Развитие творческих способностей младших школьников формирует инициативность, самостоятельность, способствует успешной социализации детей и является одним из важнейших компонентов воспитания в интересах человека, общества, государства.**



**Творчество**  
(креативность) –  
способность  
удивляться и  
познавать, умение  
находить выход в  
нестандартных  
ситуациях.



•Творчество - это нацеленность на открытие нового и **СПОСОБНОСТЬ** к осознанию своего опыта.

•Творчество – это создание нового, оригинального, ранее неизвестного.

# Творчество

A diagram illustrating the creative process. At the top center is the word "Творчество" (Creativity) in large red font. Below it, three blue ovals contain the following text: "Порождение новых идей" (Generation of new ideas), "Думать о деле иначе и делать лучше" (Think about the matter differently and do it better), and "Стремление научиться большему" (Striving to learn more). Red arrows point from the word "Творчество" to each of these three ovals. The entire diagram is set against a yellow background with faint leaf patterns.

Порождение  
новых  
идей

Думать о  
деле иначе и  
делать лучше

Стремление  
научиться  
большему



# *Творческая деятельность младших школьников*

Это продуктивная форма деятельности учащихся начальной школы, направленная на овладение творческим опытом познания, преобразования, создания и использования в новом качестве объектов материальной и духовной культуры в процессе деятельности, организованной в сотрудничестве с педагогом.



Кружок «Очумелые ручки»

# Способности человека



**Корни** - природные задатки и индивидуальные особенности, определяющие формирование творческой личности.

**Ствол** - общие способности.

**Ветви** - специальные способности, в том числе и творческие.

# Этапы развития творческих способностей

<b>Первый этап</b>	<b>Подготовительный</b>	<b>1 класс</b>	<b>Подражания, имитаций</b>	<b>Накопление сенсорного, эмоционального, интеллектуального опыта, как основы для творчества. Освоение эталонов творческой деятельности, технологий, средств, способов.</b>
<b>Второй этап</b>	<b>Основной</b>	<b>2,3 класс</b>	<b>Преобразования</b>	<b>Применение освоенных эталонов и их преобразование в новых личносно значимых условиях в соответствии с индивидуальными особенностями, возможностями, потребностями.</b>
<b>Третий этап</b>	<b>Завершающий</b>	<b>4 класс</b>	<b>Альтернатив</b>	<b>Индивидуализация, гармонизация творческой деятельности, становление творческой индивидуальности, собственного неповторимого стиля.</b>

# Пути решения

```
graph TD; A[Пути решения] --> B[Развитие наблюдательности, привычки анализировать и осмысливать факты]; A --> C[Организация исследовательской деятельности]; A --> D[Систематическое создание ситуации];
```

Развитие наблюдательности, привычки анализировать и осмысливать факты

Организация исследовательской деятельности

Систематическое создание ситуации

# Внеурочная деятельность

**Цель:** создание условий для проявления и развития ребенком своих интересов на основе свободного выбора.

*Основными задачами организации внеурочной деятельности детей является:*

- выявить интересы, склонности, способности, возможности обучающихся к различным видам деятельности;
- оказать помощь в поисках «себя»;
- создать условия для индивидуального развития ребенка в избранной сфере внеурочной деятельности;
- развить опыт творческой деятельности, творческих способностей;
- создать условия для реализации приобретенных знаний, умений и навыков;
- развить опыт неформального общения, взаимодействия, сотрудничества;
- расширить рамки общения с социумом;
- воспитывать культуру досуговой деятельности обучающихся.


*Праздники*

*Формы  
деятельности*


**Кружки**

**Классные  
часы**


# Технология личного опыта

A red sun icon with a solid red circular center and ten red triangular rays pointing outwards.

Кружок  
«Очумелые  
ручки»

A yellow sun icon with a yellow circular center and ten yellow triangular rays pointing outwards.

Кукольный  
театр  
«Петрушка»

A green sun icon with a green circular center and ten green triangular rays pointing outwards.

Кружок  
«Юные  
журналисты»

## *Задачи программы:*

- способствовать развитию и реализации творческих способностей каждого обучающегося в деятельности театрального кружка;*
- познакомить детей с особенностями и видами театрального искусства;*
- способствовать овладению учащимися выразительными средствами для создания и воплощения образа персонажа;*
- совершенствовать художественный вкус учащихся, воспитывать речевую и сценическую культуру.*

## **Цель программы «Петрушка»:**

**средствами  
театрального кружка  
способствовать  
формированию  
творческих  
способностей**





# Кукольный театр «Петрушка»

1. Театральная игра

2. Ритмопластика

3. Культура и техника речи

4. Работа над спектаклем



**Универсальные учебные действия**

**Результат формирования УУД**

**Личностные действия:**  
смыслообразование,  
самоопределение

Сформированность внутренней позиции школьника, адекватная мотивация внеучебной игровой деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение, способность к моральной самооценке.

**Регулятивные действия**

Овладение всеми типами учебных действий (умение вести куклу, «оживлять» предмет...), включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

**Познавательные действия**

Формирование умений пользоваться знаково-символическими средствами, действием моделирования, оперирование понятиями, театральными терминами, широким спектром логических действий и операций, включая общие приемы решения задач по вождению и «оживлению» куклы.

**Коммуникативные действия**

Способность учитывать позицию кукловода – собеседника, организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно передавать информацию и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи.

# Кукольный театр «Петрушка»



- 1.Художественное восприятие фольклорных произведений.
- 2.Освоение специальных умений для становления позиций актёра.
- 3.Самостоятельная творческая деятельность.

# Кукольный театр «Петрушка»

Кукольное представление по русской народной сказке «Колобок»



□ «Всё можно  
улучшить  
и  
изменить!»

# «Юные журналисты»

**Цель:** создание условий для творческого становления  
разносторонне развитой личности.

**Задачи:**

- Активировать познавательную мотивацию учащихся;
- Существенно расширить поле творческой деятельности учеников;
- Создать условия для максимального раскрытия творческого потенциала учащихся.

## «Юные журналисты»

Творческие группы:

- редакторы
- фотокорреспонденты
- корреспонденты
- художники



**Путешествие  
Мурзилки по царству  
журналистики**

## Цель программы «Очумелые ручки»

создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.



## Задачи программы:

- обучение приемам работы с различными материалами;
- обучение приемам самостоятельной разработки поделок;
- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- развитие образного мышления и воображения;
- создание условий к саморазвитию учащихся;
- развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.





*- Неужели этому можно научиться?*

*- Как здорово, красиво сделано!*

*- И я так могу!*





**Ребенок – это не  
кувшин,  
который надо  
наполнить,  
а лампада,  
которую надо  
зажечь**

Стремление к творчеству характерно для школы наших дней. Но школа – это всё же мир юности, надежд и радости, где почва для творческой деятельности наиболее благоприятна и где не угасает одухотворяющий поиск разума и добра.

