

Исследовательская деятельность

Организация учебного исследования на уроках как средство развития творческого потенциала обучающихся.

Учитель начальных классов
МБОУ БГО СОШ № 10

Горбатова Т.В. ■

Особенности урока – исследования:

- - наличие единой, интересной для всех участников проблемы;
- - возможность свободного изложения материала, отстаивания своей точки зрения;
- - наличие диалоговых взаимоотношений между учителем и классом, учителем и учениками, учениками;

Этапы урока:

- **1. Сообщение темы.**
- **2. Постановка учебной задачи.**
 - выявить....;
 - установить....;
 - обосновать....;
 - уточнить....;
 - разработать... .

Этапы урока

- **3. Совместный поиск решения учебной задачи**
(выработка плана исследования, определение путей решения проблемы, хода дальнейших действий).

Иерархия уровней креативной постановки вопросов в ситуациях исследовательского поведения:

- вопрос, ориентированный на будущее «Что дальше? Куда дальше?»
- оценочный вопрос «Что правильно, а что нет?»
- воображаемый вопрос «Что было бы, если?»
- субъективный вопрос «Что я чувствую, что я знаю?»
- каузальный вопрос «Почему, кто, как что делает?»
- описательный вопрос «Кто, как, что, где, когда?»

Этапы урока

- **4. Получение совместного окончательного решения**
- (проведение собственного исследования, поисковой деятельности, то есть последовательности учебных действий, определённой совместными усилиями всех участников).

Этапы урока

- **5. Обобщение**
- (подведение итогов исследования в форме содержательного вывода о том, каковы же результаты работы, как решена проблема).

Этапы урока - исследования

- **первичный синтез**



- **анализ**



- **вторичный синтез**

Класс	Общее количество задач учебника	Количество задач исследовательского характера	Процент задач исследовательского характера от общего количества задач
1	879	65	7.4%
2	1360	131	9.6%
3	1070	60	5.6%
4	1298	40	3.1%

Исследовательские умения и навыки

- видеть проблемы;
- задавать вопросы;
- выдвигать гипотезы;
- давать определение понятиям;
- классифицировать;
- вести наблюдения;
- проводить эксперименты;
- делать выводы и умозаключения;
- структурировать материал;

Виды учебных исследований:

- лингвистический, грамматический, синтаксический анализы;
- заочные путешествия;
- презентация биографии писателя, истории создания произведения и т.п.;

Виды учебных исследований:

- стилистический (языковой) анализ;
- проблемный анализ;
- анализ художественных образов;
- анализ сюжета и его элементов;

Виды учебных исследований:

- графическая систематизация материала (модели и таблицы);
- стилистический эксперимент;
- сравнительный анализ произведений разных авторов;

Виды учебных исследований:

- сравнительный анализ произведений разных жанров, стилей;
- синтезирование информации посредством синквейна;

Виды учебных исследований:

- сравнительный анализ произведений разных жанров, стилей;
- сравнительный анализ языка разных видов искусства;

Виды учебных исследований:

- сравнительный анализ авторской и народной сказок;
- сопоставление произведения с его экранизацией;

Виды учебных исследований:

- сопоставление произведения с его экранизацией;
- самостоятельная оценка спектакля, фильма;
- написание отзыва, сочинения – подражания, аннотации;

Синквейн

- **1 строка** – заголовок, в который выносится ключевое слово, понятие, тема синквейна, выраженное в форме существительного.
- **2 строка** – два прилагательных.
- **3 строка** – три глагола.
- **4 строка** - фраза, несущая определённый СМЫСЛ.
- **5 строка** – резюме, вывод, одно слово, существительное.

В.Гаршин «Лягушка – путешественница».

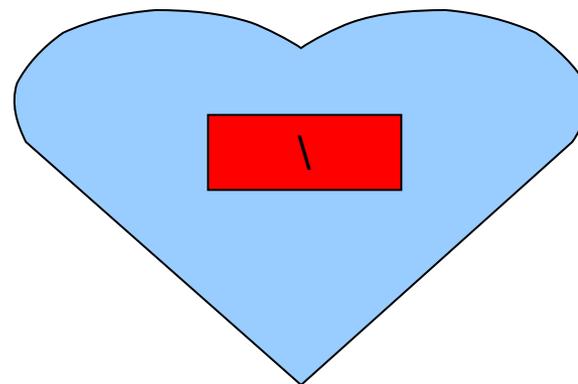
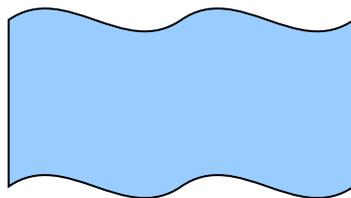
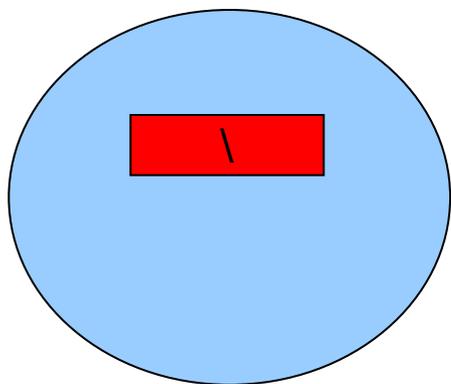
- Первая строка: тема - одно существительное – лягушка.
- Вторая строка: описание темы в двух словах, 2 прилагательных - Болотная, мокрая.
- Третья строка: описание действия в рамках темы тремя словами (3 глагола) – Соображает, болтает, хвастает.

В.Гаршин «Лягушка – путешественница».

- Четвёртая строка: фраза из четырёх слов, показывающая отношение к теме (целое предложение) _
Изобретает необыкновенный способ летать.
- Пятая строка: синоним слова к теме _
Путешественница.

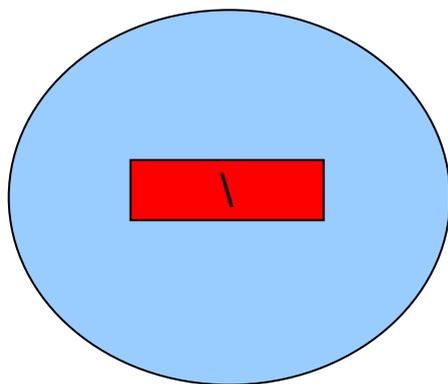
Моделирование

- **Метафора**

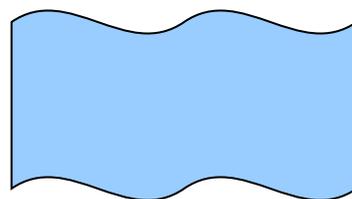


Моделирование

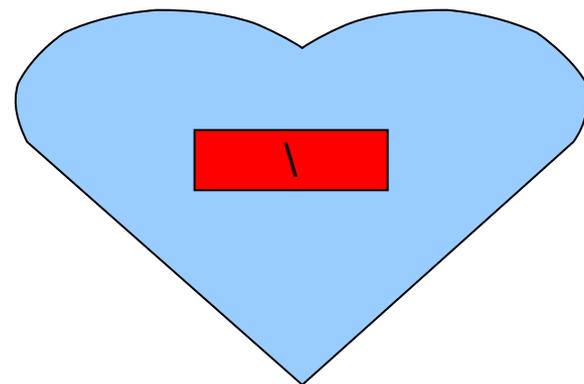
- Модель сравнения



как
СЛОВНО



ТОЧНО
будто



Мониторинг учебно-исследовательской деятельности младших школьников на уроках литературы.

	Критерии оценивания исследовательских умений учащихся	Успешность выполнения
1	Умение работать с текстом.	
2	Умение видеть проблемы.	
3	Умение высказывать свое суждение, аргументировать и доказывать собственное мнение.	
4	Умение определять жанр, стиль произведения, его специфические признаки.	
5	Умение правильно выстраивать текст-рассуждение.	
6	Умение планировать и проводить наблюдения.	
7	Умение давать определение понятиям.	

Спасибо за внимание!