

**«Развитие художественно-
творческих способностей
дошкольников через декоративно-
прикладное искусство».**

Воспитатель
Павельева Марина Васильевна



Кружка



Пасхальное яйцо



Сахарница



Вазонка



Ковш «Уточка»



Солонка

Гжель



Ковш «Уточка»



Пасхальное яйцо

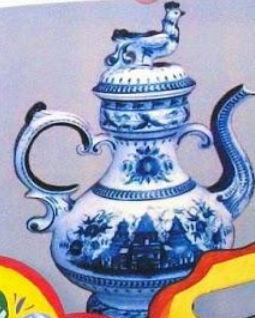
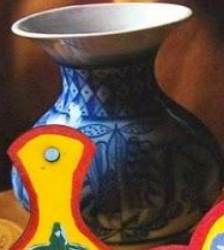


Декоративная тарелка «Конь»



Пасхальное яйцо

Хохлома





Сделай
Куклу
Take me
with you

Сделай
Куклу
Take me
with you

Водоэмульсионная краска

Цель:

Формирование и развитие основ художественной культуры ребенка через народное декоративно – прикладное искусство.

Задачи:

- **Вовлечение детей в художественно-творческую деятельность;**
- **Развитие художественно-творческих способностей у дошкольников;**
- **Пробуждение интереса к изучению истории народных промыслов, воспитание уважения к труду народных мастеров и гордость за богатую народными талантами Родину;**
- **Формирование духовных качеств, эстетического вкуса;**
- **Пробуждение фантазии при создании новых необычных композиций росписи;**
- **Развитие мелкой моторики рук;**
- **Обогащение словарного запаса.**

Формы работы с детьми по развитию художественно – творческих способностей:

- Организованная образовательная деятельность ;
- Беседы;
- Рассматривание подлинных изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц;
- Выставки в мини-галерее изделий русского декоративно-прикладного искусства;
- Выставки детских работ по декоративно-прикладному искусству.
- Просмотр видеофильмов;
- Экскурсии;
- Дидактические игры;
- Экспериментирование с различным художественным материалом;
- Развлечения, фольклорные праздники, посиделки.
- Заучивание считалок, закличек, прибауток, небылиц, потешек, стихов;
- Сочинение сказок, рассказов, историй о своих работах;
- Использование здоровьесберегающих технологий;
- Создание «детских авторских» книг по декоративно-прикладному искусству.

Предметно – пространственная развивающая среда.







брое сердце
настольная игра для самых маленьких

3+



наглядно-дидактическое пособие
МИР В КАРТИНКАХ

ГЖЕЛЬ



наглядно-дидактическое пособие
МИР В КАРТИНКАХ

ФИЛИМОНОВСКАЯ

народная игрушка



Москва
МОЗАИКА-СИНТЕЗ
2012

РАСКРАСКА

Народная игрушка



«СТРЕКОЗА»

РАСКРАСКА

Узор



«СТРЕКОЗА»

РАСКРАСКА

Дымковская игрушка



«СТРЕКОЗА»

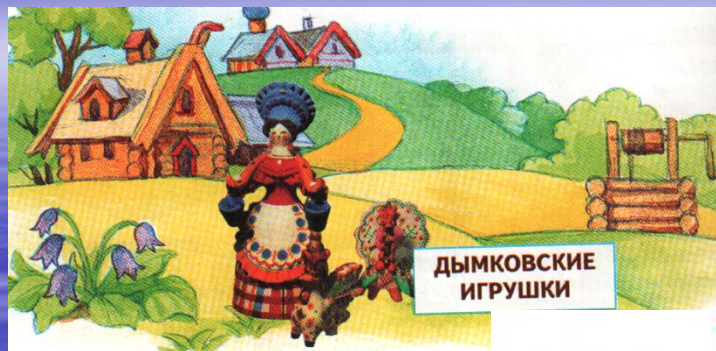


Москва
МОЗАИКА-СИНТЕЗ
2012

СТРЕКОЗА



Карта путешествия



Мы поехали на ярмарку.



Творческая мастерская.





**Мы матрешки, мы сестрички, мы
толстушки - невелички.**



Вот он конь нарядный, весь такой он складный.



Сине – белая посуда, расскажи-ка, ты откуда?





А мой петушок лучше!



Игра «Реставраторы».



Игра «Собери целое из частей».



Фольклорные праздники и посиделки.



«Славься, Россия, чудо – мастерами».



Круглый стол по теме: «Знакомство с различными техниками рисования».



Конкурс «Пасхальное яйцо».



Экскурсия в краеведческий музей.



Семинар «История развития народных промыслов».





Результаты.

Таким образом, целенаправленная, систематическая и планомерная работа по приобщению детей дошкольного возраста к декоративно-прикладному искусству способствует:

- получению углубленных знаний о народных промыслах, о качестве и возможностях различных материалов;
- приобретению практических умений по работе с глиной, различными изобразительными материалами;
- развитию художественного вкуса, умению видеть красивое вокруг себя, выражать свои впечатления;
- выражению эмоционального отношения через свое творчество;
- возникновению желания трудиться и овладевать особенностями мастерства;
- появлению интереса к истории и культуре нашего народа.

Спасибо за внимание!

