


муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение
«Детский сад комбинированного вида №5» г. Лениногорска
«Лениногорский муниципальный район»
Республики Татарстан


***«Развитие познавательной
активности у детей
через экспериментирование.
Фокусы с красками»***

Гук Юлия Петровна



*Расскажи - и я забуду,
Покажи - и я zapomню,
Дай попробовать - и я
пойму.*

- Китайская пословица



*Цель художественно-эстетического
экспериментирования:*

*✓ направленное и последовательное
воспитание детей эстетической
культуры, формирование
эмоционально-ценностного
отношения к окружающему миру,
гармонизация мировосприятия и
создание целостной картины мира.*



Задачи художественного экспериментирования:

знакомить с художественными особенностями и конструктивными возможностями различных материалов;

упражнять в преобразовании материалов в различные конструкции (складывание, сминание, формовка, соединение нескольких образов в одно целое и др.);

содействовать освоению базовых и нетрадиционных техник рисования, аппликации, художественного конструирования и труда;

развивать художественное восприятие, наглядно-образное мышление, творческое воображение и художественный вкус;




Методы и приемы:

упражнения и игры, способствующие освоению детьми свойств изобразительных материалов и правил использования инструментов (карандашей, красок);

их обследование, освоение предметных действий, демонстрация возможностей («карандаш оставляет след на бумаге, с его помощью можно нарисовать солнышко, и цветок, и цыпленка»;
«краска — пачкается, ею можно оставлять красивые яркие отпечатки, кляксы, набирать на кисть, раскрашивать»);

игровое экспериментирование с материалами (мазать ладошки, набирать на кисточку краску, рассматривать отпечатки);

применение нетрадиционных техник и материалов: рисование ладошками, пальцами, ниток, толченой скорлупы, лепка из разноцветного теста с нанесением рисунка штампами или последующим раскрашиванием.



Условия для экспериментирования с художественными материалами

- Богато насыщенная разнообразными изоматериалами предметно-развивающая среда.*
- Свободный доступ к этим материалам и возможность экспериментирования с ними.*
- Создание эмоционально-положительной атмосферы творческой мастерской на занятиях.*
Использование детьми продуктов художественного творчества при подготовке атрибутов спектаклей, организации выставок, участия в конкурсах.
- Интерес родителей к процессу и результатам художественного творчества детей и вовлечение их в этот процесс.*



Традиционные материалы:

- ✓ *Гуашь*
- ✓ *Акварельные краски*
- ✓ *Карандаши*
- ✓ *Фломастеры*
- ✓ *Пластлин*
- ✓ *Цветная бумага*
- ✓ *Картон*



Нетрадиционные материалы:



✓ Соленое тесто

✓ Жатая бумага



✓ Ткань



✓ Лоскутки

✓ Нитки



✓ Коктейльные
трубочки



✓ Листья

✓ Вата



✓ Ватные палочки

✓ Бросовый материал

✓ Природный материал

✓ Паетки



✓ Бисер



Коллаж из цветной бумаги



Рисование нитками



Рисование ладошкой



Рисование зубной щеткой



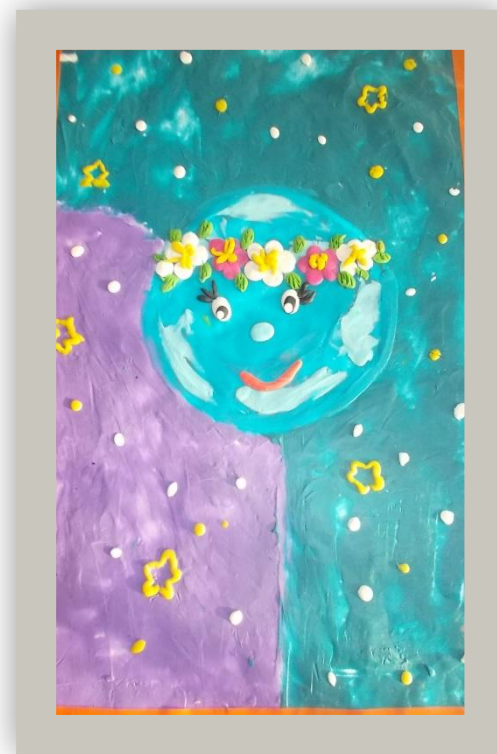
Рисование ватными палочками



Коллаж из листьев



Пластилиновая живопись





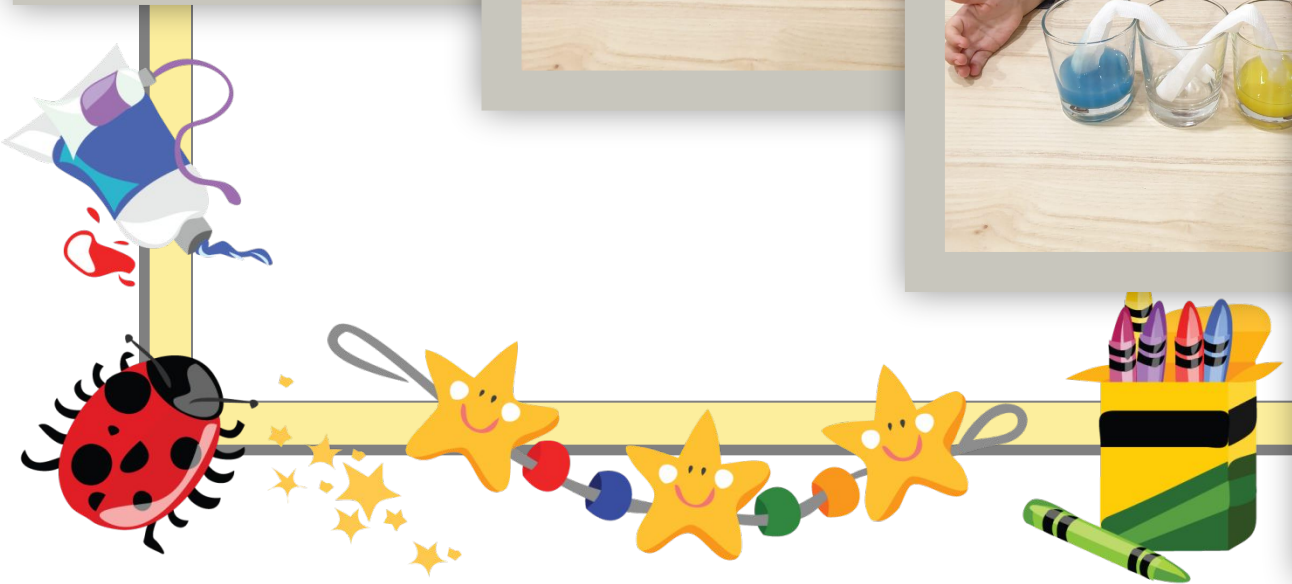
Взаимодействие с семьями

воспитанников

«ФОКУСЫ С КРАСКАМИ»

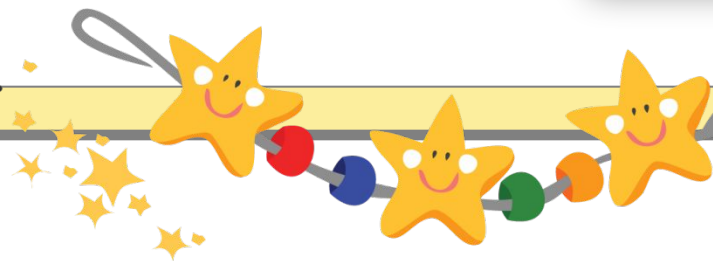
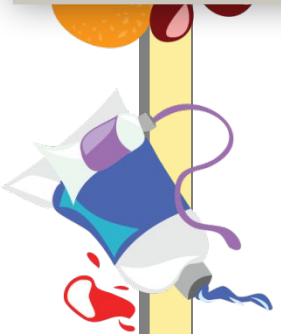
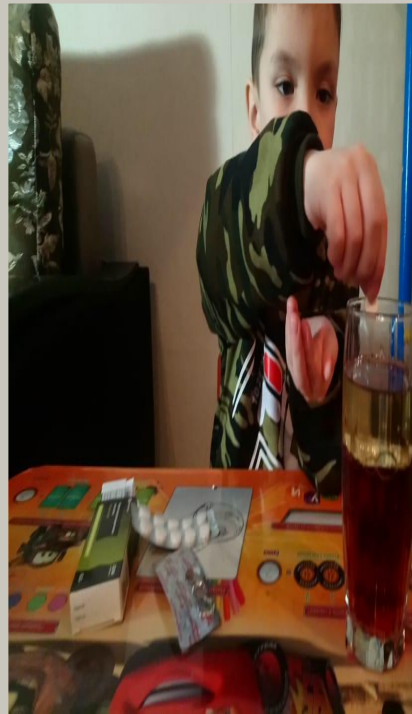
**Опыт 1: Получение нового
цвета.**





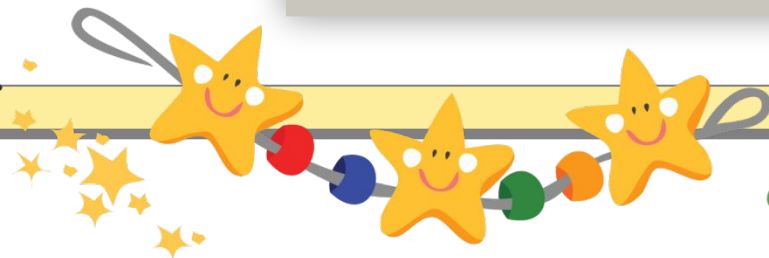
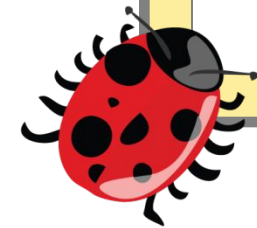
Опыт №2. Лава-лампа





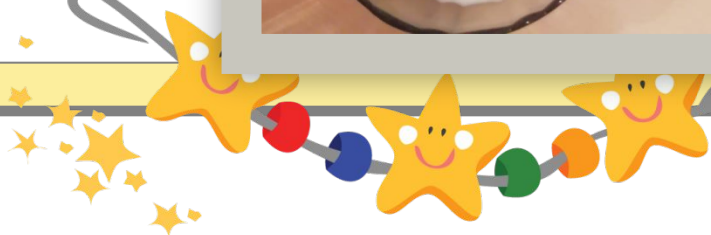
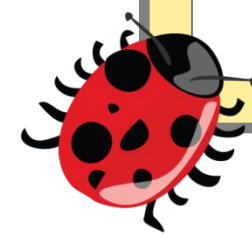
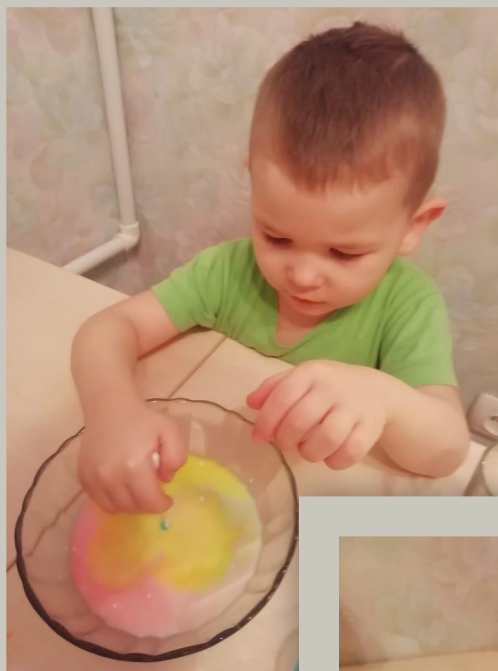
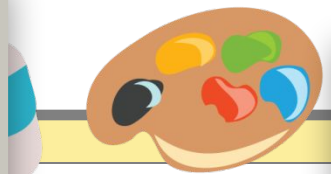
Опыт №3. Дождевые
облака





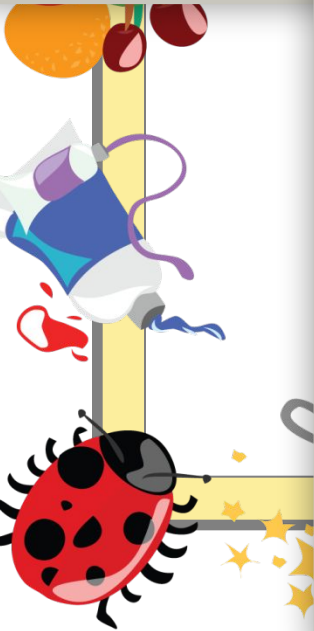
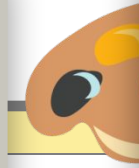
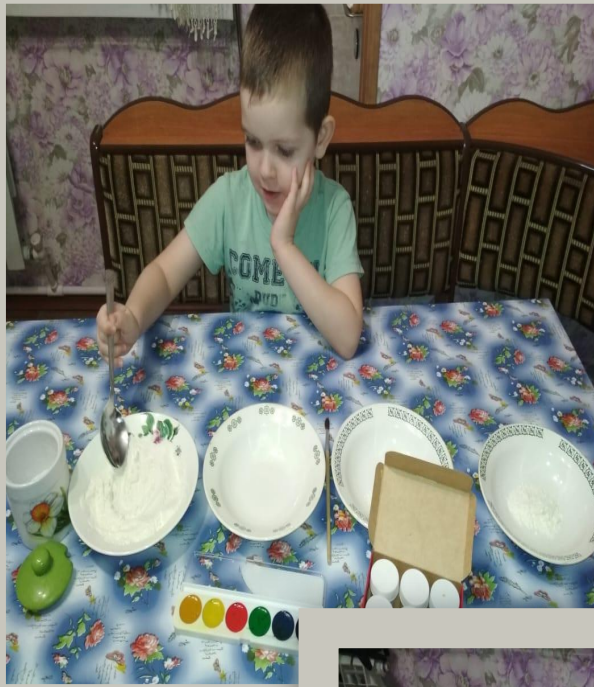
Опыт №4. Цвет в
МОЛОКЕ






Опыт №5. Пухлые
краски







«В период детства мышление, мыслительные процессы должны быть как можно теснее связаны с живыми, яркими наглядными предметами окружающего мира. Эмоциональная насыщенность восприятия - это духовный заряд детского творчества ...»

В.А.Сухомлинский



Спасибо за внимание!

Успехов в творческой
деятельности!