

НАША
НОВАЯ
ШКОЛА



ПРОБЛЕМНОЕ ОБУЧЕНИЕ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

(Выступление учителя начальных
классов МОУ «Гимназия»
Матюковой Татьяны Борисовны)

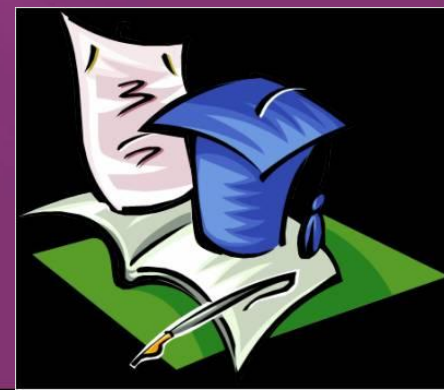
- ▣ «Сделайте вашего ребёнка внимательным к явлениям природы..»
- ▣ «Ставьте доступные его пониманию вопросы и представьте ему решать их. Пусть он узнает не потому, что вы сказали, а потому, что сам понял...».

- ▣ Жан-Жак Руссо
- ▣ французский философ 18века

- ▣ *Основная идея проблемного обучения* - приобретение знаний учащимися в процессе самостоятельной деятельности в условиях проблемной ситуации



- **Общие функции проблемного обучения:**
- *-усвоение учениками системы знаний и способов умственной и практической деятельности;*
- *-развитие интеллекта учащихся, т. е. их самостоятельности и творческих способностей;*
- *-формирование диалектико-материалистического мышления школьников как основы их мировоззрения;*
- *-формирование всесторонне и гармонично развитой личности.*



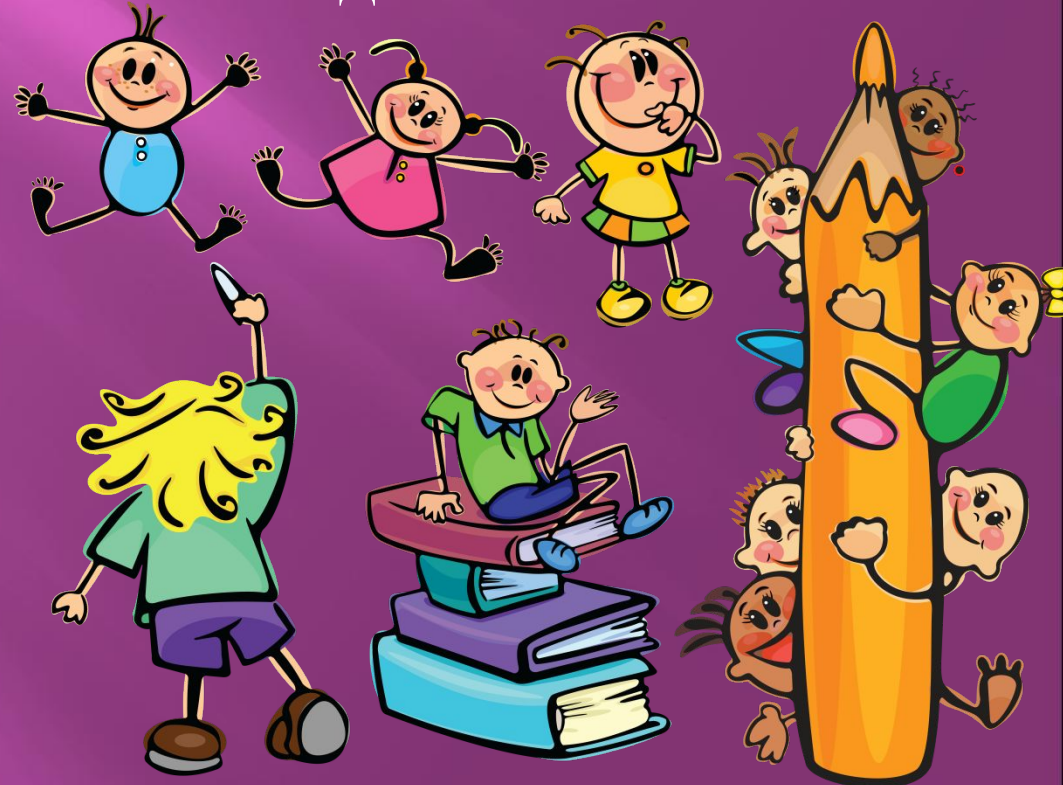
□ **Специальные функции:**

- *-воспитание навыков творческого усвоения знаний ;*
- *-воспитание навыков творческого применения знаний и умений решать учебные проблемы;*
- *-формирование и накопление опыта творческой деятельности);*
- *-формирование мотивов учения, социальных, нравственных и познавательных потребностей.*



▣ Методы проблемного обучения:

- ▣ 1. Изложение с проблемным началом.
- ▣ 2. Проблемное изложение знаний.
- ▣ 3. Частично поисковый или эвристический метод.
- ▣ 4. Исследовательский метод.



- ▣ **Этапы проблемного обучения.**
- ▣ *Подготовка к восприятию проблемы.*
- ▣ *Создание проблемной ситуации.*
- ▣ *Формулирование проблемы.*
- ▣ *Процесс решения проблемы.*
- ▣ *Доказательство правильности избранного решения,*
- ▣ *подтверждение его, если возможно, на практике.*



Виды проблемного обучения:

- ▣ Теоретическое творчество
- ▣ Практическое творчество.
- ▣ Художественное творчество.



Методические приёмы создания проблемных ситуаций.

- Подвести школьников к противоречию и предложить им самим найти способ его решения.
- Столкнуть противоречия в практической деятельности.
- Изложить различные точки зрения на один и тот же вопрос.
- Предложить классу рассмотреть проблему с различных позиций, например юриста, финансиста, технолога, эколога, медика и т.п.
- Побуждать школьников делать сравнение, обобщение, выводы из ситуаций, сопоставлять факты.
- Ставить конкретные вопросы, направленные на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику рассуждения.
- Предложить проблемные теоретические и практические задания.
Поставить проблемные задачи

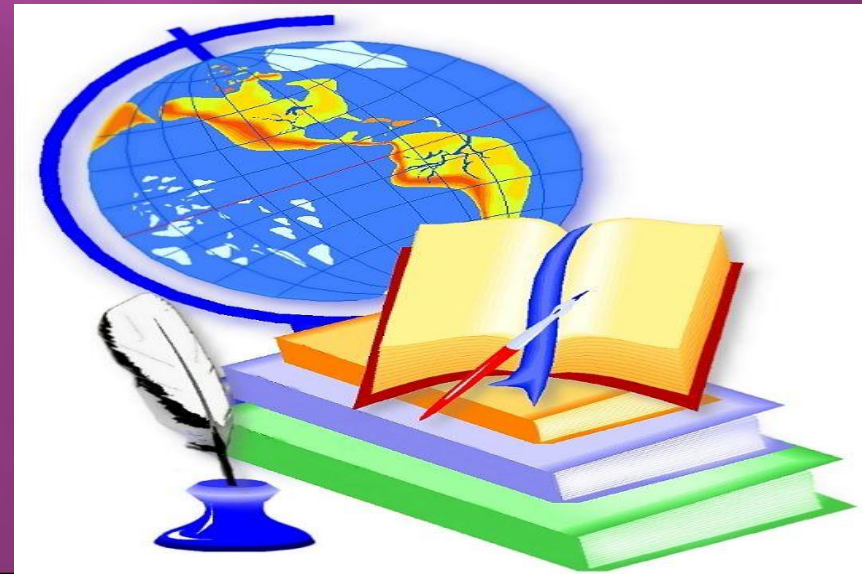
▣ Виды проблемных ситуаций:

- *Ситуация неожиданности.*
- *Ситуация неопределённости.*
- *Ситуация конфликта.*
- *Ситуация опровержения.*
- ▣ *Ситуация предположения.*



■ Проблемное обучение способствует развитию:

- - умственных способностей учащихся ;
- -самостоятельности ;
- -развитию творческого мышления;
- -развитию познавательной активности, осознанности знаний,
- обеспечивая более глубокое и прочное их усвоение



■ Проблемное обучение

- -формирует готовность к творческой деятельности;
- -способствует развитию- аналитического мышления ;
- -ориентирует на комплексное использование знаний;
- - формирует элементарные навыки поисковой и исследовательской деятельности;
- -воздействуя на эмоциональную сферу школьников, формирует такие чувства, как уверенность в своих силах, удовлетворение от напряженной умственной деятельности.



