



Подготовил учащийся 4 а класса
МБОУ Чердаклинской СШ № 1
Семёнов Георгий

и црѣь послалъ за нами въсю свою шрдоу,
и понаши грѣхомъ. и а по стигли на бѣ
гоу нѣ. застрелани хнѣ тѣка, а мы ѡ
нихъ двѣ застрелили. и соудно на
ше менше естало на езѣ, и ѡны его
взали тася того, дароз грабили,
а могаръ хлѣвса в менше мѣ соуднѣ
а болши мѣ есма соудно дошли до мо
ра. и но стало на оустѣ волгы на мси.
и ѡни на поут по взали да соудно есма
взатъ тѣмоу андрѣзѣ, и поутъ соу
нонаше болше е взали, і. д. головы
взали роускые. а на ѡпоустили го

Пунктуация появилась намного позднее, чем запись слов с помощью знаков алфавита. До конца XV века текст писался даже без промежутков между словами.

Учись разумно спрашивать и внимательно
слушать спокойно отвечать и переставать
говорить когда нечего больше сказать.

Учись разумно спрашивать,
внимательно слушать, спокойно
отвечать и переставать говорить,
когда нечего больше сказать.

- Раньше всех была введена точка – в XV веке, затем – запятая – в XVI веке.
- После них появилась точка с запятой, которая употреблялась и как знак вопроса, и как промежуточный знак между двоеточием и запятой.

- С возникновением книгопечатания появилась необходимость упорядочить знаки препинания.
- В книгах XVI века уже использовались запятая, точка с запятой, вопросительный знак (чуть позднее появился и восклицательный знак).



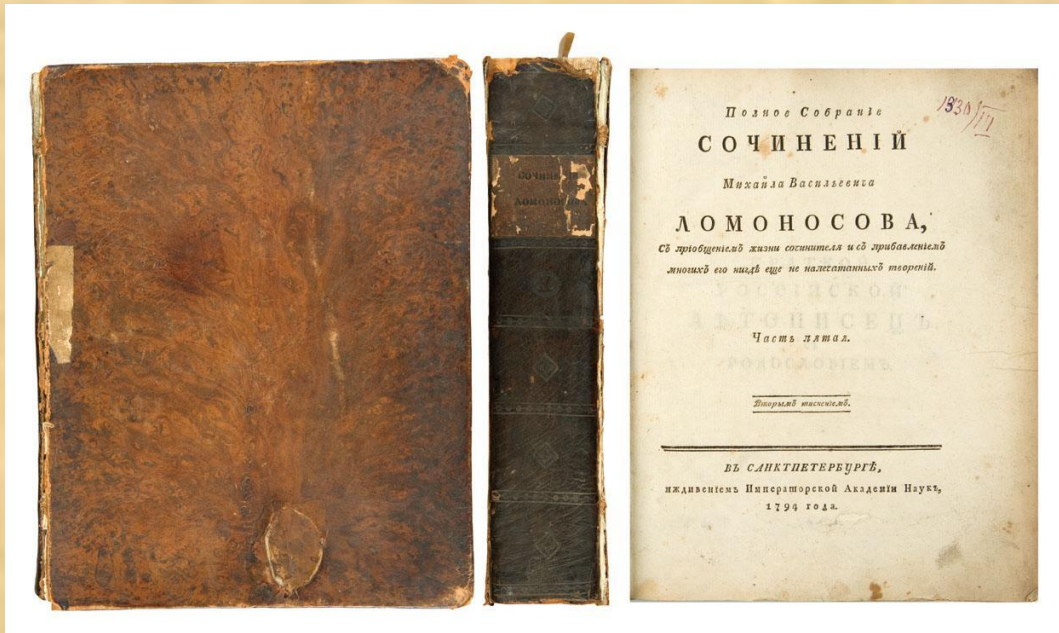
“Тире” восходит к французскому “черточка”.

Как только не называли этот знак:

*черная полоса чернил,
“молчанка”,*

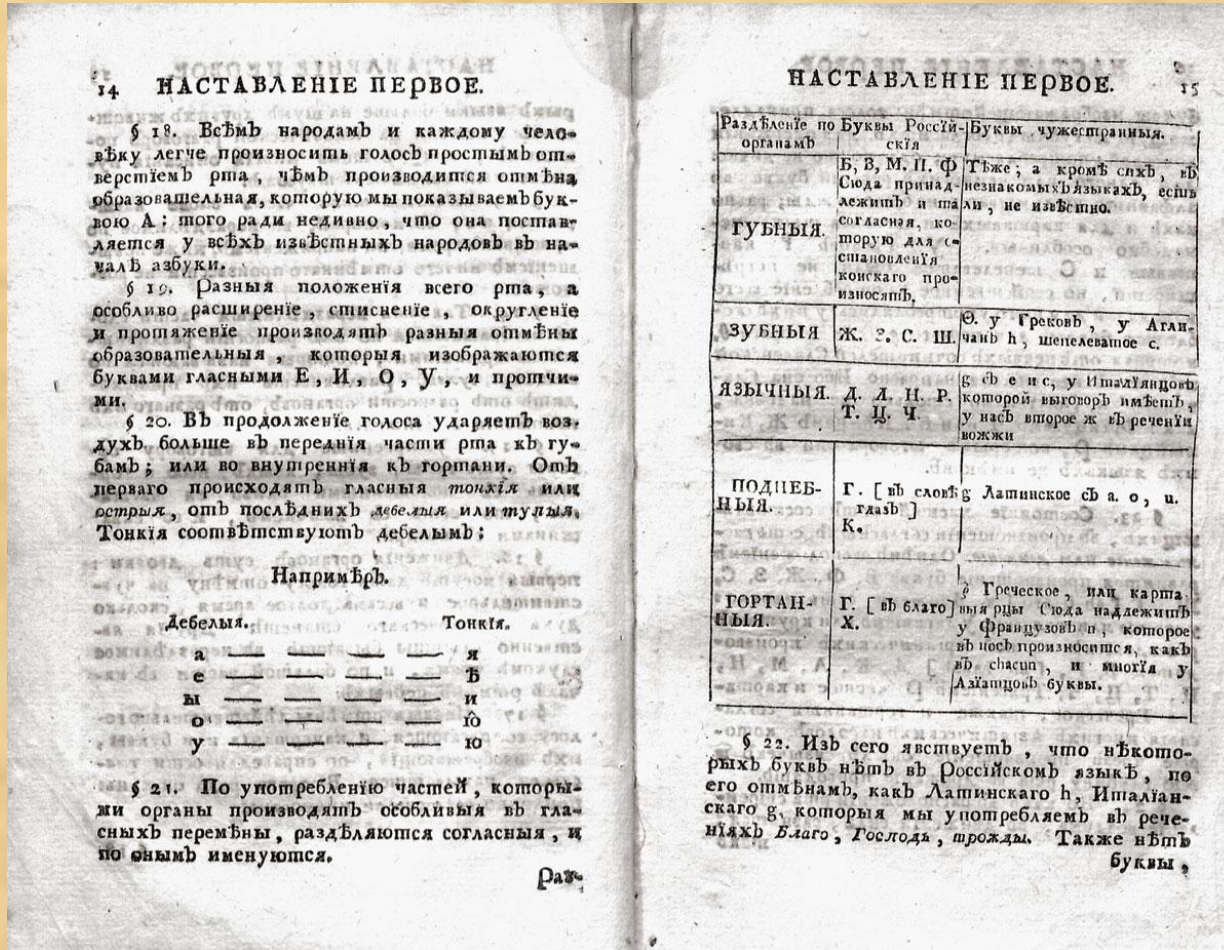
*длинная черта,
горизонтальная черта,
знак пресечения.*

Этот знак впервые стал применять Н.М. Карамзин, русский писатель и историк.



- В 1755 году в Петербурге была напечатана «Русская грамматика» М. Ломоносова, которая содержала сведения по орфографии и пунктуации.
-

В наставлении втором был приведён перечень всех знаков препинания и даны правила их употребления.



14 НАСТАВЛЕНИЕ ПЕРВОЕ.

§ 18. Всѣмъ народамъ и каждому чело-
вѣку легче произносить гласныя простыя отъ
верстемъ рта, чѣмъ производимыя отъ
образовательная, которую мы показываемъ бук-
вою А; того ради недиано, что она постав-
ляется у всѣхъ извѣстныхъ народовъ въ на-
чалѣ азбуки.

§ 19. Разныя положенія всего рта, а
особливо расширеніе, счисленіе, округленіе
и пропаченіе производящъ разныя отъ
образовательныя, которыя изображаются
буквами гласными Е, И, О, У, и пропачи-
ми.

§ 20. Въ продолженіе голоса ударяетъ воз-
духъ больше въ переднія части рта къ гу-
бамъ; или во внутреннія къ гортани. Отъ
перваго происходятъ гласныя *толкыя* или
острыя, отъ послѣднихъ *дебелыя* или *тупыя*.
Тонкыя соотвѣствуютъ дебелымъ:

Напримѣръ.

Дебелыя.	Тонкыя.
а	я
е	ѣ
ы	и
о	ю
у	ю

§ 21. По употребленію частей, которыя
органы производящъ особливыя въ гла-
сныхъ перемѣны, раздѣляются согласныя, и
по онымъ именуется.

Разъ

НАСТАВЛЕНИЕ ПЕРВОЕ.

Раздѣленіе по Буквамъ Россійскія	Буквы чужестранныя.
Б, В, М, П, Ф Сюда принад- лежитъ и та согласная, ко- торую для с- спаловленія конскаго про- износятъ,	Тѣже; а кроиѣ спѣхъ, ѣб незнакомы; въ языкахъ, есѣ ли, не извѣстно.
Губныя.	
Зубныя Ж, З, С, Ш.	Ѣ у Грековъ, у Ата- чанъ h, шепелеваго с.
Язычныя Д, Л, Н, Р, Т, Ц, Ч.	g ѣ е и с, у Италіянцевъ которой выговоръ имѣетъ, у насъ второе ж ѣб реченіи вожжи
Поднебныя Г, [въ слогѣ глазъ] К.	Латинское сѣ а, о, и.
Гортанныя Г, [въ благо] Х.	Греческое, или карта- нья рѣшъ Сюда надлежитъ у Французовъ в, которое въ насъ произносится, какъ ѣб часамъ, и многіа у Азіатцевъ буквы.

§ 22. Изъ сего явствуетъ, что нѣкото-
рыхъ буквъ нѣтъ въ Россійскомъ языкѣ, по
его отъбѣнамъ, какъ Латинскаго h, Италіан-
скаго g, которыя мы употребляемъ въ рече-
ніяхъ *Благо*, *Господя*, *троды*. Также нѣтъ
буквы,



Виктор Гюго

- Известный писатель Виктор Гюго был человеком очень серьёзным, но иногда любил пошутить. В день выхода своей книги он захотел узнать, как идёт её распродажа. Он послал издателю записку, в которой стоял один только вопросительный знак: «?»
- Ответ издателя был не менее остроумным и кратким. На пустом листе бумаги он написал: «!»

Расставьте знаки препинания:

Казнить нельзя помиловать.

Вдруг зазеленели поля леса луга.

Знаки препинания

выделяющие

‘ ’
- -
()
“ ”

отделяющие

· ;
? :
! -
, ...

Человек потерял запятую - стал бояться сложных предложений, искал фразы попроще. За несложными фразами пришли несложные мысли.



Потом он потерял знак восклицательный и стал говорить тихо, с одной интонацией. Его уже ничто не радовало и ничто не возмущало – он ко всему стал относиться бесстрастно, равнодушно, без эмоций.



Затем он потерял знак вопросительный и перестал задавать вопросы. Никакие события не вызывали у него любопытства, где бы они ни происходили: на Земле, в космосе или даже в собственной квартире.



А вскоре он потерял двоеточие и перестал объяснять людям свои поступки. К концу жизни у него остались только кавычки. Он не высказывал ни одной собственной идеи, так как совсем разучился мыслить.

Короче, дошел до точки.

А. Каневский

**СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ !**