



clafi

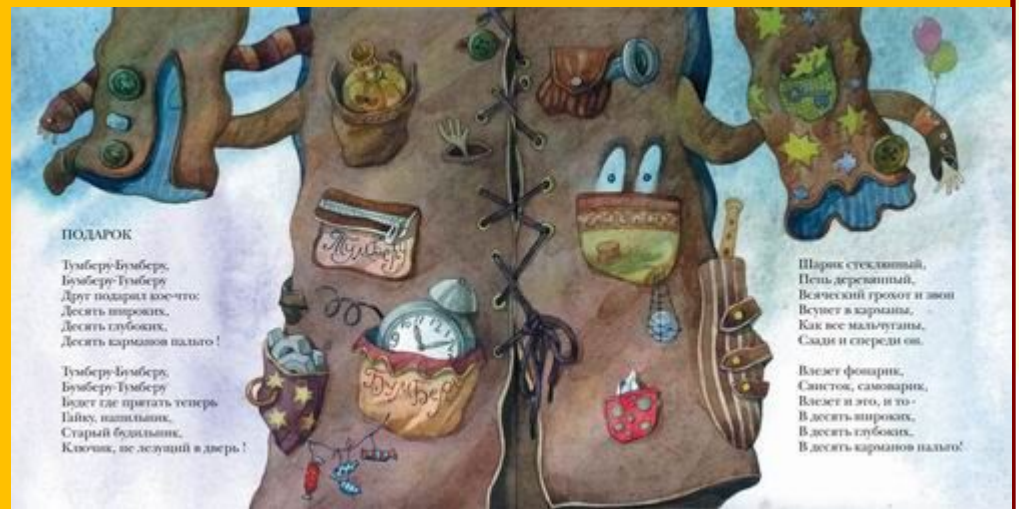
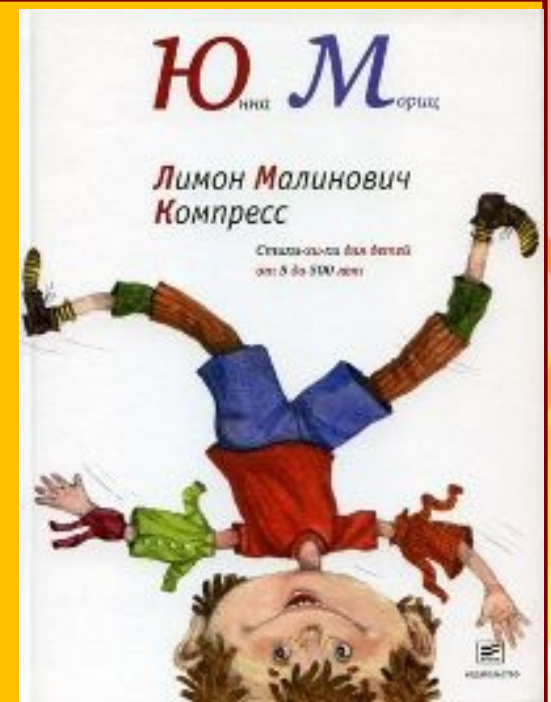
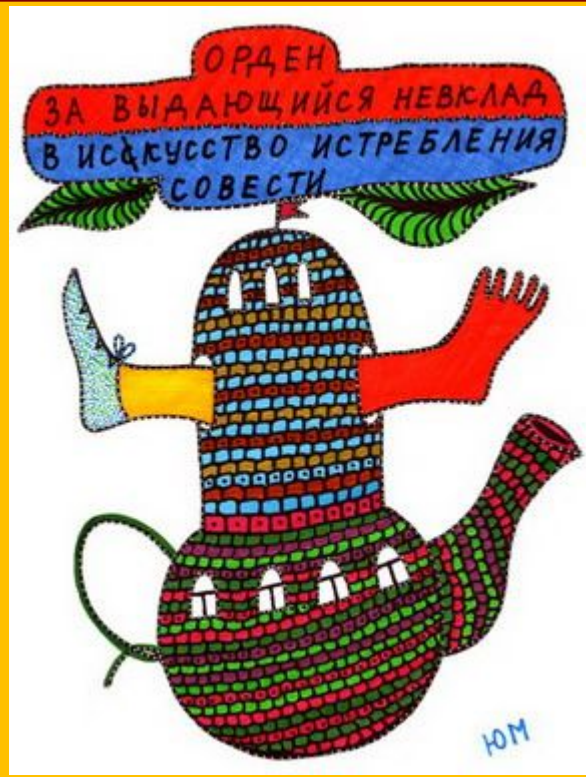
Юнна Петровна (Пинхусовна) Мориц



Отец Юнны получил два высших образования: инженерное и юридическое, работал инженером на транспортных ветках. Мать закончила гимназию до революции, давала уроки французского, математики, работала на художественных промыслах, медсестрой в госпитале и кем придётся, даже дровосеком.

- В год, когда родилась Юнна, её отец был арестован, через несколько месяцев освобождён, но после перенесённых пыток стал быстро слепнуть. По словам поэтессы, слепота отца оказала чрезвычайное влияние на развитие её внутреннего зрения. Во время войны семья Юнны была эвакуирована в Челябинск, где её отец работал на военном заводе, в 1945 г. Юнна вернулась в Киев.
- В 1954 году окончила школу в Киеве, поступила на филологический факультет Киевского университета. К этому времени появились первые публикации в периодике.







ЮМ



ЮМ

ТУМБЕР-БУМБЕР

Тумбер-бумбер – это жук!
Разделся он, когда

‘Что-то падает
из рук,
Например, скворечня.

Кто дождет
стулья
в доме,
Рвет ботинки и пальто?
Тумбер-бумбер!
Кто же, кроме
Тумбер-бумбера? Ничто.

Кто перест постоянно
Наша зюльфика,
ключи,
Нашу зюльфу
из кармана?
Тумбер-бумбер, не молчи!

- Тумбер-бумбер,
Тумбер-бумбер! –
Дочерей хватает бифет,
- Тумбер-бумбер,
Тумбер-бумбер! –
С волон

падает
предмет.

- Тумбер-бумбер,
Тумбер-бумбер! –
Танцевать
пошла
судачка.

В судачке
гремят
орехи,
Намываются фиалки.

Тумбер-бумбер,
Тумбер-бумбер,
Давай и поцелуй мне он
– друг,
Потому что постоянно
‘Что-то падает
воздух!



эксстравагантными картинами с изображениями человеческих лиц в виде композиций из овощей

АРЧИМБОЛЬДО (Arcimboldo) Джузеппе (1527, Милан — 11 июля 1593, там же), итальянский художник. Прославился своими экстравагантными картинами с изображениями человеческих лиц в виде композиций из овощей и фруктов, часто с портретным сходством. Забытый средневековый художник был провозглашен в 20 в. предтечей сюрреализма, а одна из его картин («Библиотекарь») названа «триумфом абстрактного искусства в 16-м столетии».



Джузеппе
Арчимбольдо.

Поход в «Музейный
дом»

ЮННА МОРИЦ «ХВОСТИКИ» « БУКЕТ »

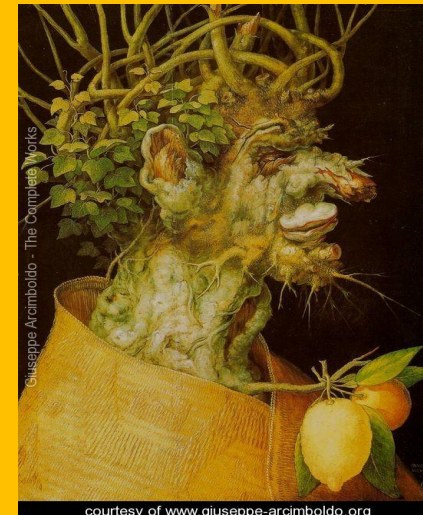




ень



- Джузеппе Арчимбольдо. Зима. 1573.



а вот «Зиму» представляет сухой корявый пенёк,



Осень

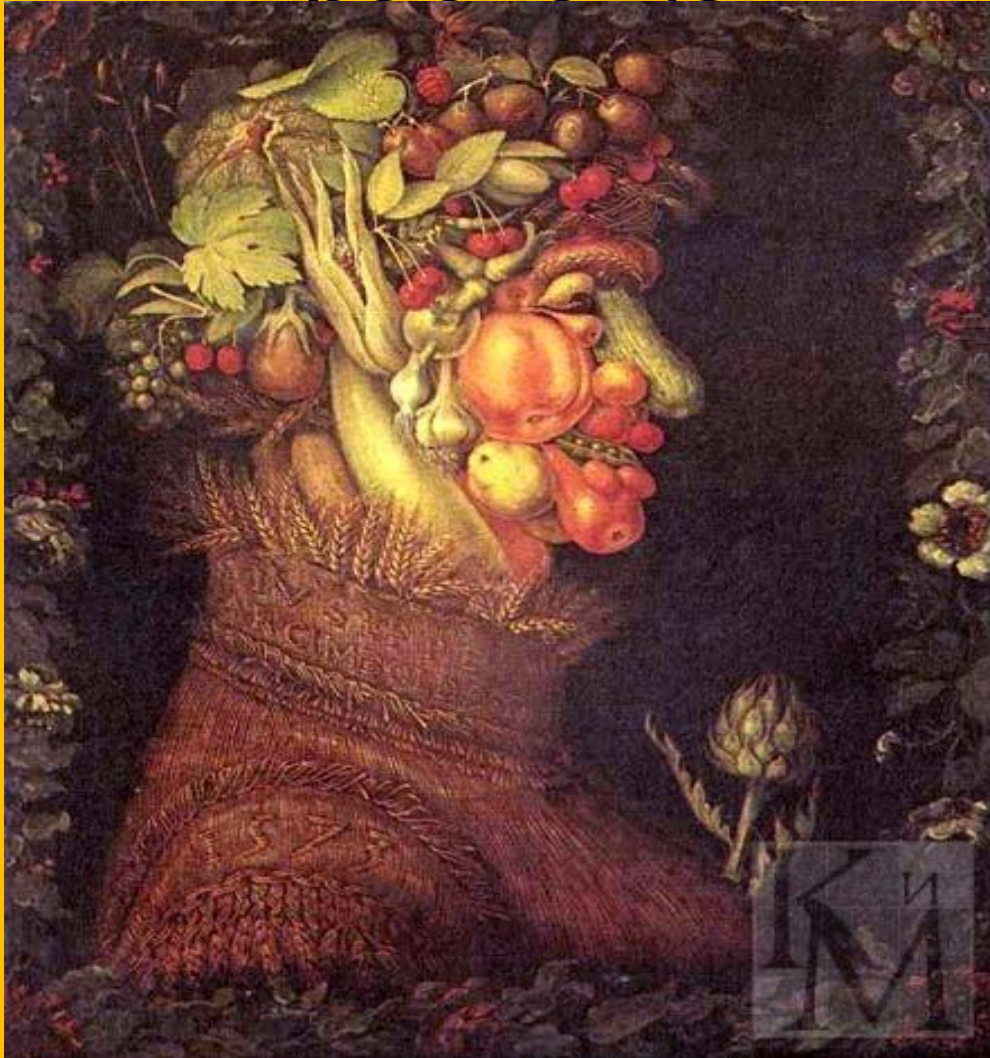
- «Осень» – зрелым мужчиной с волосами из виноградных листьев
- ЛИСТЬЕВ



Весна

- К «Весне»
взгляд
притягивают
множество
тонко

Лето» предстает перед нами краснощекеким молодцом



- Джузеппе Арчимбольдо
- Лето

1st-art-gallery.com

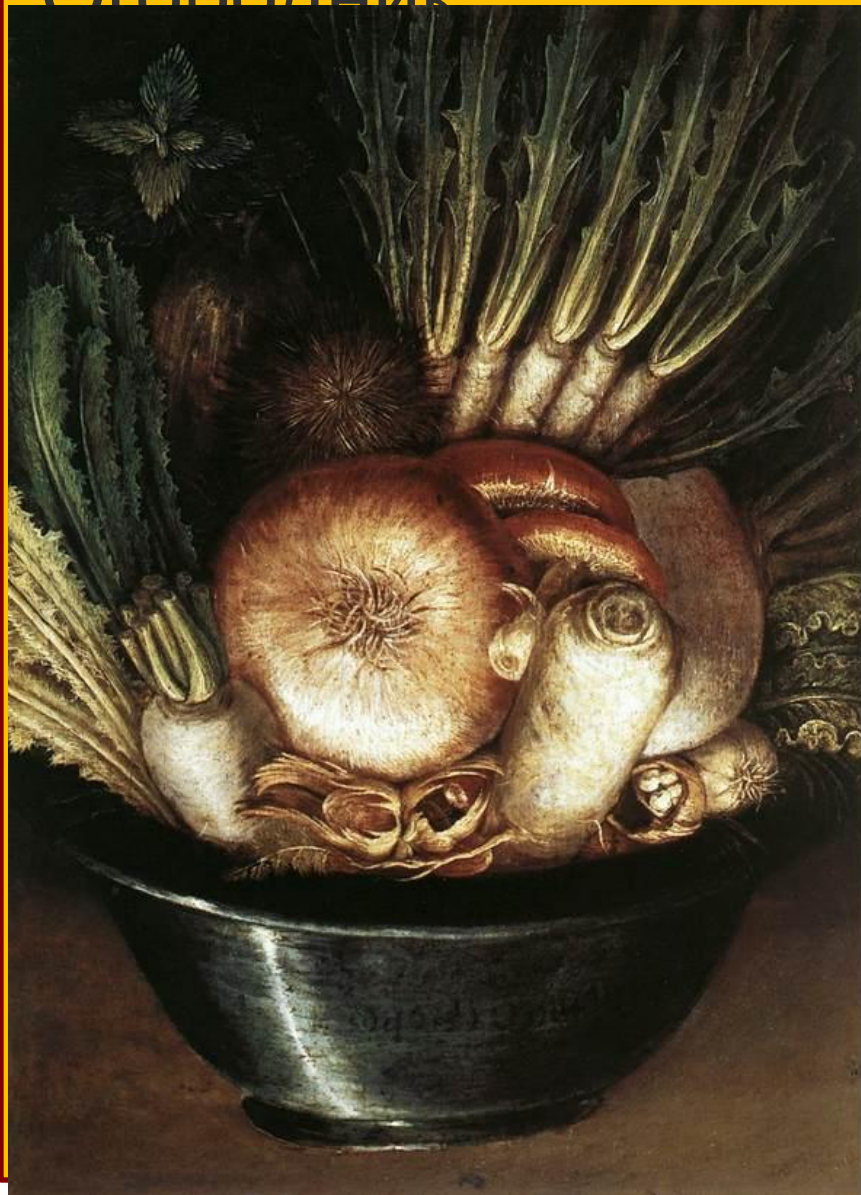
This watermark does not appear on the painting





Огородник"

Огородник"



courtesy of www.giuseppe-arcimboldo.org



courtesy of www.giuseppe-arcimboldo.org