

АКТИВНЫЙ ГОРИЗОНТАЛЬНЫЙ ФОРМАТ

Изобразительное искусство 3 класс «Начальная школа XXI
века»

Учитель: Коновалова Н.В.

ПЕЙЗАЖ

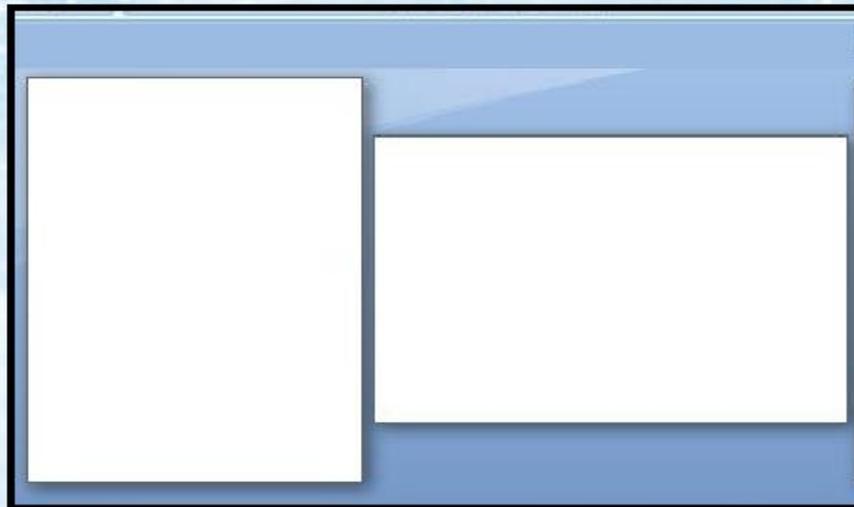
**жанр изобразительного
искусства, изображение
природы, окружающей среды,
видов сельской местности,
городов, исторических
памятников**

НАТЮРМОРТ

жанр изобразительного искусства, картина, на которой изображены обычные предметы повседневной жизни – неодушевленные предметы (домашняя утварь), «живая природа» (дичь, дары моря, цветы, плоды) и другие

ПОРТРЕТ

**жанр изобразительного
искусства с изображением
одного человека или
группы людей**



Вертикальный и горизонтальный
формат



Квадратный формат

ВЕРТИКАЛЬНЫЙ ФОРМАТ



КВАДРАТНЫЙ ФОРМАТ



ГОРИЗОНТАЛЬНЫЙ ФОРМАТ



Когда *формат вертикален*, глаз бежит сверху вниз – это движение дает динамику.

Когда *горизонтален* - глаз успокаивается движениями с права на лево, характерно для пейзажей.

Горизонтальный формат более распространенный для пейзажей, показывает простор природы. Акцент тут будет падать на низ формата, поэтому самое выразительное и главное в картине нужно размещать именно там.

Иван Айвазовский «Девятый вал»



Иван Шишкин «Утро в сосновом лесу»



Илья Репин «Иван Грозный и сын его Иван 16 ноября 1581 года» или «Иван Грозный убивает своего сына»



Исаак. Левитан «Пионы»



СТРАНИЦА 35

Молодцы!
Спасибо за урок