

# Театрализованная деятельность как средство социальной адаптации и реализации индивидуальных возможностей детей младшего дошкольного возраста

Подготовила Силиванова Ирина  
Евгеньевна воспитатель  
ГБОУ Школа 460 ДГ-2



# Введение

- С первых дней жизни ребёнок стремится к общению. Чтобы общение стало интересным, познавательным и развивающим, предлагаем использовать театрализованную деятельность.
- Театр развлекает, воспитывает детей, развивает их фантазию, учит сопереживать происходящему, создаёт эмоциональный настрой, раскрепощает ребёнка, повышает его уверенность в себе.

# Задачи театрализованной деятельности

- Развивать умение слушать речь взрослого, понимать содержание речи и действовать в соответствии с текстом.
- Развивать речевую активность, память и внимание.
- Развивать эмоциональную сферу детей, помочь адаптироваться в коллективе сверстников.
- Формировать умения, навыки и желание детей участвовать в театрализованной деятельности.

Первое знакомство с театральной куклой возможно уже в раннем возрасте.

Дети смотрят театрализованные представления в исполнении взрослых.



# Можно использовать:

Пальчиковый театр



Театр рукавичек



# Можно использовать:

Театр картинок на  
фланенлеграфе



Настольный театр



Маленькие дети охотно и с удовольствием вслушиваются в уже знакомые им тексты, узнают их.

Дети могут проявить свою самостоятельность, помогать взрослому, проговаривая отдельные слова или договаривая фразы.

Поэтому песенки, потешки, сказки необходимо повторять по несколько раз в разных видах деятельности.



Знакомство детей с разными видами театров помогает нашим детям расслабиться, снять напряжение, создает радостную атмосферу, воспитывает доброту. Рассказывая и показывая детям сказки, изменяя голос и интонацию в соответствии с героем, позволило отметить, что малыши, играя с игрушками, могут разыгрывать хорошо знакомые им русские народные сказки ("Курочка Ряба", "Колобок", "Репка" и др.)





Очень важно с раннего возраста показывать детям примеры дружбы, правдивости, отзывчивости, находчивости, храбрости.

Играя вместе со взрослыми, ребенок овладевает ценными навыками общения, разыгрывает различные ситуации с куклами которые ведут себя как люди, развивая воображение ребёнка.



Дети нашей группы с удовольствием перевоплощаются в собак, кошек и других знакомых животных, однако развить и обыграть сюжет пока не могут. Они лишь подражают животным, копируя их внешне, не раскрывая особенностей поведения, поэтому детей мы пытаемся научить некоторым способам игровых действий по образцу. С этой целью проводим игры «Наседка и цыплята», «Медведица и медвежата», «Зайчиха и зайчата».



. С целью раскрепощения и устранения внутренней скованности малышей проводятся специальные этюды, упражнения на развитие эмоций. Например, простые этюды "Солнышко встаёт", "Солнышко садиться", в которых эмоциональное состояние передаётся детям при помощи словесной (солнышко встаёт и солнышко садится) и музыкальной (мелодия движется вверх и вниз) установок, побуждающих выполнять соответствующие движения.



# Театрализованные игрушки

В режимных моментах



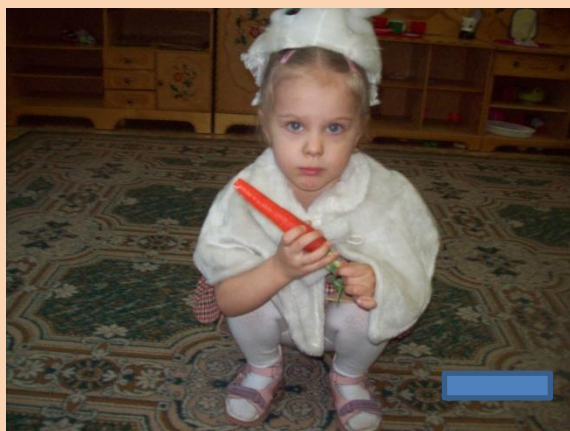
В образовательной  
деятельности



**Обыгрывание стихов  
Идёт бычок, качается.....**



**Обыгрывание потешек  
Петушок, петушок! Золотой  
гребешок...**



# Речевая активность

Давайте познакомимся!



Рассказываем сказку!



- . Театрализованная игра позволяет ребёнку вступить в особые отношения с окружающим миром, в которые он не может вступить сам в силу ограниченности своих возможностей, она способствует развитию положительных эмоций, воображения, в дальнейшем помогает соотносить различные впечатления со своим личным опытом в самостоятельной игровой деятельности



# Взаимодействие с родителями





# Театрализованный уголок

