

Мамин платок

Урок изобразительного
искусства
в 3 классе

Художник рисует платок





Мотив – часто повторяющийся элемент оформления.

- Цветочный
- Листьевой
- Пейзажный
- Городской
- Портретный

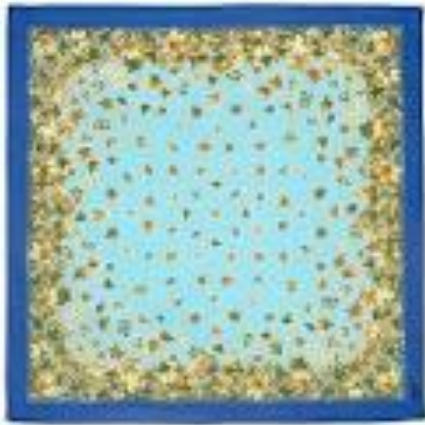


Акцент – наиболее яркая часть изображения.

- Центр картины
- Особая освещённость
- Выделение нужных фигур



Холодные цвета



Тёплые цвета



Современный народный

стиль

