



# Развитие творческих способностей во внеурочной деятельности

Автор: Стрельцова С. М.,  
учитель начальных классов

# Развитие творческих способностей во внеурочное время

1. Актуализация темы.

2. Теоретическая база:

- понятие «творчество»,
- понятие «способности»,
- «творческая деятельность».

3. Технология личного опыта.



# АКТУАЛЬНОСТЬ

- **Жизнь в эпоху научно – технического прогресса становится все разнообразней и сложнее. И она требует от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности, гибкости мышления, быстрой ориентации, способность творчески мыслить. Творческие способности человека следует признать самой существенной частью его интеллекта и задачу их развития – одно из важнейших задач воспитания современного человека. Ведь все культурные ценности, накопленные человечеством – результат творческой деятельности людей.**

В.А.Сухомлинский:  
«Учение не должно  
сводиться к  
беспрерывному  
накоплению знаний,  
к тренировке  
памяти... хочется,  
чтобы дети были  
путешественниками,  
открывателями и  
творцами в этом  
мире».



**Федеральный  
государственный  
общеобразовательный  
стандарт начального общего  
образования направлен на  
реализацию качественно  
новой личностно-  
ориентированной  
развивающей модели и  
призван обеспечить  
выполнение основных целей,  
среди которых называется  
развитие личности  
школьника, его творческих  
способностей.**



**Развитие творческих способностей младших школьников формирует инициативность, самостоятельность, способствует успешной социализации детей и является одним из важнейших компонентов воспитания в интересах человека, общества, государства.**



**Творчество**  
(креативность) –  
способность  
удивляться и  
познавать, умение  
находить выход в  
нестандартных  
ситуациях.



•Творчество - это нацеленность на открытие нового и **СПОСОБНОСТЬ** к осознанию своего опыта.

•Творчество – это создание нового, оригинального, ранее неизвестного.

# Творчество



Порождение  
новых  
идей

Думать о  
деле иначе и  
делать лучше

Стремление  
научиться  
большему



# *Творческая деятельность младших школьников*

Это продуктивная форма деятельности учащихся начальной школы, направленная на овладение творческим опытом познания, преобразования, создания и использования в новом качестве объектов материальной и духовной культуры в процессе деятельности, организованной в сотрудничестве с педагогом.



Кружок «Очумелые ручки»



# Этапы развития творческих способностей

<b>Первый этап</b>	<b>Подготовительный</b>	<b>1 класс</b>	<b>Подражания, имитаций</b>	<b>Накопление сенсорного, эмоционального, интеллектуального опыта, как основы для творчества. Освоение эталонов творческой деятельности, технологий, средств, способов.</b>
<b>Второй этап</b>	<b>Основной</b>	<b>2,3 класс</b>	<b>Преобразования</b>	<b>Применение освоенных эталонов и их преобразование в новых личносно значимых условиях в соответствии с индивидуальными особенностями, возможностями, потребностями.</b>
<b>Третий этап</b>	<b>Завершающий</b>	<b>4 класс</b>	<b>Альтернатив</b>	<b>Индивидуализация, гармонизация творческой деятельности, становление творческой индивидуальности, собственного неповторимого стиля.</b>

# Пути решения

```
graph TD; A[Пути решения] --> B[Развитие наблюдательности, привычки анализировать и осмысливать факты]; A --> C[Организация исследовательской деятельности]; A --> D[Систематическое создание ситуации];
```

Развитие наблюдательности, привычки анализировать и осмысливать факты

Организация исследовательской деятельности

Систематическое создание ситуации

# Внеурочная деятельность

**Цель:** создание условий для проявления и развития ребенком своих интересов на основе свободного выбора.

*Основными задачами организации внеурочной деятельности детей является:*

- выявить интересы, склонности, способности, возможности обучающихся к различным видам деятельности;
- оказать помощь в поисках «себя»;
- создать условия для индивидуального развития ребенка в избранной сфере внеурочной деятельности;
- развить опыт творческой деятельности, творческих способностей;
- создать условия для реализации приобретенных знаний, умений и навыков;
- развить опыт неформального общения, взаимодействия, сотрудничества;
- расширить рамки общения с социумом;
- воспитывать культуру досуговой деятельности обучающихся.


*Праздники*

*Формы  
деятельности*


**Кружки**

**Классные  
часы**


# Технология личного опыта

A red sun icon with a solid red circular center and ten red triangular rays pointing outwards.

Кружок  
«Очумелые  
ручки»

A yellow sun icon with a yellow circular center and ten yellow triangular rays pointing outwards.

Кукольный  
театр  
«Петрушка»

A green sun icon with a green circular center and ten green triangular rays pointing outwards.

Кружок  
«Юные  
журналисты»

## *Задачи программы:*

- способствовать развитию и реализации творческих способностей каждого обучающегося в деятельности театрального кружка;*
- познакомить детей с особенностями и видами театрального искусства;*
- способствовать овладению учащимися выразительными средствами для создания и воплощения образа персонажа;*
- совершенствовать художественный вкус учащихся, воспитывать речевую и сценическую культуру.*

**Цель программы  
«Петрушка»:**  
средствами  
театрального кружка  
способствовать  
формированию  
творческих  
способностей





# Кукольный театр «Петрушка»

1. Театральная игра

2. Ритмопластика

3. Культура и техника речи

4. Работа над спектаклем



## Результат формирования УУД

### Универсальные учебные действия

**Личностные действия:**  
смыслообразование,  
самоопределение

Сформированность внутренней позиции школьника, адекватная мотивация внеучебной игровой деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение, способность к моральной самооценке.

**Регулятивные действия**

Овладение всеми типами учебных действий (умение вести куклу, «оживлять» предмет...), включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

**Познавательные действия**

Формирование умений пользоваться знаково-символическими средствами, действием моделирования, оперирование понятиями, театральными терминами, широким спектром логических действий и операций, включая общие приемы решения задач по вождению и «оживлению» куклы.

**Коммуникативные действия**

Способность учитывать позицию кукловода – собеседника, организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно передавать информацию и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи.

# Кукольный театр «Петрушка»



- 1.Художественное восприятие фольклорных произведений.
- 2.Освоение специальных умений для становления позиций актёра.
- 3.Самостоятельная творческая деятельность.

# Кукольный театр «Петрушка»

Кукольное представление по русской народной сказке «Колобок»



□ «Всё можно  
улучшить  
и  
изменить!»

# «Юные журналисты»

**Цель:** создание условий для творческого становления  
разносторонне развитой личности.

**Задачи:**

- Активировать познавательную мотивацию учащихся;
- Существенно расширить поле творческой деятельности учеников;
- Создать условия для максимального раскрытия творческого потенциала учащихся.

## «Юные журналисты»

## Творческие группы:

- редакторы
- фотокорреспонденты
- корреспонденты
- художники



**Путешествие  
Мурзилки по царству  
журналистики**

## Цель программы «Очумелые ручки»

создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.



## Задачи программы:

- обучение приемам работы с различными материалами;
- обучение приемам самостоятельной разработки поделок;
- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- развитие образного мышления и воображения;
- создание условий к саморазвитию учащихся;
- развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.





*- Неужели этому можно научиться?*

*- Как здорово, красиво сделано!*

*- И я так могу!*





**Ребенок – это не  
кувшин,  
который надо  
наполнить,  
а лампада,  
которую надо  
зажечь**

Стремление к творчеству характерно для школы наших дней. Но школа – это всё же мир юности, надежд и радости, где почва для творческой деятельности наиболее благоприятна и где не угасает одухотворяющий поиск разума и добра.

