

МАСТЕР – КЛАСС «НОВОГОДНИЙ СУВЕНИР»



Подготовила
Косилкина Екатерина
Владимировна,
воспитатель БМА ДОУ
«Детский сад № 18»,
п. Монетный
2019 г.

ЦЕЛЬ: ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДЕТЬМИ
ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ «НОВОГОДНЕГО
СУВЕНИРА» В ТЕХНИКЕ «ДЕКУПАЖ» СОВМЕСТНО С
РОДИТЕЛЯМИ.

ЗАДАЧИ:

- Привлечь родителей для совместной деятельности с детьми;
- познакомить с техникой «Декупаж», ее историей;
- воспитывать аккуратность, эстетический вкус, усидчивость;
- развивать воображение и художественный вкус; мелкую моторику пальцев рук;
- прививать навыки культуры труда, желание идти к намеченной цели и доводить начатое дело до конца;
- обогащать представление ребенка об окружающем мире и содействовать формированию всесторонне развитой личности.

МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ:

- ❖ Стеклянная банка 0,7 литра
- ❖ Белая акриловая грунтовка
- ❖ Губка
- ❖ Трехслойная салфетка с новогодним рисунком;
- ❖ Клей ПВА
- ❖ Кисточка
- ❖ Набор гуаши
- ❖ Блески
- ❖ Мишура
- ❖ Фольга упаковочная

ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ТЕХНИКИ «ДЕКУПАЖ»

Принято считать, что свои истоки современный декупаж берет от любимой забавы придворных барышень средневековой Франции, которые декорировали мебель красочными бумажными фрагментами, имитируя роспись. Бумага в те времена была куда толще деликатных немецких салфеточек, каждый мотив подвергался тщательному и аккуратному вырезанию, отчего и произошло название метода (decouper – франц. «вырезать»).

Не обошлось в изобретении декупажа и без китайцев: именно изящная лакированная мебель, которую они изготавливали на заказ для знати, послужила прототипом, которого пытались добиться мастерицы тех времен.

Чуть позже, при дворе английской королевы декупаж шагнул еще дальше – его начали активно использовать для декорирования более мелких предметов: шкатулок, расчесок и деталей дамского туалета. Ныне предметы, созданные мастерами 18-го века, причисляются к объектам искусства и служат примером подражания для современных рукодельниц.

Второе рождение декупаж пережил в 20-ом веке, легко расположившись на полотнах знаменитых художников — Пабло Пикассо, Анри Матисса. Ныне техника стала доступной абсолютно всем: колоссальные возможности в поиске арт-объектов и появление принципиально новых материалов подняло декупаж на новую ступень развития.

Считавшийся при французском дворе «искусством нищих», в Англии декупаж принял формы роскоши. Ныне эта техника раскрывает огромные перспективы перед вдохновенным взглядом: в качестве основы для творчества можно использовать практически все, что душа пожелает.

ХОД РАБОТЫ:

- ✓ Подготовить банку: удалить этикетки, остатки клея, промыть, высушить
- ✓ Покрыть банку белой акриловой грунтовкой, высушить
- ✓ Отделить от салфетки два слоя без рисунка
- ✓ С помощью мягкой кисти нанести на участок банки клей ПВА, приложить салфетку
- ✓ Кисточкой разглаживать и одновременно приклеивать салфетке к банке так, чтоб не было пузырьков
- ✓ Оставшуюся длину салфетки подклеить на дно банки
- ✓ Задекорировать блестками, добавить яркие акценты гуашью
- ✓ После полного высыхания крышку обернуть упаковочной фольгой и обвязать мишурой.

В МАСТЕР – КЛАССЕ ПРИНИМАЛИ УЧАСТИЕ:

- Дети подготовительной к школе группы «Карандаши»
 - Родители: Николаенко Надежда Владимировна,
Померанцева Ольга Анатольевна,
Брусова Людмила Владимировна.
 - Педагоги: Померанцева Ольга Анатольевна, Брусова Людмила Владимировна.
 - Ответственный педагог: Косилкина Екатерина Владимировна.
-

ФОТОКОЛЛЕКЦИЯ



ФОТОКОЛЛЕКЦИЯ



ФОТОКОЛЛЕКЦИЯ



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

