

Современный урок в начальной школе в соответствии с требованиями ФГОС



**Подготовила Станкевич Наталья
Викторовна, учитель начальных
классов
МБОУ УВК «Школьная академия»**



Актуальность темы

- Начальная школа является самой важной и значимой ступенью в системе школьного образования, поскольку впервые ведущей деятельностью ребенка становится учебная деятельность. И от того, как она будет сформирована, насколько будет привит ребенку интерес к процессу познания, созданы комфортные условия для учения, необходимые для развития самостоятельности, способности к самоорганизации и самореализации, зависит не только успешность обучения в основной и старшей школе, но и желание и умение совершенствовать свое образование всю жизнь.

- 
- **Новый ФГОС вносит существенные изменения в цели, содержание и организацию учебно-воспитательного процесса, которые влекут за собой необходимость перестройки всей образовательной деятельности в начальной школе и в первую очередь УЧИТЕЛЯ , обеспечивающего его.**
 - **Учитель, его отношение к учебному процессу, его творчество и профессионализм, его желание раскрыть способности каждого ребенка – вот это всё и есть главный ресурс, без которого новые требования ФГОС к организации учебно-воспитательного процесса в школе не могут существовать. Много зависит от желания и характера учителя и от уровня его профессиональной подготовки.**

- 
- При реализации ФГОС учителю важно понять, что вся учебная деятельность должна строиться на основе деятельностного подхода, цель которого заключается в развитии личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности. Ребенок не может развиваться при пассивном восприятии учебного материала. Именно собственное действие может стать основой формирования в будущем его самостоятельности. Значит, образовательная задача состоит в организации условий, провоцирующих детское действие.

Системно-деятельностный подход

- **Формирование мышления через обучение деятельности**
- **Формирование системы культурных ценностей и ее проявлений в личностных качествах**
- **Формирование целостной картины мира, адекватной современному уровню научного знания**

- 
- **ФГОС вводит новое понятие – учебная ситуация, под которым подразумевается такая особая единица учебного процесса, в которой дети с помощью учителя обнаруживают предмет своего действия и исследуют его.**



Что представляет из себя современный урок?

- Современный урок-это атмосфера поиска, это особый эмоциональный настрой урока, это чувство веры в свои силы и способности, живущая в каждом ученике.



Ресурсы современного урока

- Человеческие ресурсы включают в себя три взаимосвязанные между собой составляющие, работающие в тесном сотрудничестве: учитель, ученик, родители.
- Методические ресурсы включают в себя формы, технологии, содержание, приёмы, методы обучения.
- Технологические ресурсы – это технологии обучения (проектная деятельность, ИКТ, развивающее обучение, здоровьесберегающие технологии и др.)

Требования к уроку:

- учитель должен спланировать свою деятельность и деятельность учащихся, четко представлять цель, задачи урока;
- урок должен быть проблемным и развивающим: учитель сам нацеливается на сотрудничество с учениками и умеет направлять учеников на сотрудничество с учителем и одноклассниками;
- учитель организует проблемные и поисковые ситуации, активизирует деятельность учащихся;
- вывод делают сами учащиеся;



Требования к уроку:

- Урок должен быть эмоциональным, вызывать интерес , воспитывать познавательную потребность
- Темп и ритм урока должны быть оптимальными , действия завершенными .
- Урок должен быть добрым, проходить в атмосфере активного творческого труда.
- Постоянно происходит смена видов деятельности учащихся , сочетаются различные методы и приемы обучения .

Традиционный урок

Современный урок

<p>Большое количество времени занимает роль учителя при объяснении и закреплении материала.</p>	<p>Самостоятельная деятельность обучающихся (более половины урока)</p>
<p>Главная цель учителя на уроке – успеть выполнить все, что запланировано</p>	<p>Организовать деятельность детей по поиску и обработке информации ; обобщению способов действия; постановке учебной задачи и т.д.</p>
<p>Формулировки :решите , спишите, сравните , найдите , выпишите и т.д.</p>	<p>Формулировки :проанализируйте , докажите , сравните ,создайте схему , продолжите , сделайте вывод , выберите решение или способ решения , оцените , измените , придумайте и т.д.</p>

Основная оценка – оценка учителя	Ориентир на самооценку обучающихся, формирование адекватной самооценки
Материал часто однотипный	Материал разного типа , вида и формы
Преобладают задачи , упражнения, выполняемые по образцу (алгоритму)	Преобладают проблемные , неоднозначные задания
Материал практически не отражает различные источники .	Имеется специальный вид материала : справочно – информационный и самообразовательный
Доля творческих заданий мала (это дополнительный материал для „сильных ” учеников)	Большое количество творческих заданий или заданий с творческим продолжением



Чаще фронтальная или самостоятельная работа

Используется материал , рассчитанный на различные виды взаимодействия учащихся по ходу урока (работа в парах, группах)

Класс делится учителем на „ сильных” , „средних ” , „ слабых”

Разноуровневые задания различной степени сложности для реализации выбора



Учащийся начальной школы на современном уроке овладевает умением...

- самостоятельно делать выбор;
- ставить перед собой цель, принимать решения;
- оценивать свою работу;
- контролировать себя, свои действия;
- самостоятельно находить выход в нестандартных ситуациях;
- общаться.



Структура урока в начальных классах

- I этап. Организация класса (орг.момент)
- II этап. Актуализация ранее усвоенных знаний и умений (повторение)
- III этап. Формирование новых знаний и умений (изучение нового материала)
- IV этап. Открытие нового знания.
- V этап. Первичное закрепление.
- VI этап. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону. Самоанализ и самоконтроль
- VII этап. Включение нового знания в систему знаний и повторение.
- VIII этап. Рефлексия деятельности .

Этапы урока

- мобилизация (предполагает включение учащихся в активную интеллектуальную деятельность);
- самоопределение к деятельности (учащиеся самостоятельно формулируют цели урока по схеме «вспомнить → узнать → научиться»);
- осознание недостаточности имеющихся знаний (учитель способствует возникновению на уроке проблемной ситуации, в ходе анализа которой учащиеся понимают, что имеющихся знаний для ее решения недостаточно);
- коммуникация (поиск новых знаний в паре, в группе);
- взаимопроверка, взаимоконтроль;
- рефлексия (осознание учеником и воспроизведение в речи того, что нового он узнал и чему научился на уроке).

Подготовка к уроку

- Как сам урок, так и подготовка к нему может состоять из шести шагов.
- 1 – й шаг. Определение нового. Учитель четко определяет, какое новое знание должно быть открыто на уроке. Это может быть правило, алгоритм, закономерность, понятие, свое отношение к предмету исследования и т.п..

- 
- 
- 2 – й шаг. **Конструирование проблемной ситуации.** Проблемную ситуацию необходимо хорошо продумать и подвести к тому, чтобы ученики самостоятельно сформулировали проблему урока в виде темы, цели или вопроса. Это можно сделать двумя способами: «с затруднением» или «с удивлением». Первый способ предполагает, что учащиеся получают задание, которое невозможно выполнить без новых знаний. В ходе проблемного диалога учитель подводит учеников к осознанию нехватки знаний и формулированию проблемы урока в виде темы или цели. Второй способ предполагает сравнительный анализ двух фактов, мнений, предположений. В процессе сравнения учитель должен добиться осознания учениками несовпадения, противоречия, которое должно вызвать у них удивление и привести к формулировке проблемы урока в виде вопроса.

- 
- 
- 4 – й шаг. Планирование решений. Планируя решение проблемы, необходимо, во- первых, сформулировать свой вывод по проблеме (форму правила, алгоритма, описание закономерности, понятия), к которому при помощи учителя ученики смогут прийти сами; во – вторых, выбрать такие источники получения учениками необходимых новых сведений для решения проблемы, в которых не будет содержаться готового ответа, вывода, формулировки нового знания.

- 
- 5 – й шаг. Планирование результата. Сценарий урока предполагает, что учитель должен продумать возможное выражение решения проблемы. Например, это может быть ответ на вопрос: «Так как же мы решили проблему?»
 - 6 – й шаг. Планирование заданий для применения нового знания. Следует помнить, что задания должны носить проблемный характер, нацеливать ученика на поисковую или исследовательскую деятельность, предполагать индивидуальную или групповую работу.



□ Сайт УЧИ.РУ-отличный способ учить математику, русский, английский и окружающий мир в интерактивном формате. Задания все интересно оформлены, в них присутствуют доступные объяснения, есть возможность закрепления. Предметы поделены на темы, где идет обучение от более простых заданий к более сложным. У каждого ученика 3-Д на сайте имеется свой профиль, где прописаны уроки и прогресс по ним, там же есть разделы с олимпиадами. Мы регулярно поздравляем победителей Дино-олимпиады, олимпиады BRICSMATH, олимпиады «Заврики» и др. и желаем дальнейших успехов!



Виды универсальных учебных действий, формируемых на уроке в начальной школе

- -личностные
- -познавательные
- -регулятивные
- -коммуникативные

Личностные УУД

- обеспечивают ценностную ориентацию детей: знание моральных норм и умение им следовать (взаимопомощь, правдивость, ответственность); умение соотносить свои поступки с этическими чувствами (вина, совесть, стыд); желание и умение видеть нравственный аспект своих поступков; желание и умение ответить на вопрос, какое значение и какой смысл имеют для него те или иные знания.

Регулятивные УУД

- обеспечивают младшему школьнику организацию учебной деятельности.
- **самоопределение к деятельности** как способность принять учебную задачу на основании того, что уже известно и усвоено, и того, что ещё неизвестно;
- **планирование** как способность самостоятельно определять последовательность выполнения действий;
- **контроль** как способность сличения способа действия и его результата с заданными эталонами;
- **саморегуляция** как способность начинать и заканчивать учебные действия в нужный момент;
- **коррекция** как способность исправлять промежуточные и конечные результаты своих действий, а также возможные ошибки;
- **самооценка** как способность осознать то, что уже усвоено, и то, что ещё нужно усвоить, способность осознать уровень усвоения.

Коммуникативные УУД

- - планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками (например, распределение ролей при парной, групповой или коллективной работе);
- - умение с достаточной полнотой и точностью *выражать свои мысли*;
- - умение разрешать конфликтные ситуации, принимать решение, брать ответственность на себя.



Познавательные УУД

- включают действия исследования, поиска и отбора необходимой информации, ее структурирования; моделирования изучаемого содержания, логические действия и операции, способы решения задач.

Рекомендации

- Ясно понимать, для чего учащиеся выполняют то или иное задание. Начинать все значимые части урока с ясных целевых установок и завершать их краткими итогами
- Больше внимания уделять формированию и развитию у детей общеучебных «надпредметных» умений. Прежде всего, – умения бегло, осознанно и выразительно читать.
- Давать детям ясные инструктажи по выполнению заданий. Точно ставить учебные вопросы, добиваться исчерпывающих ответов
- Не допускать собственной гиперактивности и многословия на уроке.

- 
- Систематически использовать творческие и информационные задания (на 1-3 урока вперёд) для пар, команд, отдельных детей, в т.ч. подготовленные вместе с родителями. Много работать над развитием речи учащихся.
 - Программировать динамику урока Проводить в ходе урока несколько динамических пауз с конкретными задачами (профилактика утомления глаз, правильное дыхание, переключение и восстановление внимания и т.п.).
 - Чётко программировать дозировку дифференцированных домашних заданий. Инструктировать учеников относительно наиболее рациональных приёмов и времени, необходимого для его выполнения. Чаще давать домашние задания, в т. ч. творческие, рассчитанные на выполнение в группе, команде, а также совместно с родителями.



□ «Если ученик в школе не научился сам ничего творить, то и в жизни он всегда будет только подражать, копировать»

□
Толстой

Л.Н.



**Спасибо
за внимание!**

