

Моя философия

**«Чтобы озарять светом других —
надо носить солнце в себе...»**

Ромен

Роллан

Педагогическое кредо

**" Хочешь быть мастером
своего дела – никогда не
прекращай учиться."**









мастер-класс

Педагогические приемы формирования УУД на уроках русского языка

Автор: учитель начальных классов
МКОУ «Мыскаменская школа -интернат»
Горяева Лариса Борджиевна



Цель

- ❖ **Повышение компетентности педагогов в освоении приёмов педагогической техники**



Задачи

- рассмотреть: виды УУД, их содержание, требования к результатам сформированности;
- Познакомить присутствующих с приёмами работы на уроке русского языка, способствующими формированию универсальных учебных действий;
- Приобрести практический опыт выполнения УУД в процессе работы с информацией.

УУД - умение учиться

Универсальные учебные действия разделены на четыре блока:

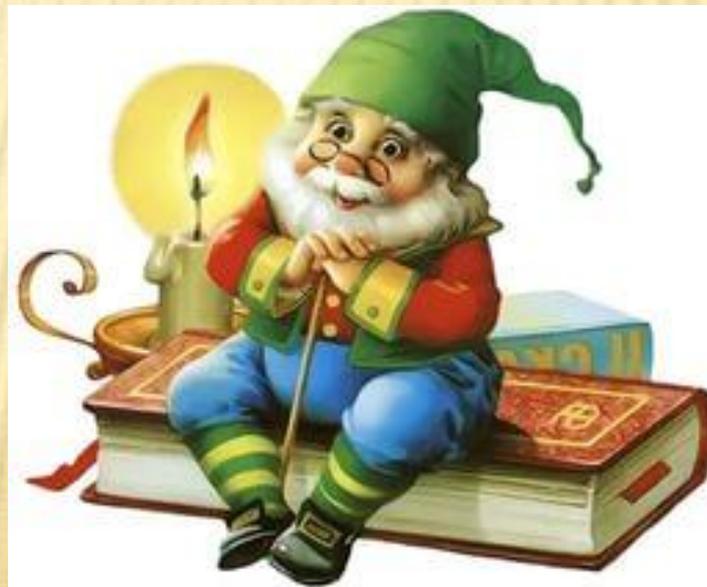
ЛИЧНОСТН
ЫЙ

регулятивный

коммуникати
ВНЫЙ

познавательн
ЫЙ

Лингвистические или игры деда Буквоеда



Фразеологизмами называются устойчивые словосочетания, которые используются для придания речи выразительности, динамичности, лучшей передачи эмоций и т.д



Метаграммы –

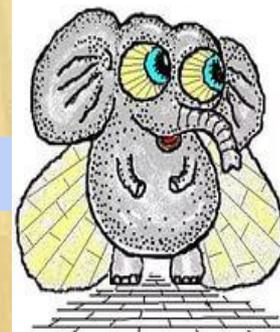
слова-загадки,
которые получаются
из другого слова при
замене в нём



одной буквы



Муха ----- Сло



КОМПЬЮТЕРНЫЙ РИСУНОК АВТОРА

Ликофрон III в. до н.э.

Греческий поэт и грамматик считается изобретателем анаграмм.

В переводе с греческого ана - пере, грамма - буква.

Анаграмма - слово, получающееся из другого слова перестановкой его букв.

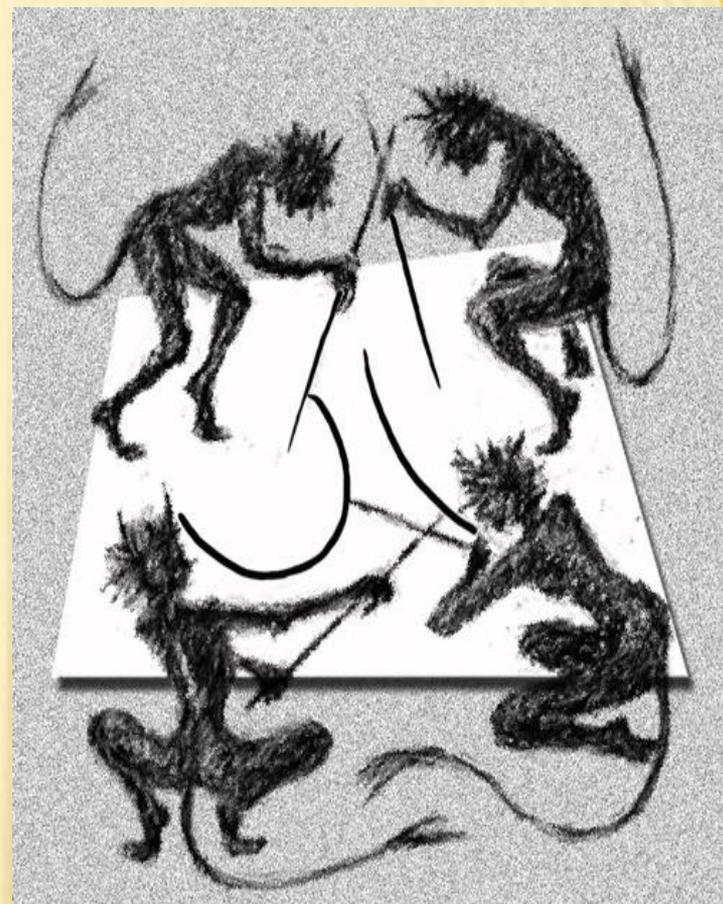


РОМАШКА

МОШКАРА



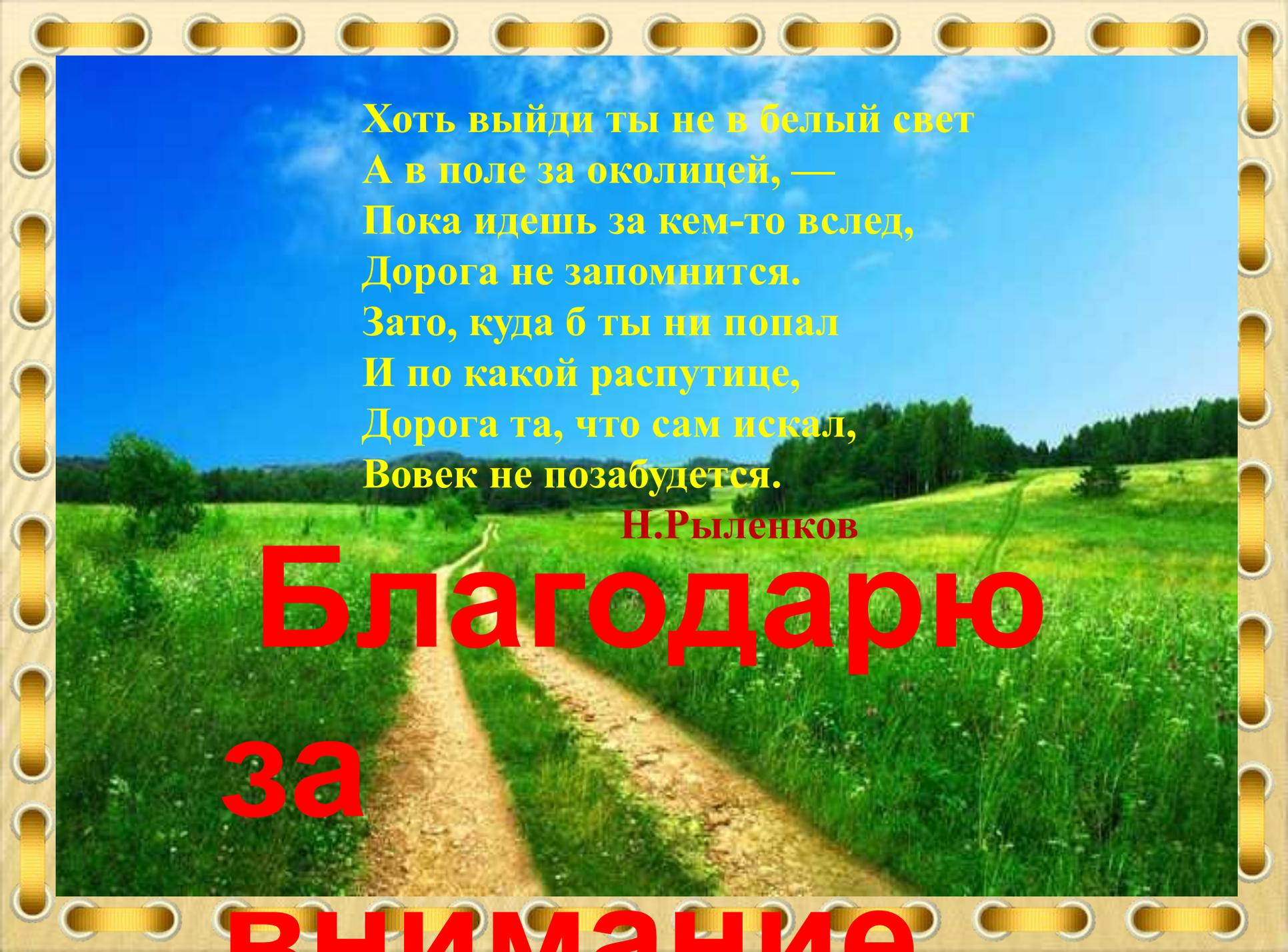
Тавтограмма — (от греч. *tauto* — то же самое и *gramma* — запись) текст, в котором строки или слова начинаются одной и той же буквы.



***Четыре чёрненьких чумазеньких чертёнка
чертили чёрными чернилами чертёж
чрезвычайно чисто.***

«Хотя учитель – это массовая профессия...
по существу, учительский труд является
творческим трудом.
Он не поддаётся никаким правилам или
ограничениям своей сути,
но вместе с тем учителя, как и большие
художники, наряду с творчеством, и как
хорошим ремесленникам ,нужно владеть
основами ремесла, чтобы затем становиться
большим художником»

В.В. Давыдов

A photograph of a dirt road winding through a lush green field under a bright blue sky with scattered white clouds. The road is the central focus, leading the eye from the foreground into the distance. The field is vibrant green, and there are some trees in the background.

Хоть выйди ты не в белый свет
А в поле за околицей, —
Пока идешь за кем-то вслед,
Дорога не запомнится.
Зато, куда б ты ни попал
И по какой распутице,
Дорога та, что сам искал,
Вовек не позабудется.

Н.Рыленков

Благодарю

за

внимание