



*clafi*

# Юнна Петровна (Пинхусовна) Мориц

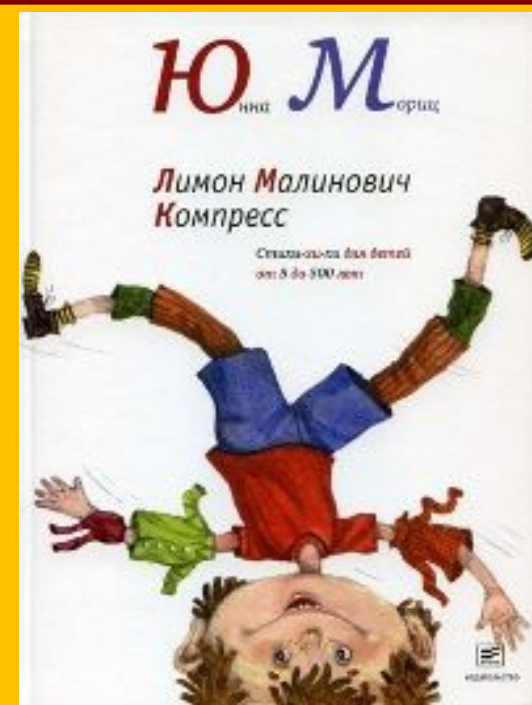
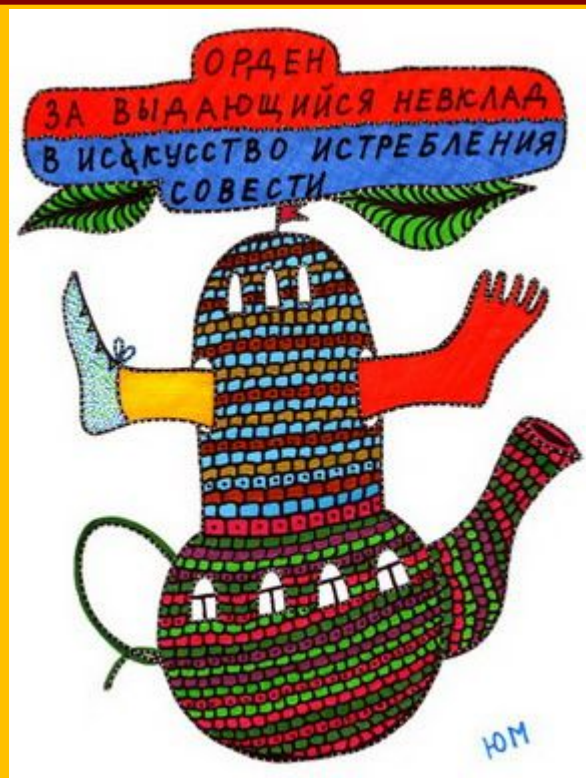


Отец Юнны получил два высших образования: инженерное и юридическое, работал инженером на транспортных ветках. Мать закончила гимназию до революции, давала уроки французского, математики, работала на художественных промыслах, медсестрой в госпитале и кем придётся, даже дровосеком.

- В год, когда родилась Юнна, её отец был арестован, через несколько месяцев освобождён, но после перенесённых пыток стал быстро слепнуть. По словам поэтессы, слепота отца оказала чрезвычайное влияние на развитие её внутреннего зрения. Во время войны семья Юнны была эвакуирована в Челябинск, где её отец работал на военном заводе, в 1945 г. Юнна вернулась в Киев.
- В 1954 году окончила школу в Киеве, поступила на филологический факультет Киевского университета. К этому времени появились первые публикации в периодике.



*clafi*



**ПОДАРОК**

Тумбер-Бумбер,  
Бумбер-Тумберу  
Друг подарил кое-что:  
Десять шпорок,  
Десять глубонок,  
Десять карманов пальто!

Тумбер-Бумбер,  
Бумбер-Тумберу  
Будет так приятно теперь  
Пальто, напиханное,  
Старый будильник,  
Ключик, не делайши в дверь!

Шарик стеклянный,  
Печь деревянный,  
Всяческий грохот и звон  
Вуеет в карманы,  
Как все мальчуганы,  
Сиди и спереди они.

Влезет фонарик,  
Сангет, самоварик,  
Влезет и это, и то -  
В десять шпорок,  
В десять глубонок,  
В десять карманов пальто!



ЮМ



ЮМ

**ТУМБЕР-БУМБЕР**

Тумбер-бумбер – это жук!  
Разделся он, когда

‘Готоно  
падает  
из рук,  
Например, скворечна.

Кто дождет  
стулья  
в доме,  
Рвет ботинки и пальто?  
Тумбер-бумбер!  
Кто же, кроме  
Тумбер-бумбера? Ничто.

Кто перест постоянно  
Наша зюпитка,  
ключи,  
Нашу зюлочь  
из кармана?  
Тумбер-бумбер, не молчи!

- Тумбер-бумбер,  
Тумбер-бумбер! –  
Дочерей хлещет бифет,  
- Тумбер-бумбер,  
Тумбер-бумбер! –  
С волки

падает  
предмет.

- Тумбер-бумбер,  
Тумбер-бумбер! –  
Танцевать  
пошла  
судуха.

В судухе  
гремят  
орехи,  
Намываются фиалки.

Тумбер-бумбер,  
Тумбер-бумбер,  
Давай и поцелуй мне он  
– друг,  
Потому что постоянно  
‘Готоно  
падает  
мозгет!



экстравагантными картинами с изображениями человеческих лиц в виде композиций из овощей

**АРЧИМБОЛЬДО** (Arcimboldo) Джузеппе (1527, Милан — 11 июля 1593, там же), итальянский художник. Прославился своими экстравагантными картинами с изображениями человеческих лиц в виде композиций из овощей и фруктов, часто с портретным сходством. Забытый средневековый художник был провозглашен в 20 в. предтечей сюрреализма, а одна из его картин («Библиотекарь») названа «триумфом абстрактного искусства в 16-м столетии».



Джузеппе  
Арчимбольдо.

Поход в «Музейный  
дом»



# ЮННА МОРИЦ «ХВОСТИКИ» « БУКЕТ »





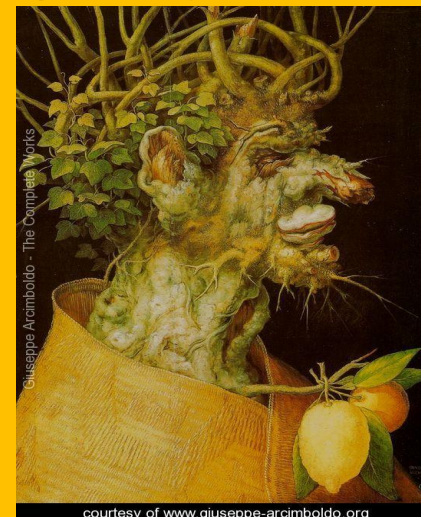
Giuseppe Arcimboldo - The Complete Works

courtesy of [www.giuseppe-arcimboldo.org](http://www.giuseppe-arcimboldo.org)

ень



- Джузеппе Арчимбольдо. Зима. 1573.



Giuseppe Arcimboldo - The Complete Works

courtesy of [www.giuseppe-arcimboldo.org](http://www.giuseppe-arcimboldo.org)

а вот «Зиму» представляет сухой корявый пенёк,



# Осень

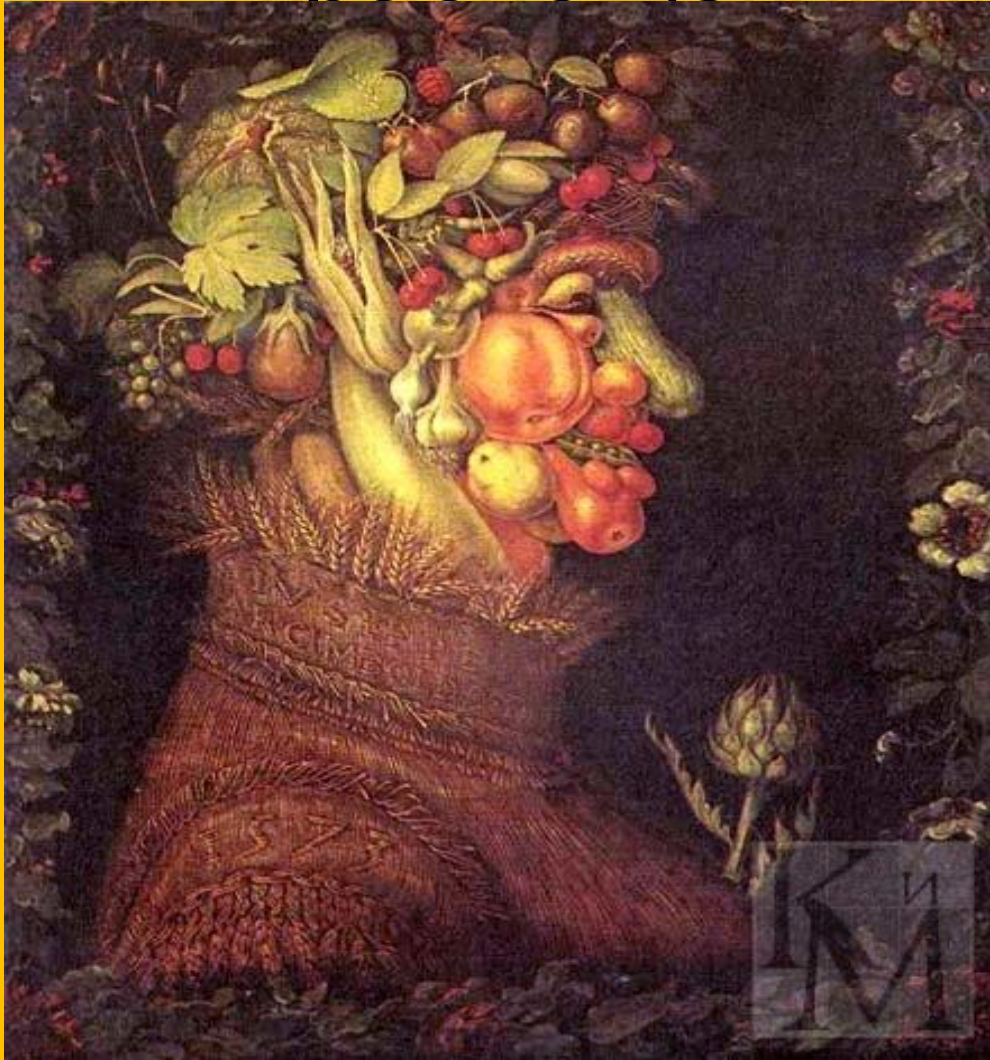
- «Осень» – зрелым мужчиной с волосами из виноградных листьев
- ЛИСТЬЕВ



# Весна

- К «Весне»  
взгляд  
притягивают  
множество  
тонко

# Лето» предстает перед нами краснощекеким молодцом



- Джузеппе Арчимбольдо
- Лето

1st-art-gallery.com

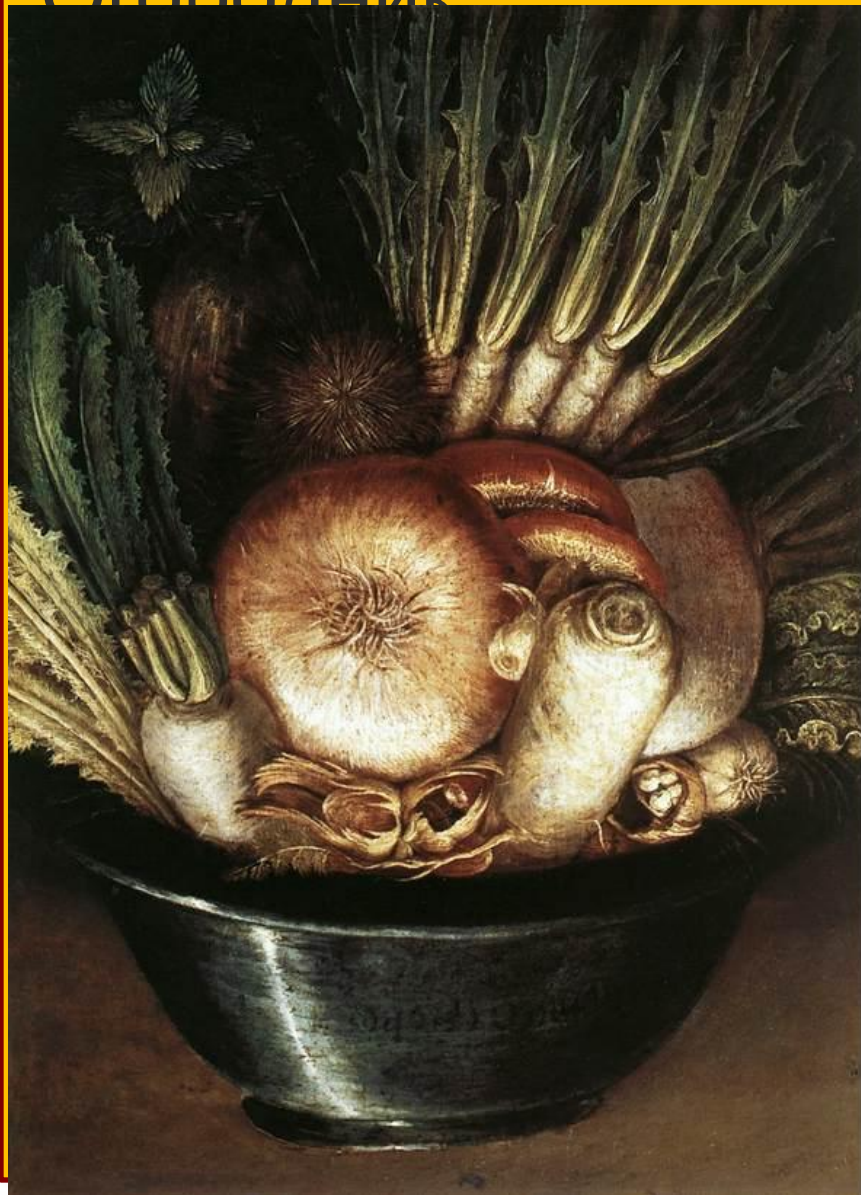
This watermark does not appear on the painting





Огородник"

Огородник"





courtesy of [www.giuseppe-arcimboldo.org](http://www.giuseppe-arcimboldo.org)



courtesy of [www.giuseppe-arcimboldo.org](http://www.giuseppe-arcimboldo.org)