



*РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ АМУРСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ АМУРСКОЙ ОБЛАСТИ
«АМУРСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
(ГПОАУ АО АПК)*

Методические рекомендации

по организации самостоятельной внеаудиторной работы студентов.

Тема «Составление биографии детского писателя (поэта) в процессе изучения психолого – педагогических дисциплин и прохождения педагогической практики в ДОО»

*На примере открытого регионального чемпионата
«Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia)*

Специальность 44.02.01 Дошкольное образование

*Преподаватель высшей квалификационной категории:
Гольская Оксана Геннадьевна
Благовещенск*



*Вызови интерес к автору и его творчеству –
заповедь педагога.*

Цель самостоятельной работы:

*формирование специальных компетенций, обеспечивающих
возможность работы с информационными технологиями; поиск
ответов на конкретные вопросы и т. п.*

***Задача воспитателя -
в каждой ситуации найти
форму для педагогически
целесообразного
воплощения конкретной
биографии.***



Требования по составлению биографии писателя (поэта) для ознакомления дошкольников с его литературным творчеством

Зачем нужна биография?

Знание биографии нужно для того, чтобы глубже понять произведение, настроиться на его восприятие, по-новому увидеть некоторые детали текста.





Воспитательное значение знакомства детей с биографией автора литературного произведения:

это пример творческого служения искусству, пример жизнестойкости, профессионального знания того предмета, о котором идет речь в книге.



Кому нужна биография писателя?

И ребенку, и взрослому. Младшего настраивает на восприятие текста, старшему дает возможность глубже понять его, правильно прочесть малышу, придать нужную эмоциональную окраску.



● *Следует ли вводить в речь дошкольника понятие «биография»?*

Биография (греческое) – жизнеописание, история жизни, жизнь. Это понятие можно ввести в речь детей старшего дошкольного возраста, объяснив его смысл. В остальных случаях надо пользоваться словами - синонимами.

● *Когда надо знакомить с биографией автора?*

С элементами биографии можно знакомить ребенка, начиная с 4 лет.

В дошкольном возрасте нет необходимости знакомить детей с полной биографией автора.





Место и время ознакомления с биографией:

- биография может быть рассказана на занятии специально ей посвященном (в течение 15-20 минут);

- перед чтением произведения (в течение 5-7 минут).



 **Формы работы с детьми по знакомству с биографией писателя (поэта):**

- рассказ воспитателя о писателе;

- внесение и рассматривание портрета писателя (поэта), в дальнейшем помещать его в книжный уголок;

- использование видео - и фонотеки (голоса писателей, читающих свои произведения, выступающих перед детьми, ведущих детские передачи по телевидению и радио);

- рисование воспитателем словесного портрета (как выглядел, во что любил одеваться, какая обстановка окружала его), говорить о его пристрастиях, любимых занятиях, окружении.



Планируемые результаты самостоятельной работы

— высокая степень самостоятельности;

— готовность подбирать содержание и материалы для биографии в соответствии с возрастными особенностями детей;

— способность логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь, делать свои выводы;

— повышение информационной культуры студентов и обеспечение их готовности к интеграции в современное информационное пространство.



Выполнение задания:

- определение темы, области знаний;*
- сбор материалов, необходимых для наполнения информационной модели;*
- отбор наиболее полезной информации с учётом возраста детей;*
- выбор методов, приёмов и средств подачи информации;*
- творческая интерпретация полученных результатов.*





Образец биографии Шарля Перро

(для детей старшего дошкольного возраста)

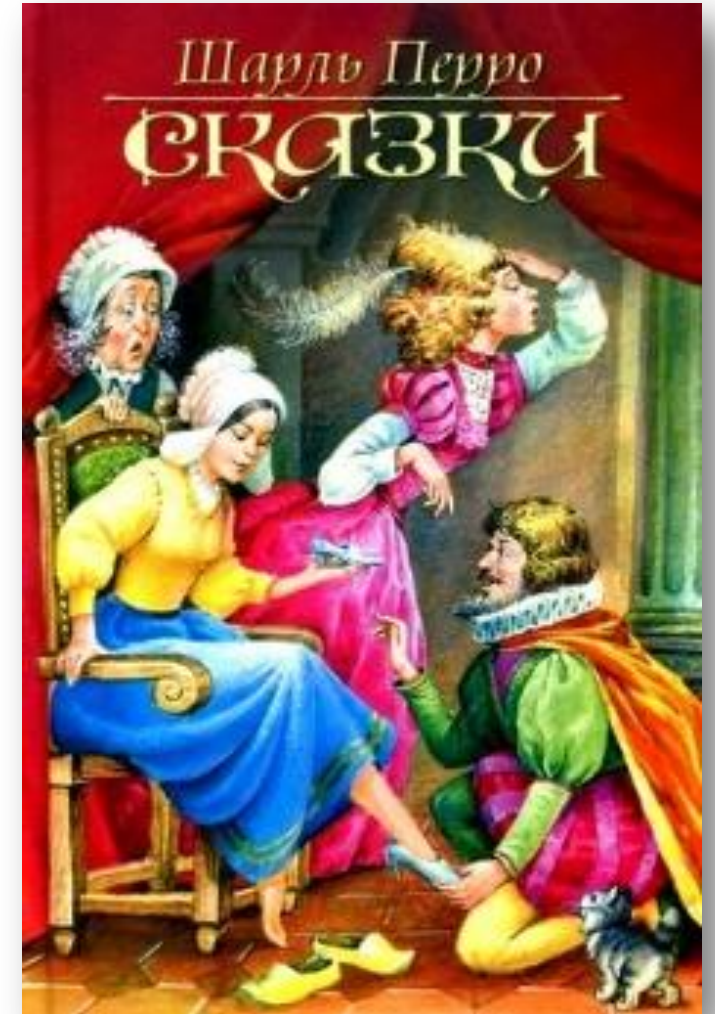
Вводные вопросы к детям перед рассказом биографии Шарля Перро

Скажите, пожалуйста, какие вы знаете сказки Шарля Перро? (Ответы детей.)

Замечательно! А кто назовет свою любимую сказку этого автора? (Ответы детей).

Да, я тоже очень люблю сказку про Золушку, и про Кота в сапогах, и про Красную Шапочку.

А что мы знаем об их авторе, Шарле Перро? Я вам немного расскажу о нем.





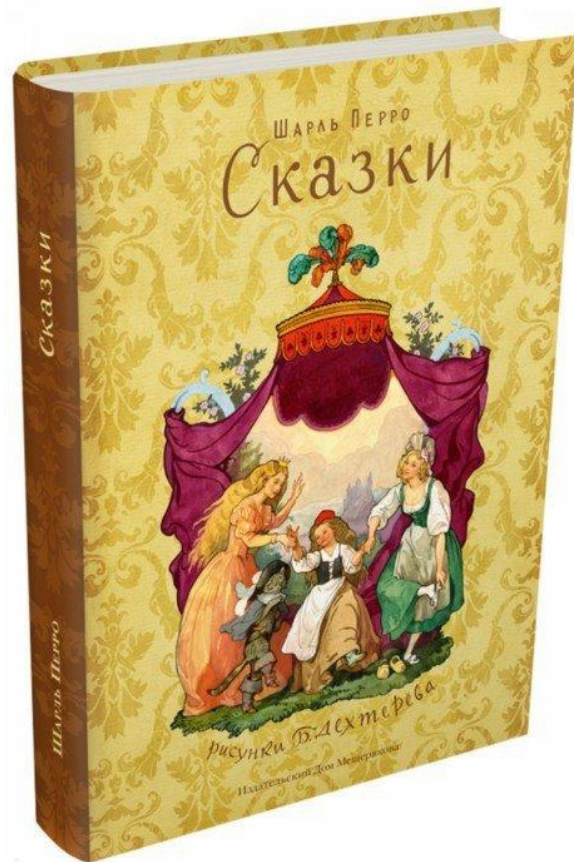
Биография Шарля Перро

(1628-1703)

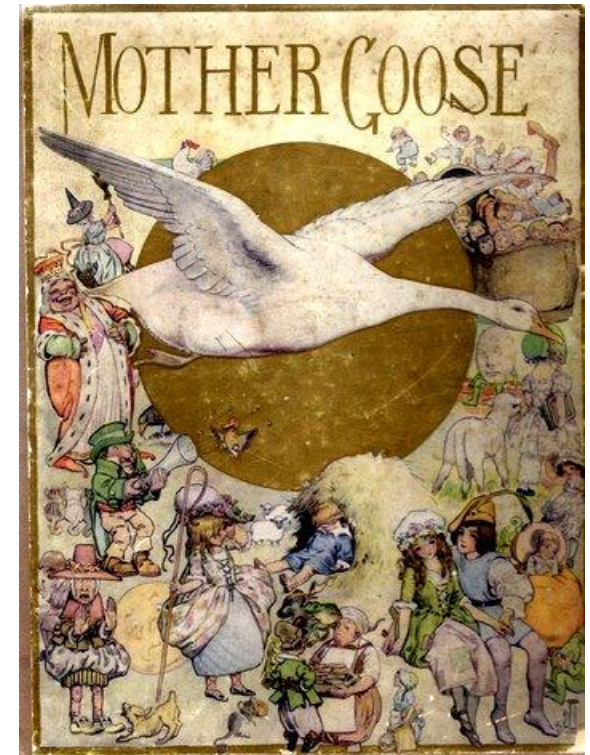


Литературная жизнь Шарля Перро

Что это была за эпоха — эпоха жизни Шарля Перро — в развитии французской литературы и культурной жизни этой страны?



*Загадочная история авторства
известных сказок Шарля Перро*



В память о великом сказочнике



Замок Бретейль (Breteuil) - «Владения Кота в сапогах»



Замок Бретеиль (Breteuil) - «Владения Кота в сапогах»



Сказки Шарля Перро в России



Сказки Шарля Перро в России

ДЖОАККИНО

РОССИИ

Золушка



 **Критерии оценки самостоятельной работы студентов по теме «Составление биографии детского писателя (поэта)»**

1. Достоверность информации:

— информация точная, обоснованная;

— информация имеет замечания по одному требованию из трех;

— информация имеет замечания по двум требованиям из трех;

— информация имеет замечания по всем требованиям.

2. Подача материала (наличие, достаточность и обоснованность оформления: видео, презентации, рисунков, фотографий и т.п.):

— подача материала полностью соответствует указанным параметрам;

— подача материала соответствует указанным параметрам частично (не более 2 замечаний);

— подача материала соответствует указанным параметрам частично (не более 3 замечаний);

— подача материала соответствует указанным параметрам частично (4 и более замечаний).

3. Владение программным материалом:

— глубокое владение материалом;

— владение программным материалом на достаточно высоком уровне, но в ответе допускает некоторые неточности, незначительные ошибки, исправляемые самим студентом;

— овладение программным материалом при недостаточно осознанном и обобщенном уровне овладения теорией, неумение связать ее с практикой;

— отсутствие или недостаточное знание программного материала.

Источники

- *Ардан, И. Н. Литературная игра по творчеству Шарля Перро / И. Н. Ардан // Педсовет. — 2010. -№ 5. — С. 3-10.*
- *Б.Бегак. Академик-сказочник: [о творчестве французского писателя Ш. Перро] // Дошкольное воспитание, 1981, № 10, с. 53-55.*
- *Бойко С.П. Шарль Перро (из серии ЖЗЛ — Жизнь замечательных людей). М.: Молодая гвардия, 2005. 291 с.*
- *Тишков, К.Н. Роль и методы самостоятельной работы студента в современных условиях [Электронный ресурс] / К.Н. Тишков, О.С. Кошелев, И.Н. Мерзляков. – Режим доступа: http://www.nntu.scinov.ru./RUS/NEWS/arhiv_n2.html*
- *Черная, А.В. Организация самостоятельной работы студентов по психолого-педагогическим дисциплинам: электронный учебник [Электронный ресурс] / А.В.Черная, Е.А. Чекунова, Е.И. Погорелова.– Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2010. – 200 с.*
- *Шаров А. Прекрасный и трагический мир Перро// В книге: Шаров А. Волшебники приходят к людям. – М.: Детская литература, 1979. – С. 251-263.*

