

**«Развитие художественно-
творческих способностей
дошкольников через декоративно-
прикладное искусство».**

Воспитатель
Павельева Марина Васильевна



Кружка



Пасхальное яйцо



Сахарница



Вазочка



Ковш «Уточка»

Солонка



Гжель



Ковш «Уточка»



Пасхальное яйцо



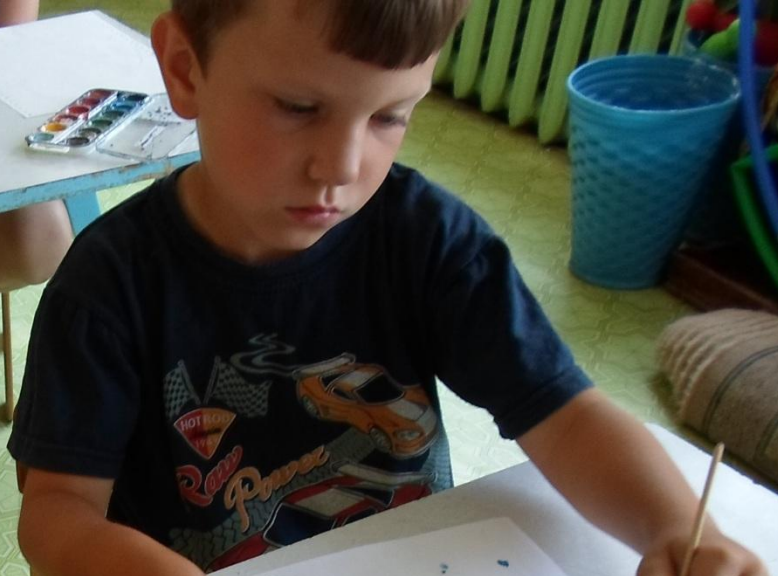
Декоративное яйцо «Кони»



Пасхальное яйцо

Хохлома





Цель:

Формирование и развитие основ художественной культуры ребенка через народное декоративно – прикладное искусство.

Задачи:

- **Вовлечение детей в художественно-творческую деятельность;**
- **Развитие художественно-творческих способностей у дошкольников;**
- **Пробуждение интереса к изучению истории народных промыслов, воспитание уважения к труду народных мастеров и гордость за богатую народными талантами Родину;**
- **Формирование духовных качеств, эстетического вкуса;**
- **Пробуждение фантазии при создании новых необычных композиций росписи;**
- **Развитие мелкой моторики рук;**
- **Обогащение словарного запаса.**

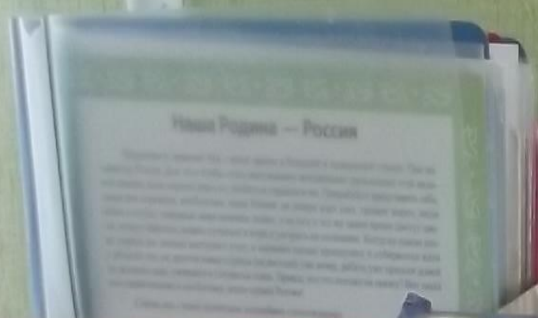
Формы работы с детьми по развитию художественно – творческих способностей:

- Организованная образовательная деятельность ;
- Беседы;
- Рассматривание подлинных изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц;
- Выставки в мини-галерее изделий русского декоративно-прикладного искусства;
- Выставки детских работ по декоративно-прикладному искусству.
- Просмотр видеофильмов;
- Экскурсии;
- Дидактические игры;
- Экспериментирование с различным художественным материалом;
- Развлечения, фольклорные праздники, посиделки.
- Заучивание считалок, закличек, прибауток, небылиц, потешек, стихов;
- Сочинение сказок, рассказов, историй о своих работах;
- Использование здоровьесберегающих технологий;
- Создание «детских авторских» книг по декоративно-прикладному искусству.

Предметно – пространственная развивающая среда.









РАЗ, ДВА, ТРИ, ЧЕТЫРЕ, ПЯТЬ
наглядно-дидактическое пособие
МИР В КАРТИНКАХ

ГЖЕЛЬ



МИР В КАРТИНКАХ

ФИЛИМОНОВСКАЯ

народная игрушка



Москва
МОЗАИКА-СИНТЕЗ
2012

РАСКРАСКА

Народная игрушка



«СТРЕКОЗА»

РАСКРАСКА

Узор



«СТРЕКОЗА»

РАСКРАСКА

Дымковская игрушка



«СТРЕКОЗА»

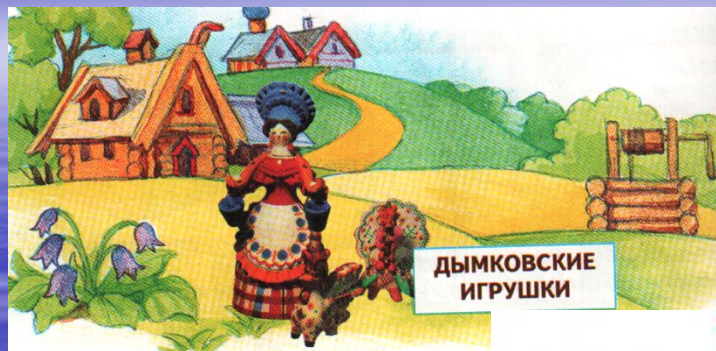


Москва
МОЗАИКА-СИНТЕЗ
2012

СТРЕКОЗА



Карта путешествия



Мы поехали на ярмарку.



Творческая мастерская.





**Мы матрешки, мы сестрички, мы
толстушки - невелички.**



Вот он конь нарядный, весь такой он складный.



Сине – белая посуда, расскажи-ка, ты откуда?





А мой петушок лучше!



Игра «Реставраторы».



Игра «Собери целое из частей».



Фольклорные праздники и посиделки.



«Славься, Россия, чудо – мастерами».



Круглый стол по теме: «Знакомство с различными техниками рисования».



Конкурс «Пасхальное яйцо».



Экскурсия в краеведческий музей.



Семинар «История развития народных промыслов».





Результаты.

Таким образом, целенаправленная, систематическая и планомерная работа по приобщению детей дошкольного возраста к декоративно-прикладному искусству способствует:

- получению углубленных знаний о народных промыслах, о качестве и возможностях различных материалов;
- приобретению практических умений по работе с глиной, различными изобразительными материалами;
- развитию художественного вкуса, умению видеть красивое вокруг себя, выражать свои впечатления;
- выражению эмоционального отношения через свое творчество;
- возникновению желания трудиться и овладевать особенностями мастерства;
- появлению интереса к истории и культуре нашего народа.

Спасибо за внимание!

