

Система приёмов работы с текстом на уроках в начальной школе как средство подготовки ВПР

ПОДГОТОВИЛА УЧИТЕЛЬ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ
КОСОНОГОВА С.Ю.

2018



Предложения по устранению недостатков

- В рамках реализации междисциплинарных программ ФГОС НОО «Формирование универсальных учебных действий» и «Чтение. Работа с текстом» необходима *организация работы с текстом и другими источниками информации на каждом уроке по любому предмету.*
- Следует продумать работу с различными источниками информации.
- Для анализа важно отбирать тексты разных стилей, родов и жанров.
- Особое внимание следует обратить на работу с информационными текстами.
- Методика работы с текстом должна быть дополнена его маркировкой, работой со структурными частями текста, сопоставлением информации текста с информацией другого текста, иллюстрации, репродукции картины, таблицы, диаграммы и т. п.
- Формировать умения находить, обрабатывать и оценивать информацию текста.

Прочитайте текст

По результатам исследования одного английского университета, не имеют значения, в каком порядке расположены буквы в слове. Говорят, чтобы проверить и подтвердить буквы были на месте. Остальные буквы могут следовать в любом беспорядке, все равно текст читается без проблем. При этом это является то, что мы не читаем каждую букву по отдельности, а все слово целиком.»



главное знать

ЧТО и **КАК**

понимать в

тексте

Технология развития критического мышления



Вызов

«Верные и неверные утверждения»,
«Верите ли вы...»,
«Кластер»,
«Загадка»,
«Корзина идей»,
«Таблица ЗХУ»,
«Да-нетка»,
«Дерево предсказаний»,
«Перепутанные логические цепочки»

Осмысление

таблица – ЗХУ;
маркировка текста –
«Инсерт»;
чтение с остановками;
прием «Зигзаг»
кластер

Рефлексия

сводная таблица;
концептуальная таблица;
синквейн;
сочинение;
эссе

Приемы работы с текстом

1. *Инсерт* или чтение с пометками.
2. Верные – неверные утверждения.
3. Синквейн .
4. «Да – нет».
5. Тонкие и толстые вопросы.
6. Кластер. Облако слов.
7. Проталинки.
8. Лови ошибку.
9. Шерлок Холмс.
10. Диаграмма Эйлера -ВЕННА



Чтение с пометками

Во время чтения текста учащиеся делают на полях пометки: «V» – уже знал; «+» – новое; « – » – думал иначе; «?» – не понял, есть вопросы.

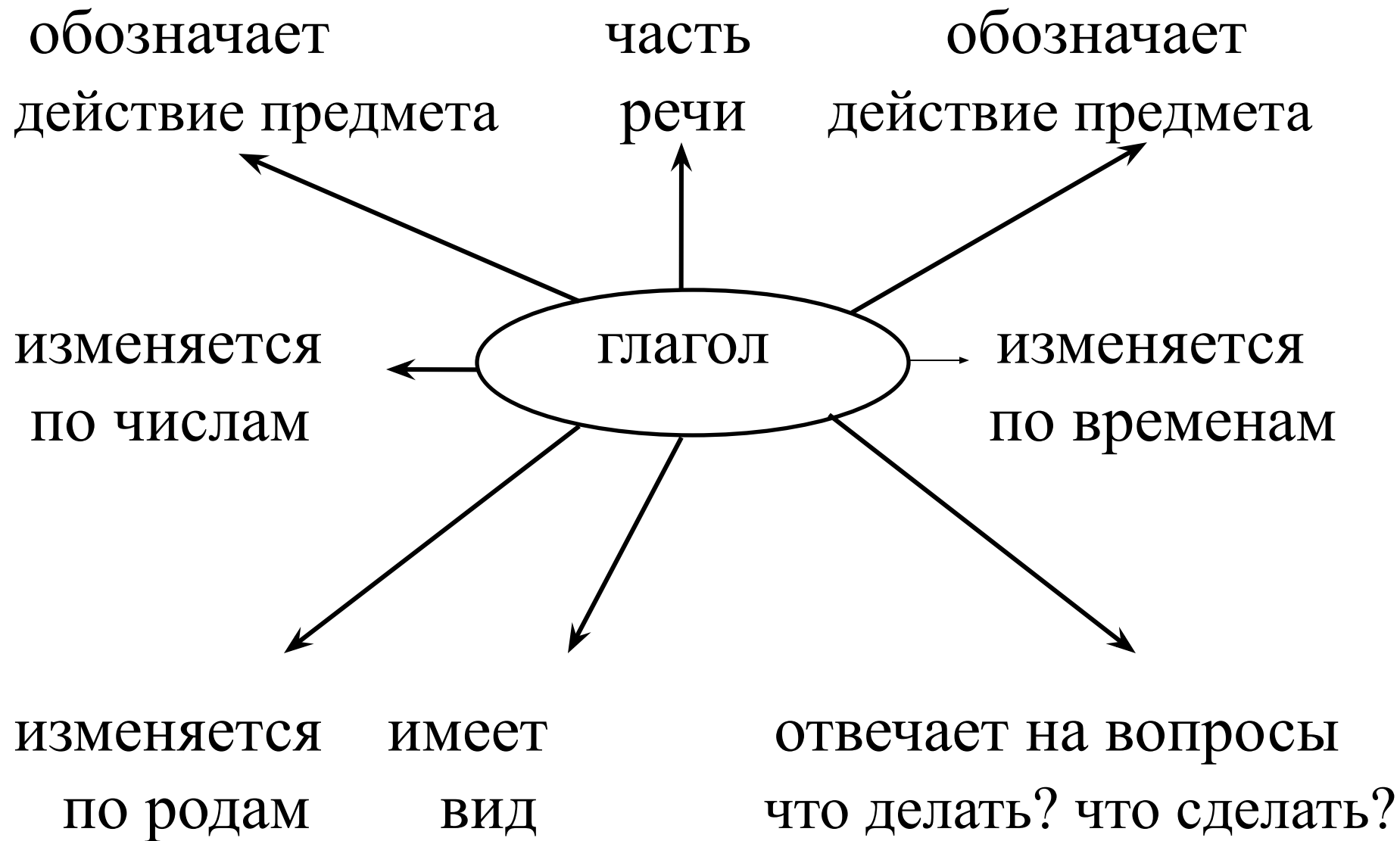
Прочитав один раз, обучающиеся возвращаются к своим первоначальным предположениям, вспоминают, что они знали или предполагали по данной теме раньше, возможно, количество значков увеличится.



«Кластер»







Части слова

корень

суффикс

окончание

Общая часть
родственных слов

Для образования
новых слов

Для изменения
формы слова

«Верите ли вы, что...»

У каждого на парте таблица. Учитель читает вопросы, а ученики ставят в первой строке плюс, если согласны с утверждением, и минус, если не согласны. Вторая строка пока останется пустой.

Вопросы:

- 1.... ветер может разрушить горы?
- 2.... опавшие осенью листья вредят почве?
- 3.... 1см почвы образуется за 300 лет?
- 4.... норы животных, живущих в почве, разрушают её?
- 5.... растения участвуют в образовании почвы?
- 6.... почва и камень родственники?
- 7.... почва – наша кормилица?

- Сегодня в течение урока вы будете обращаться к таблице и видеть, насколько были правы.

1	2	3	4	5	6	7

ЛИТЕРАТУРНАЯ «КОРЗИНА ИДЕЙ»

Верите ли вы, что..

- 1) Сказка – это творение народа
- 2) Сказка – это устное народное творчество
- 3) Сказка – это литературное произведение
- 4) Сказка – это устный занимательный рассказ
- 5) Сказки делятся на волшебные, бытовые и сказки о животных
- 6) Сказка – это мудрое изречение, которая наставляет и поучает людей
- 7) Сказка – это фантастика
- 8) Сказка – ложь, да в ней намёк! Добрым молодцам урок.



Бортовой журнал по теме: «Три склонения имен существительных»

<u>Что я знаю по теме</u>	<u>Что я узнал по теме</u>
1. Часть речи	1 скл. – м.р. и ж.р. – а, я папа <u>а</u> , земля <u>я</u>
2. Предмет	2 скл. – м.р. – дом ср.р. – о, е поле <u>е</u> , окно <u>о</u>
3. Вопросы	
4. Бывает женского, мужского, среднего рода	3 скл. – ж.р. с Ъ рож <u>ь</u> , метель <u>ь</u>
5. Изменяется по числам	

Колобок

Морфология

Синтаксис

Фонетика

Словообразование

Лексика



Анализ сказки : Приём « Шесть шляп мышления» «Толстые и тонкие вопросы»



Информация. Факты. Цифры.



Чувства. Эмоции. Догадки.



Критика. Негатив.
Отрицательные стороны.



Позитив. Всё положительное.



Творчество. Составление
«Синквейна» - пятистишие

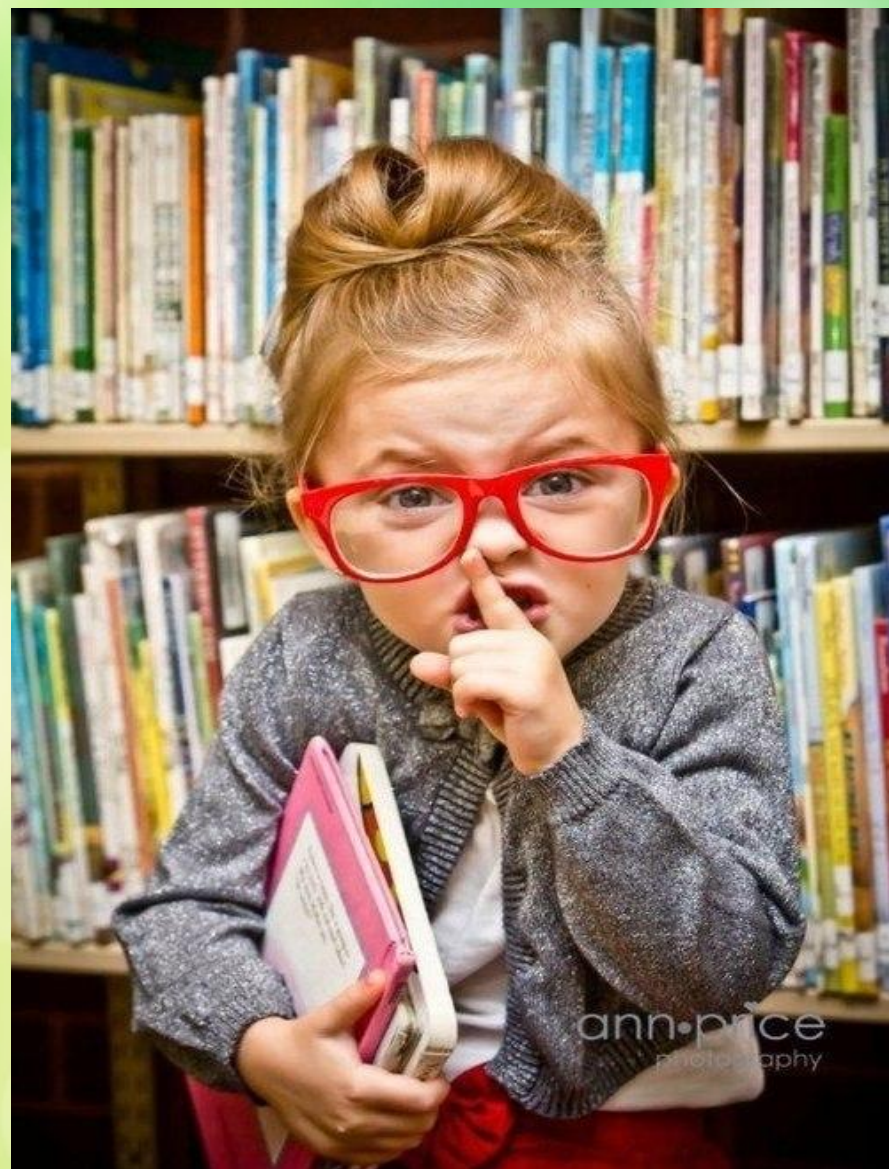


Обобщение. Рефлексия мыслей.



**И последнее – о
чувстве меры.**

***Далеко не каждый
текст требует
подробного
комментария.***



Спасибо за внимание!

