

**«Творческое
взаимодействие взрослых и
детей»**

**МДОУ «Детский сад № 45»
Музыкальный руководитель
Лебедева Юлия Викторовна.**

- **Федеральный Государственный Образовательный Стандарт Дошкольного Образования в основных принципах дошкольного образования включает в себя сотрудничество детского сада с семьёй.**
- **Одна из задач, которую призван решить ФГОС, обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.**

- Одной из основ ФГОС является оказание помощи родителям в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушения их развития.
- Требования ФГОС направлены на создание образовательной среды, которая создаёт условия для участия родителей в образовательной деятельности.

- Для создания социальной ситуации развития детей, предполагается взаимодействие с родителями по вопросам образования ребёнка, запуск образовательных проектов, совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.
- Детский сад должен создать возможность обсудить с родителями детей вопросов, связанных с реализацией ФГОС.

1. Анкетирование.

Для выявления у детей интереса к музыке, эффективной организации работы с ними, а так же с целью выявления заинтересованности родителей в музыкальном воспитании их детей, в начале учебного года я провожу анкетирование. Это помогает более успешно выстроить свою работу с родителями и детьми.



Анкета для родителей

Ф.И.О. _____ группа _____

1. Какое значение имеет музыка в повседневной жизни Вашего ребёнка? (нужное подчеркнуть).

- Помогает познавать мир;
- Воспитывает художественный вкус;
- Развивает творческое воображение;
- Формирует внутренний мир ребёнка;
- Другое (укажите).

2. Какая музыка чаще звучит в Вашем доме? (подчеркните).

- Классическая, народная, современная.

3. Прививаете ли Вы Вашему ребёнку навыки слушания музыкальных произведений? Каким образом?

- Посещаете концерты;
- Составляете домашнюю фонотеку;
- Другое (укажите).

4. Кто является инициатором прослушивания музыкальных произведений? Вы или Ваш ребёнок. (Нужное подчеркнуть)

- Родители, ребенок.

5. Умеете ли кто-то из родителей играть на музыкальных инструментах?
(Если да, то указать, название инструмента)

6. Хотите ли Вы, чтобы Ваш ребёнок имел музыкальное образование? (Нужное подчеркнуть)

- Да
- Нет.

7. Организуете ли в Вашей семье домашние концерты, праздники?
Назовите _____

8. Поёте ли Вы с Вашим ребёнком (нужное подчеркнуть)

- Да
- Нет

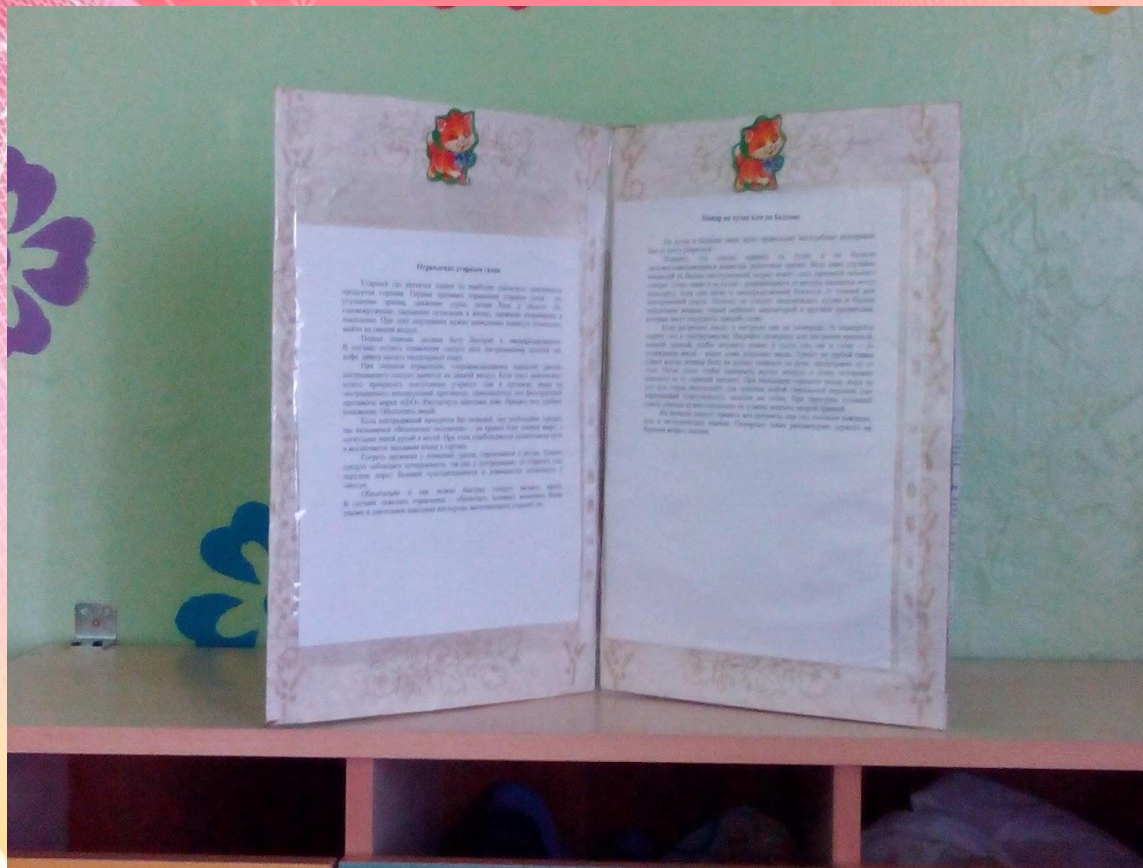
9. Интересуетесь ли Вы организацией музыкального воспитания в ДОУ? _____

10. Нуждаетесь ли Вы в консультациях музыкального руководителя по вопросам музыкального воспитания Вашего ребёнка _____

11. В каких мероприятиях, проводимых в ДОУ, Вы хотели бы принимать участие? (подчеркните).
В праздниках; развлечениях; музыкальных гостиных; семейных конкурсах;
В оформлении костюмов, музыкальных и театральных уголков в группе.

12. Достаточно ли Вам информации о музыкальном воспитании в уголке для родителей? _____

13. Ваши предложения по музыкальному воспитанию вашего ребёнка? _____

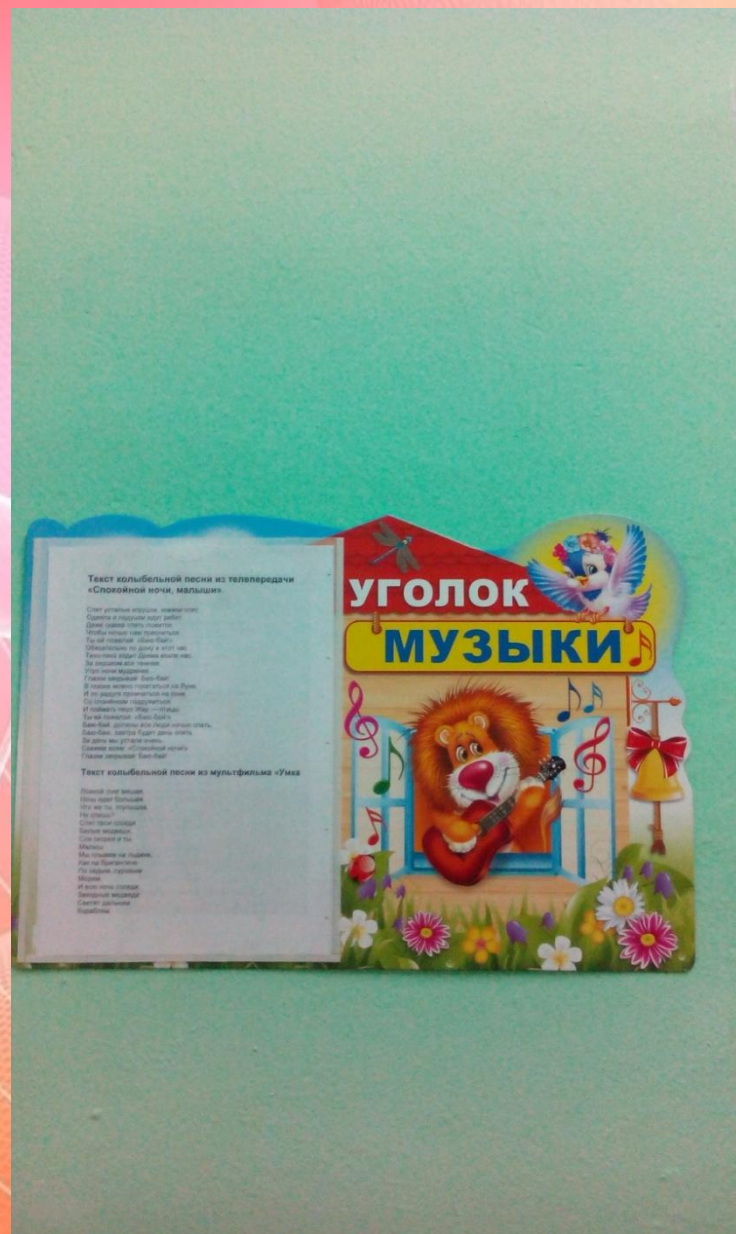


2. Папки-передвижки.

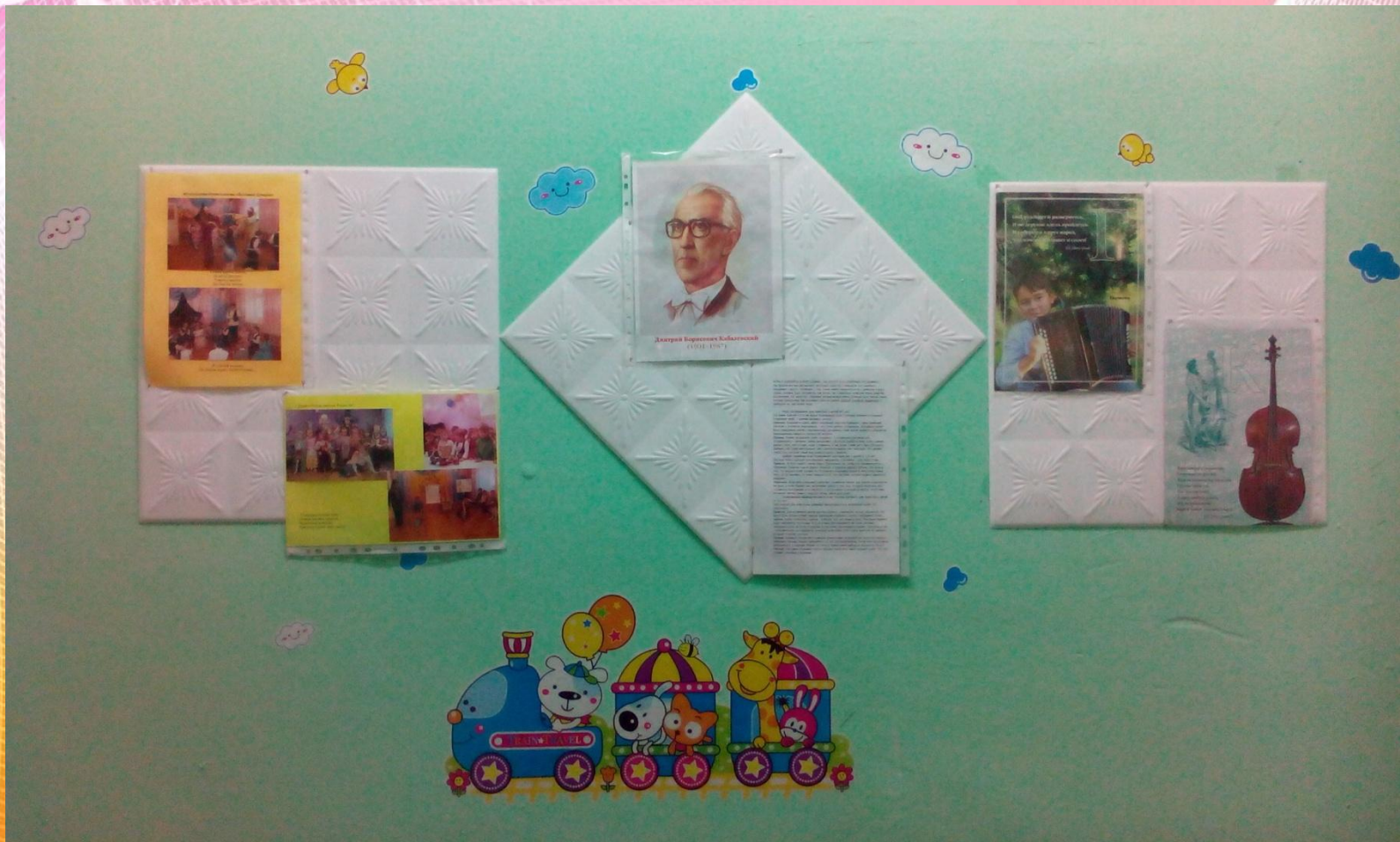
Более подробно знакомят родителей с системой по музыкальному воспитанию дошкольников, дают информацию о том, чему можно научить ребёнка в определённом возрасте при систематическом посещении музыкальных занятий в детском саду.

3. Информационно-аналитический стенд.

Пропагандирует вопросы по музыкально-эстетическому воспитанию дошкольников среди родителей. В нём содержится информация, касающаяся расписания музыкальных занятий, значимости музыкального воспитания детей, музыкальные игры и упражнения, которые можно делать дома, а



Информационно-аналитический стенд в старшей группе.



4. Совместные праздники и развлечения.

Они проводятся с целью формирования культуры общения со своим ребёнком, сотрудниками детского сада и другими детьми и взрослыми.

Родители – полноправные участники таких действий:

- Разучивание стихов, песен, танцев, работа над ролью;
- Подготовка отдельных номеров;
- Пошив праздничных костюмов, подготовка реквизита;
- Помощь в оформлении музыкального зала.



Родители наших воспитанников- наши помощники.

«В гостях у гнома
Доброши»



«Новый год стучится в
двери»



«Волшебница Осень»



«Русский чай»



**родителей по вопросам
организации
музыкального
воспитания детей в
семье**

Проводятся с целью
музыкального
просвещения
родителей, по темам:
«Музыкальное
воспитание в семье»,
«Родителям о
музыкальном
воспитании»,
«Советы: музыкальное
воспитание»,
«Как слушать музыку с
ребёнком».



6. Родительские собрания.

Цель выступлений на родительском собрании-формирование компетентности и активной родительской позиции в вопросах музыкального воспитания и обучения дошкольников; заинтересовать родителей образовательным процессом, осуществляемым в детском саду; способствовать сплочению коллектива



7. Конкурсы для родителей.

Проводятся с целью укрепления семьи как социального института, поощрения семейного творчества, открытия талантов у родителей, демонстрации их достижений и умений, пропаганды семейных





Если правильно и в системе выстраивать работу по музыкальному воспитанию с родителями, использовать разные формы работы, то родители становятся участниками музыкального образовательного процесса с детьми и художественно – эстетическое воспитание детей будет эффективней.