

**Завалеева Елена Васильевна
воспитатель 1 категории
ГКУ «Средняя школа №5 г.Капшагай», Алматинская область.**

**Проект на тему :
«Символико – знаковая технология в работе с
детьми по развитию связной речи».**

2016 год

**Учите ребёнка каким-нибудь
неизвестным ему пяти словам - он будет долго и напрасно
мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит их
на лету»**

К.Д.Ушинский.

Проблема использования символической- знаковой технологии как фактора комплексного личностного развития и условия повышения качества образовательного процесса находит отражение в работах таких ученых, как Л.А. Венгер, Л.С.Выготский, Н.Г.Салмина, О.С.Ушаковой и др. Своими исследованиями ученые доказывают, что именно символическая- знаковая деятельность оптимально обеспечивает ребенку процесс осознания сущности, помогает четко и ясно формулировать и выражать свои мысли, описывать объекты и явления, составлять рассказы. По мнению Леонида Абрамовича Венгера, моделирование — метод, при котором создаются модели и используются в дальнейшем при формировании представления о структуре объектов, о связи отдельных элементов данных объектов между собой. Эффективность их использования зависит от следующих условий:

модель должна отражать основные свойства объекта и быть по структуре аналогичной реальному объекту;

быть доступной для восприятия ребенком данного возраста;

должна облегчать процесс овладения навыками, умениями и знаниями.

В основе метода моделирования лежит принцип замещения: реальный предмет ребёнок замещает другим предметом, его изображением, каким-либо условным знаком.

О проекте

Состав участников – дети старшей группы .

Вид проекта– долгосрочный групповой проект для детей 5-6 лет (с сентября по май).

Суть проекта–повысить уровень развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста путем использования на занятиях метода наглядного моделирования.

Формы работы - игровая, учебно-познавательная, продуктивная.

Цель проекта:

Целью моей работы является обучение детей способам наглядного моделирования, которые позволяют ребенку усваивать социокультурный опыт, представленный в виде знаков, символов и моделей.

Задачи:

- 1. Развивать мышление и воображение, эмоциональную отзывчивость, память при использовании схем, моделей, заместителей.**
- 2. Учить создавать воображаемые образы и узнавать некоторые ситуации по схеме.**
- 3. Развивать умения подбирать заместители по цвету, величине, форме, характеру персонажа сказки, загадки, сюжета рассказа,**
- 4. Развивать понимание текста на основе построения наглядной модели.**
- 5. Учить составлять по схеме, мнемотаблице связные, последовательные рассказы.**

Актуальность проблемы

- **ребенок-дошкольник очень пластичен и легко обучаем, но для детей в настоящее время характерна зачастую не четкая речь , неумение выстроить четкий, последовательный, логически связанный рассказ, задержка речевого развития, утомляемость и потеря интереса к занятию. Использование наглядного моделирования вызывает интерес и помогает решить эту проблему;**
- **использование символической аналогии облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения материала, формирует приемы работы с памятью. Ведь одно из правил укрепления памяти гласит: “Когда учишь - записывай, рисуй схемы, диаграммы, черти графики”;**
- **применяя графическую аналогию, мы учим детей видеть главное, систематизировать полученные знания.**

Пути реализации проекта:

- I этап- подготовительный.
- II этап- активного обучения
- III итоговый этап -общение и оценка результатов, анализ работы и прогнозирование дальнейшей деятельности.

І этап проекта (сентябрь месяц) :

- Подобрать и изучить методическую литературу по обучению детей с помощью моделей, схем, знаков и символов.
- Составить тематический план работы с детьми (определить виды деятельности, содержание, методы и приёмы);
- Изготовить схемы, модели, мнемотаблицы, знаки, символы и др.
- Подобрать дидактические игры
- Выявить и проанализировать уровень развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста ;
- Разработать серию занятий с использованием методики обучения составлению описательных рассказов и пересказа при помощи моделей и схем;



В качестве моделей изготовлены и используются:

- геометрические фигуры;
- символические изображения предметов (условные обозначения, силуэты, контуры, пиктограммы);
- планы и условные обозначения, используемые в них;
- мнемотаблицы, сенсорно-графические схемы;
- опорные схемы;
- карточки — символы;

Геометрические фигуры



Символические изображения Силуэты и контуры



Условные обозначения



Сенсорно-графические схемы



Карточки



Карточки-символы



Расскажи-ка

  <p>Кто это? Величина</p>	  <p>Цвет Части тела</p>	 <p>Чем покрыто?</p>
 <p>Голос</p>	 <p>Чем питается? Хищное?</p>	 <p>Как передвигается?</p>
 <p>Где встречается? Жилище</p>	 <p>Птенцы (Когда?)</p>	 <p>Перелётные? Зимующие?</p>

ЭТАП АКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ:

Первый период обучения — сентябрь, октябрь, ноябрь. Занятия проводятся индивидуально, подгруппами, фронтально с использованием картинных планов, карточек-символов, сенсорно-графических схем, мнемотаблиц. В этом периоде решаются следующие задачи по формированию связной речи.

- **Составление простых распространенных предложений по схемам.**
- **Обучение детей умению задавать вопросы , опираясь на модель и отвечать на вопросы полным ответом.**
- **Обучение детей пересказу и составлению коротких описательных рассказов по мнемотаблицам по темам: «Фрукты», «Овощи» и т.**
- **Обучение детей пересказу небольших рассказов, сказок, текстов по схемам и моделям.**
- **Заучивать стихотворения по схеме, модели.**

В качестве символов-заместителей на начальном этапе работы используются геометрические фигуры, своей формой и цветом напоминающие замещаемый предмет.



На последующих этапах дети выбирают заместители, без учета внешних признаков объекта, ориентированных на качественные характеристики (злой, добрый, трусливый и т. п.).



Дидактические игры

- Дидактическая игра «Волшебные карточки»
- Цель: назвать на «волшебных карточках» игрушки, развивать воображение, мышление.

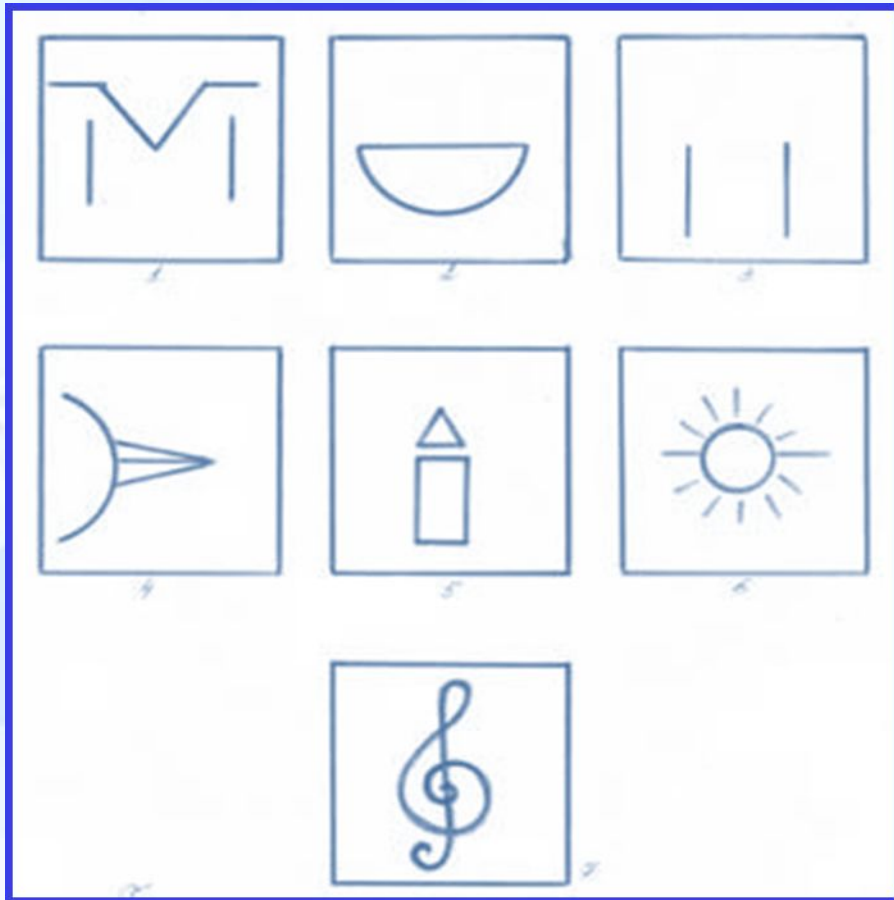


Дидактическая игра «Что это такое?»

Цель: определять и называть предмет при помощи цветовой модели, развивать воображение, мышление.



Заучивание стихотворения по схеме:



ПТИЧКА

**Птичка над моим
окошком**

**Гнездышко для деток
вьет,**

**То соломку тащит в
ножках,**

То пушок в носу несет.

**Птичка домик сделать
хочет.**

**Солнышко взойдет,
зайдет,**

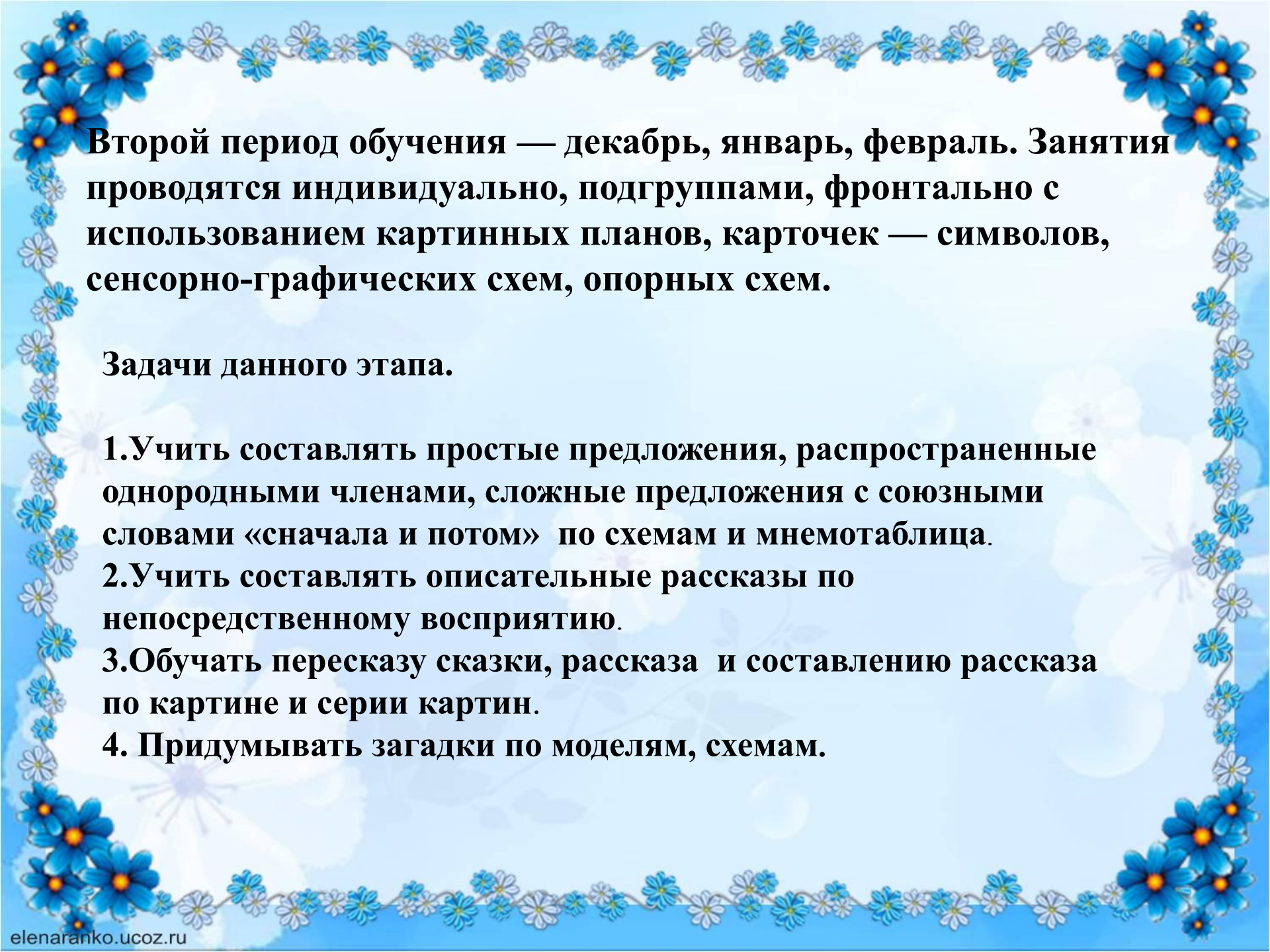
**Целый день она
хлопочет,**

Но и целый день поет.

Элементами модели описательного рассказа становятся символы-заместители качественных характеристик объекта:

- принадлежность к родовидовому понятию
- величина; • цвет • форма
- составляющие детали;
- качество поверхности;
- материал, из которого изготовлен объект (для неживых предметов);
- как он используется (какую пользу приносит)?
- за что нравится (не нравится)



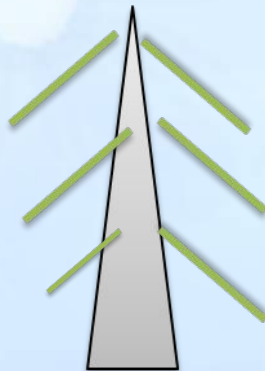


Второй период обучения — декабрь, январь, февраль. Занятия проводятся индивидуально, подгруппами, фронтально с использованием картинных планов, карточек — символов, сенсорно-графических схем, опорных схем.

Задачи данного этапа.

- 1. Учить составлять простые предложения, распространенные однородными членами, сложные предложения с союзными словами «сначала и потом» по схемам и мнемотаблица.**
- 2. Учить составлять описательные рассказы по непосредственному восприятию.**
- 3. Обучать пересказу сказки, рассказа и составлению рассказа по картине и серии картин.**
- 4. Придумывать загадки по моделям, схемам.**

**Отгадывание и придумывание загадок по схемам,
моделям:**

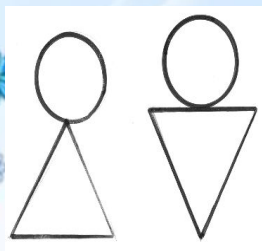


2. Подробное объяснение педагогом каждого пункта.

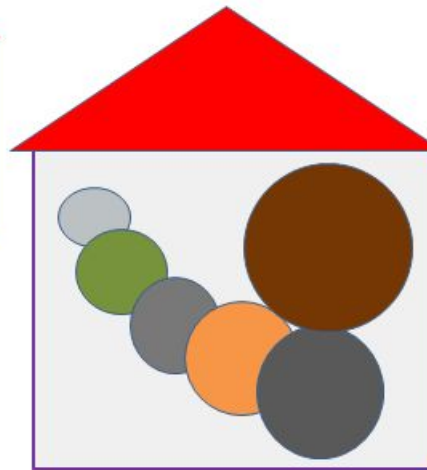
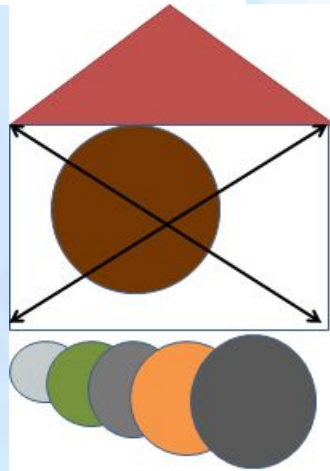
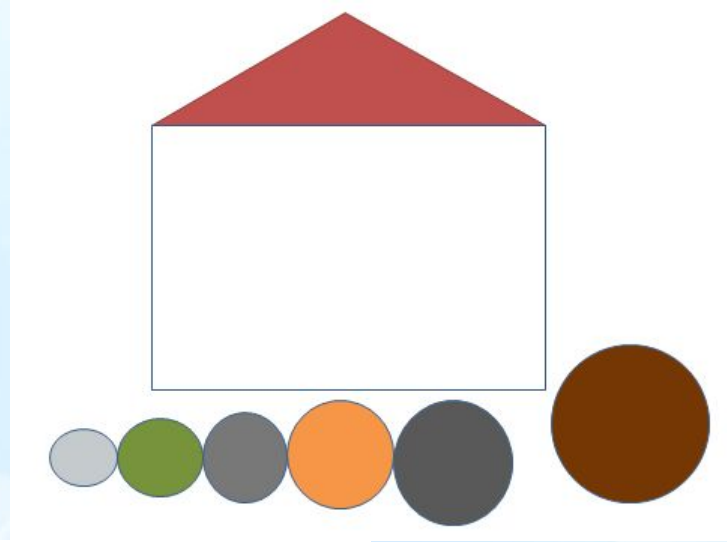
3. Отгадывание загадки детьми.

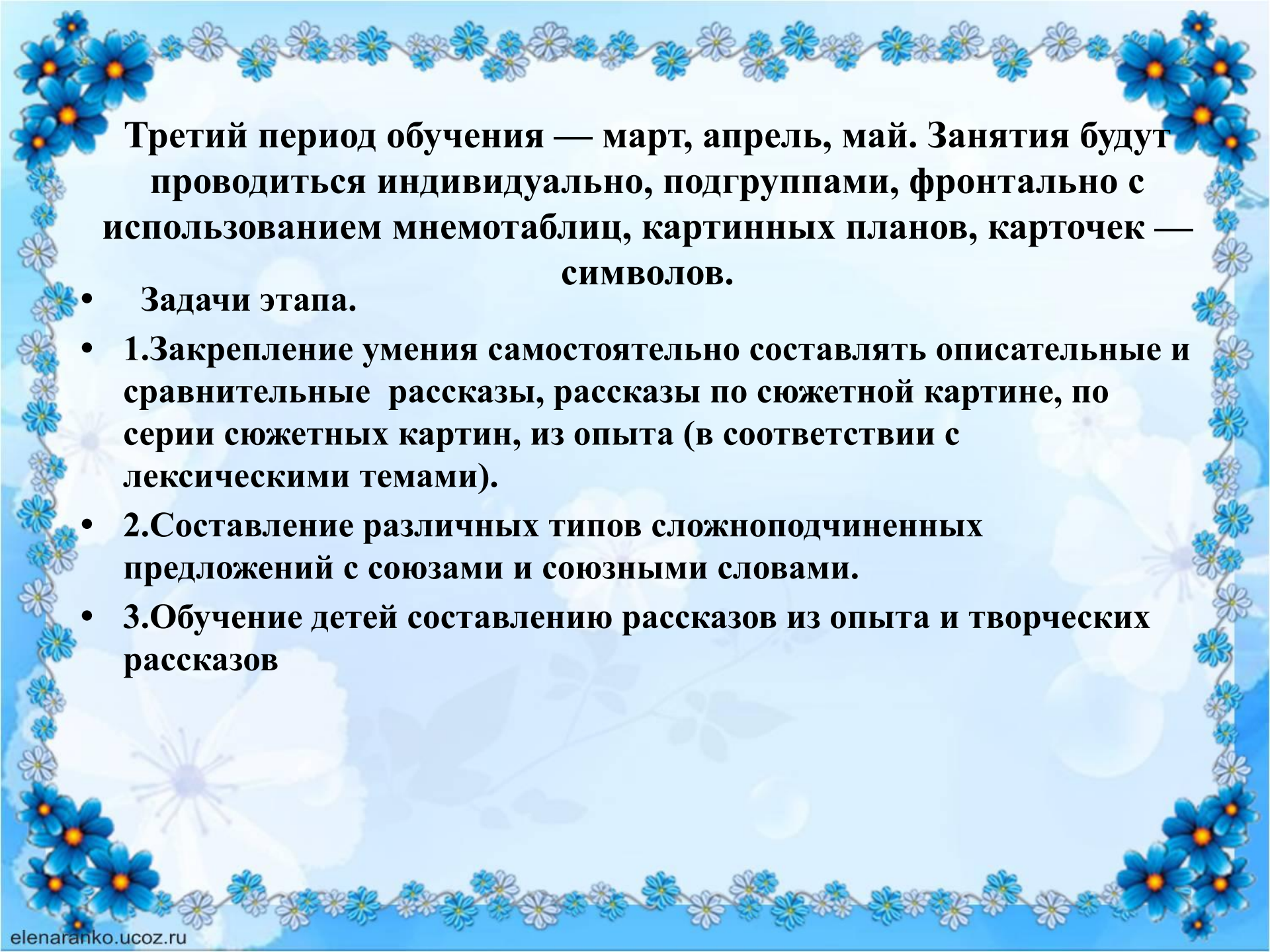
**Загадка. Под соснами,
под елками лежит
мешок с иголками. (Ёж)**

Наступила зима. Солнце светит редко, на улице кружатся и падают на землю легкие снежинки. Снег лежит на земле, на крышах домов. На улице холодно, мороз нарисовал на окнах кружевные узоры. Но дети не боятся мороза и холодного ветра. Они катаются на санках, на коньках, лепят снеговиков .



Пересказ сказки «Теремок»

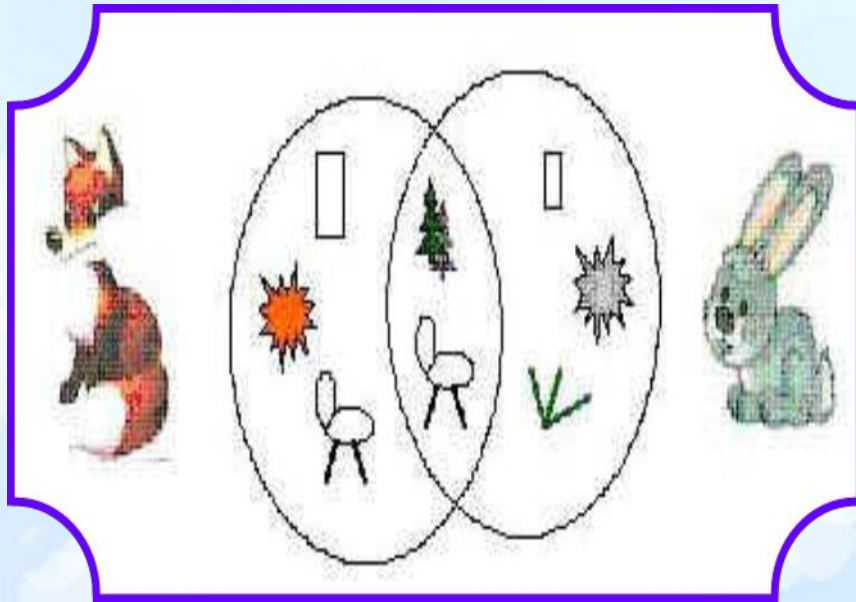




Третий период обучения — март, апрель, май. Занятия будут проводиться индивидуально, подгруппами, фронтально с использованием мнемотаблиц, картинных планов, карточек — символов.

- **Задачи этапа.**
- **1.Закрепление умения самостоятельно составлять описательные и сравнительные рассказы, рассказы по сюжетной картине, по серии сюжетных картин, из опыта (в соответствии с лексическими темами).**
- **2.Составление различных типов сложноподчиненных предложений с союзами и союзными словами.**
- **3.Обучение детей составлению рассказов из опыта и творческих рассказов**

Сравнительное описание:



Символы описания выкладываются в свой обруч. Затем в пересечении обручей (круги Эйлера) выделяются одинаковые признаки предметов. Дети сравнивают предметы, определяя сначала их сходство, а затем различия.

СРАВНИТЕЛЬНОЕ ОПИСАНИЕ ЛИСЫ И ЗАЙЦА

Лиса и заяц – это дикие животные. Заяц – маленький, а лиса – побольше. У зайца летом мех серый, а у лисы рыжий. Заяц – травоядное животное, а лиса – хищник.

РАССКАЗ ПО СЮЖЕТНОЙ КАРТИНЕ

Значительные трудности возникают у детей при составлении рассказов по сюжетной картине. Рассказ по сюжетной картине требует от ребенка

умения выделить основные действующие лица или объекты картины,

проследить их взаимосвязь и взаимодействие,

отметить особенности композиционного фона картины,

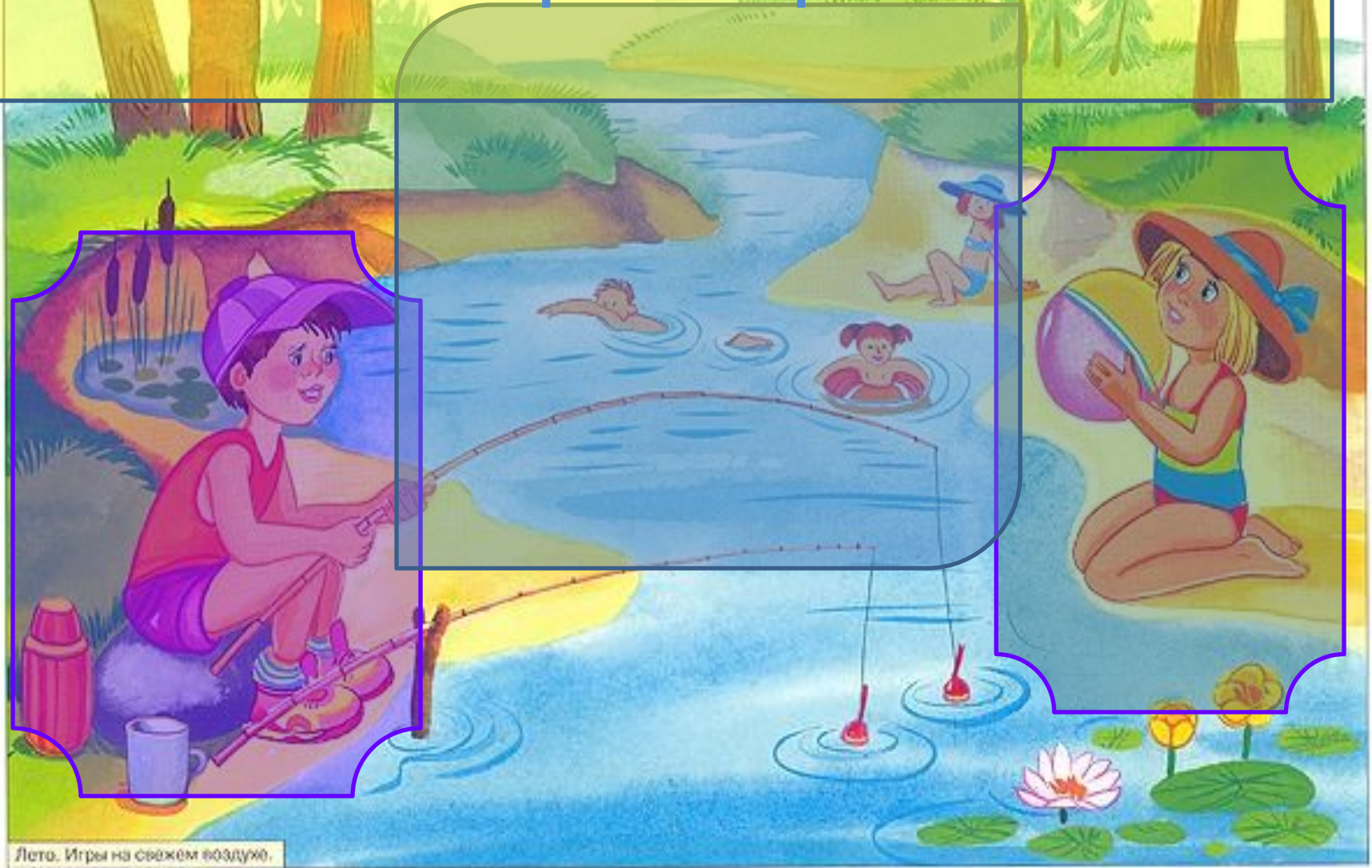
додумать причины возникновения данной ситуации, то есть составить начало рассказа, и последствия ее – то есть конец

рассказа. На практике “рассказы”, самостоятельно составленные детьми – это, в основном, простое перечисление действующих лиц или объектов картины.

Работа по преодолению этих недостатков и формированию навыка рассказывания по картине состоит из 3-х этапов:

- выделение значимых для развития сюжета фрагментов картины;**
- определение взаимосвязи между ними;**
- объединение фрагментов в единый сюжет.**

Составление сюжетного рассказа с помощью приема фрагментарного рассказывания-контрастной рамки



Лето. Игры на свежем воздухе.

ТВОРЧЕСКИЙ РАССКАЗ

Последовательность работы

1. РЕБЁНКУ ПРЕДЛАГАЮТ ПРИДУМАТЬ СИТУАЦИЮ

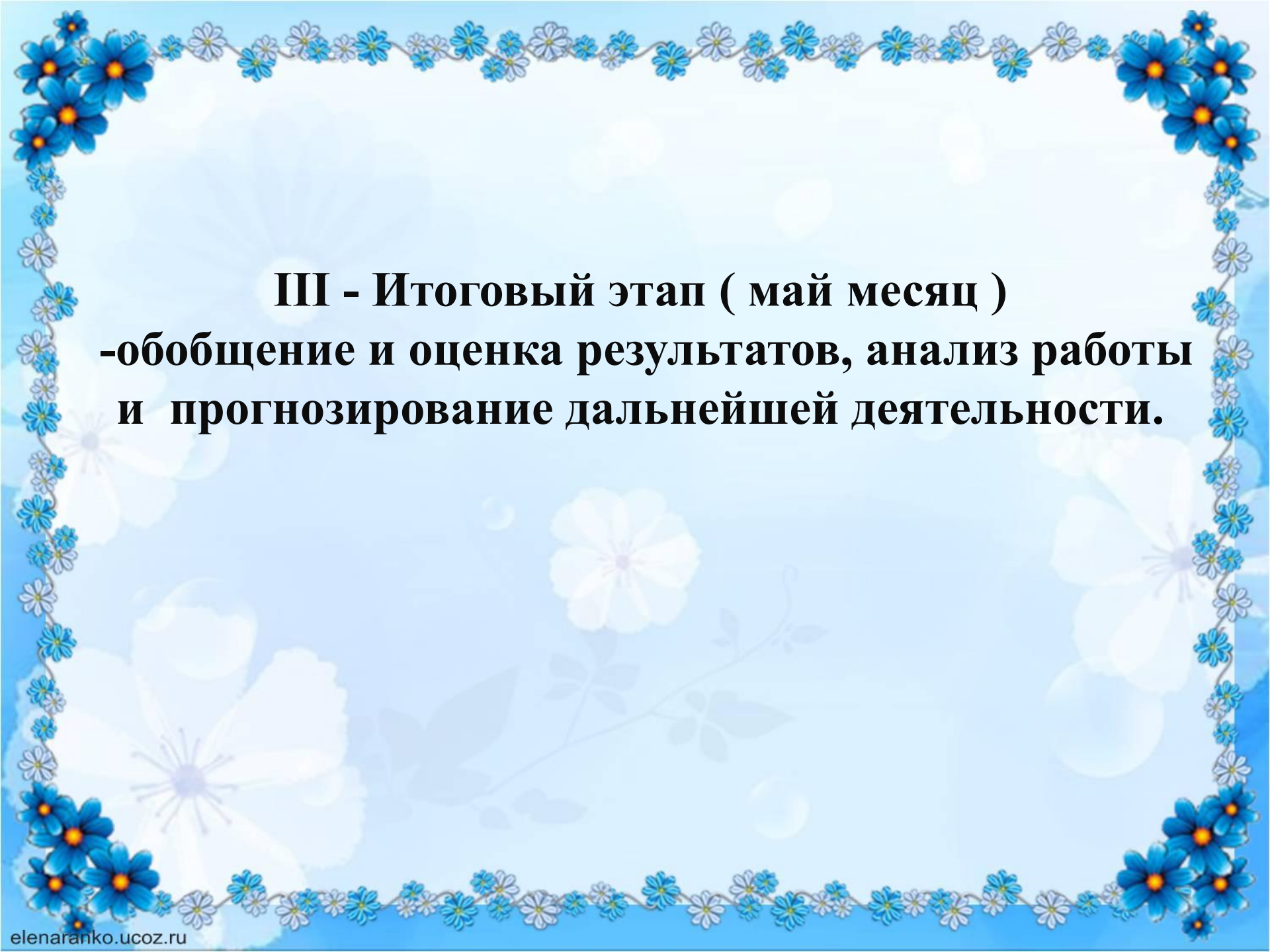
(персонаж, место, модель рассказа)

2. ПРЕДЛАГАЕТСЯ ПЕРСОНАЖ, А ОФОРМЛЕНИЕ МОДЕЛИ РЕБЕНОК ПРИДУМЫВАЕТ САМ

3. КОНКРЕТНЫЕ ПЕРСОНАЖИ ЗАМЕНЯЮТСЯ СИЛУЭТНЫМИ ИЗОБРАЖЕНИЯМИ

4. СОСТАВЛЕНИЕ РАССКАЗА ПО МОДЕЛИ С НЕОПРЕДЕЛЕННЫМИ ЗАМЕСТИТЕЛЯМИ (ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ)

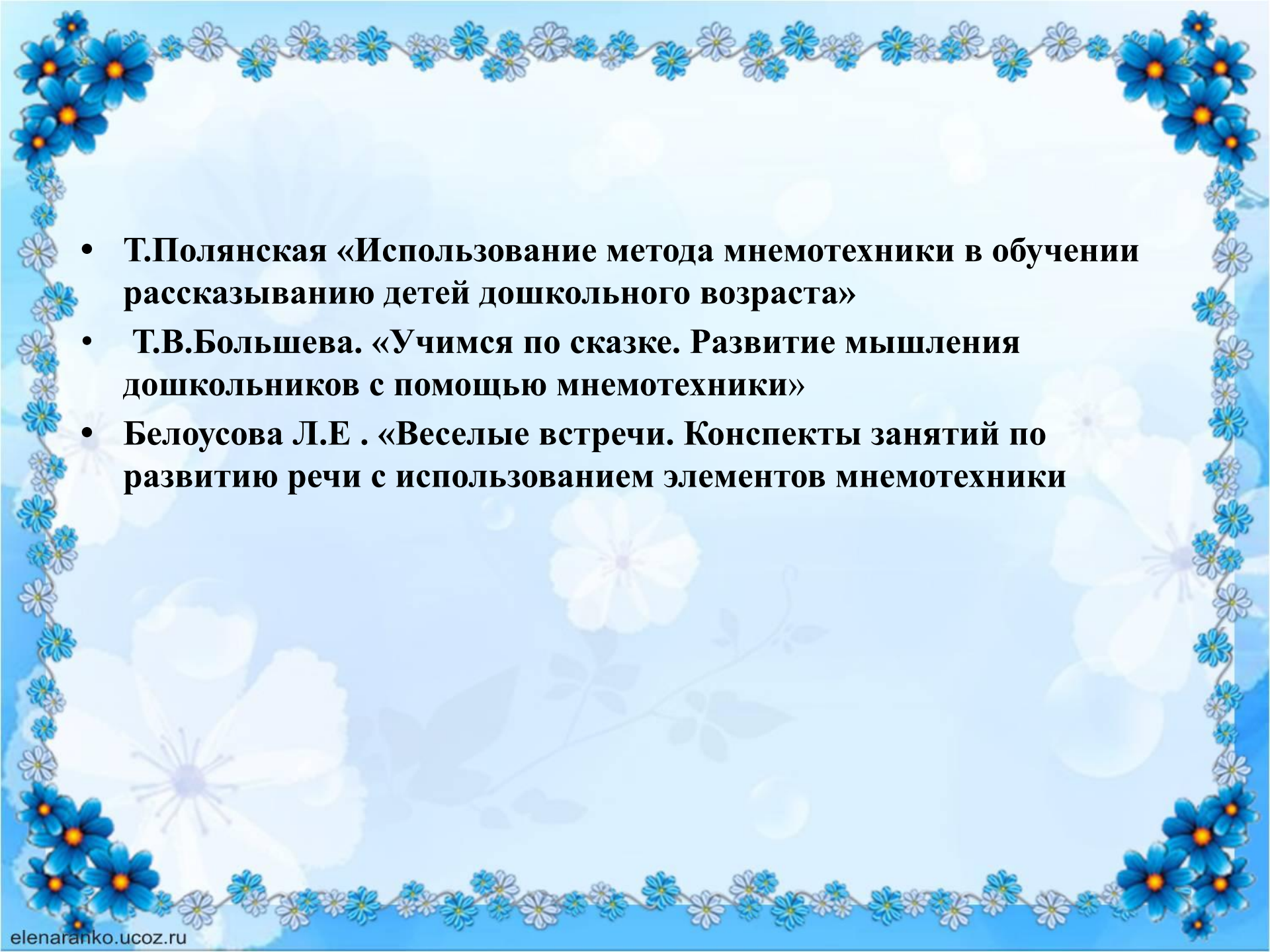
5. САМОСТОЯТЕЛЬНЫЙ ВЫБОР ТЕМЫ И ГЕРОЕВ РАССКАЗА

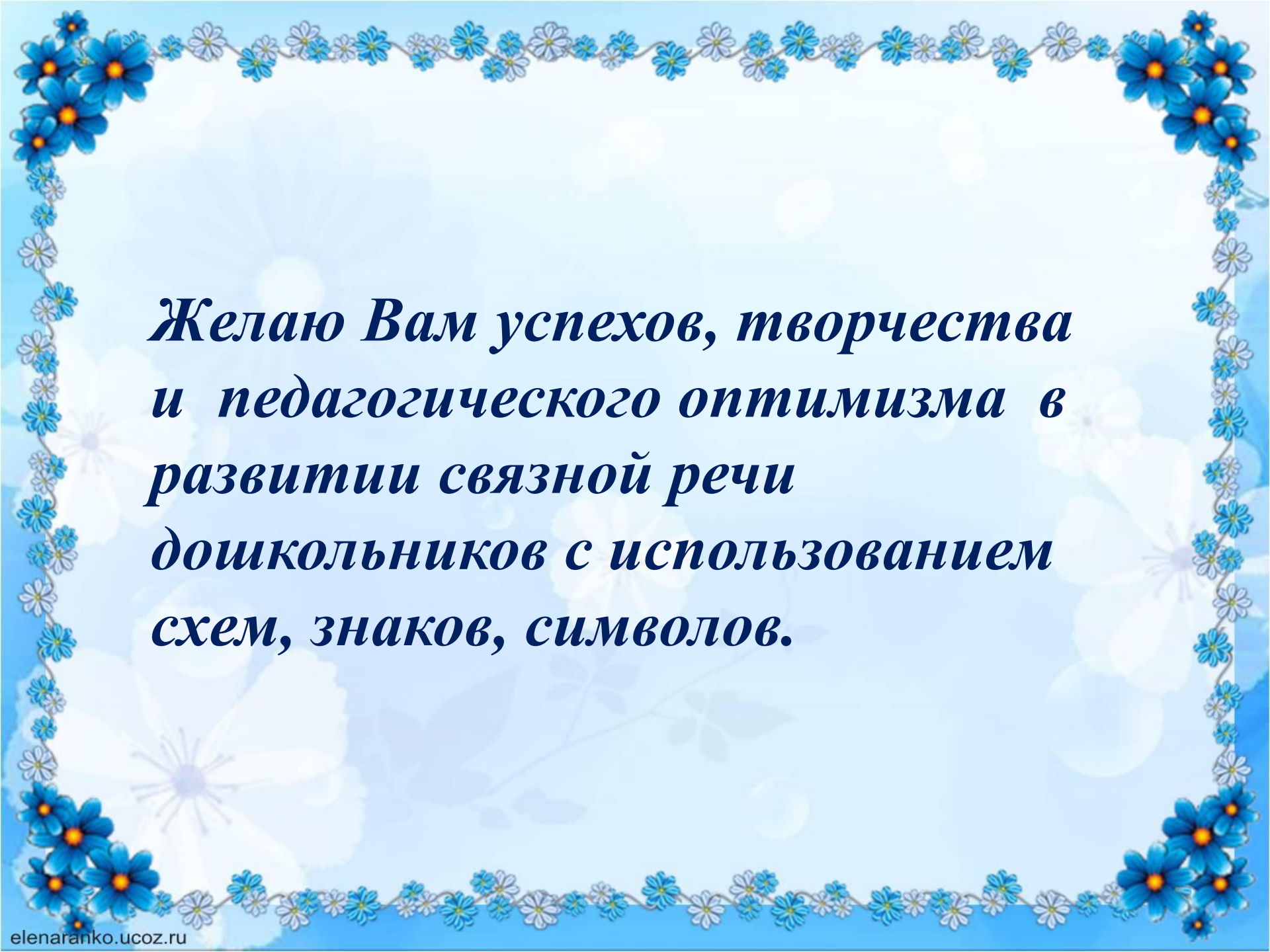


**III - Итоговый этап (май месяц)
-обобщение и оценка результатов, анализ работы
и прогнозирование дальнейшей деятельности.**

Ожидаемые результаты:

- В I периоде дети должны овладеть навыками составления простых предложений по вопросам, демонстрируемым действиям и по картинкам, с последующим составлением коротких рассказов.
- Во II периоде должны усовершенствоваться навыки ведения диалога, дети овладеют навыками составления простого описания предмета, коротких рассказов по картинкам и их сериям, рассказов-описаний, простых пересказов.
- В III периоде, наряду с совершенствованием диалога и навыков в указанных видах рассказывания, дети научатся составлять рассказ по теме (в том числе с придумыванием его конца и начала, дополнением эпизодов и др.). Главная задача этого периода — развитие самостоятельной связной речи детей.
- Дети освоят монологическую и диалогическую речь, охотно будут вступать в речевое общение с окружающими. Задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы товарищей, участвовать в коллективном разговоре, поддерживать общую беседу. Научатся говорить по очереди, не перебивая собеседника.
- Постепенно овладевая всеми видами связного высказывания с помощью моделирования, дети научатся планировать свою речь.

- 
- **Т.Полянская «Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста»**
 - **Т.В.Большева. «Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники»**
 - **Белоусова Л.Е . «Веселые встречи. Конспекты занятий по развитию речи с использованием элементов мнемотехники**

A decorative border of blue and white flowers surrounds the text. The border consists of a chain of small white flowers with blue centers, interspersed with larger blue flowers with yellow centers. The background is a light blue gradient with faint, large white flowers and leaves.

***Желаю Вам успехов, творчества
и педагогического оптимизма в
развитии связной речи
дошкольников с использованием
схем, знаков, символов.***