

«Когнитивное и творческое
развитие детей дошкольного
возраста средствами
рацио-эйдо-мнемотехники».



К. Д. Ушинский

«Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам - он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит их на лету»

МНЕМОТЕХНИКА

Искусственные приемы для запоминания информации

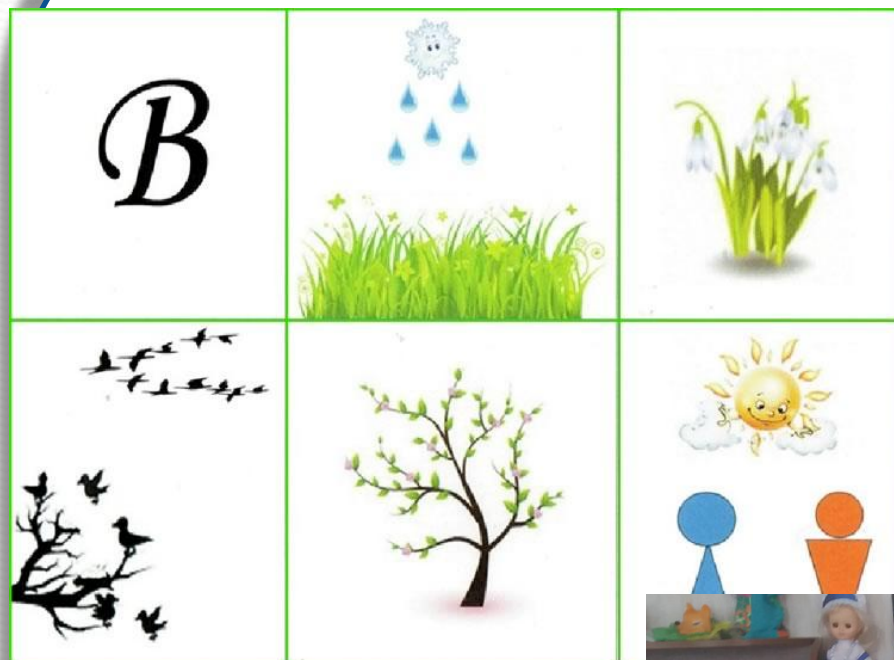
РАЦИОТЕХНИКА

Произвольное запоминание – это осознание взаимосвязи между элементами информации, установление смысловых связей.

ЭЙДОТЕХНИКА

Развитие образного мышления.

Мнемотаблица



Коллаж



Основные методы эйдо-рацио-мнемотехники:

1. **Метод крокирования:** кроки – схемы предметов, животных, людей, явлений.

 <p>Вот на ветках,</p>	 <p>www.boltun-spb.ru посмотри,</p>	 <p>в красных майках</p>
 <p>снегири.</p>	 <p>Распушили перышки,</p>	 <p>греются на солнышке.</p>
 <p>Головой вертят,</p>	 <p>улететь хотят.</p>	







Основные методы эйдо-рацио- мнемотехники:

2. **Эйдетизм** (образное запоминание)- это разновидность образной памяти, связанной с таким феноменом человеческого мозга, как умение видеть предмет, который уже исчез из поля восприятия. Сознание ребёнка сохраняет не только контуры предметов, но и цвета, запахи, вкусовые ощущения.

ЯВНЫЙ

видит несуществующий предмет в данную минуту с открытыми глазами



СКРЫТЫЙ

продолжает видеть несуществующий предмет лишь закрыв глаза и сосредоточившись на нем



Основные методы эйдо-рацио- мнемотехники:

- **3. Метод Цицерона** (мест или комнаты): он основан на зрительных ассоциациях. Нужно ясно представить себе предмет, который следует запомнить, и объединить его образ с образом места, которое легко вспоминается. Этот метод базируется на ассоциациях, диктуемых последовательностью предметов и мест.



- вода
- яблоко
- ящик
- шоколад
- слон
- курица
- колесо
- огурец
- диван
- стакан



- вода
- яблоко
- ящик
- шоколад
- слон
- курица
- колесо
- огурец
- диван
- стакан



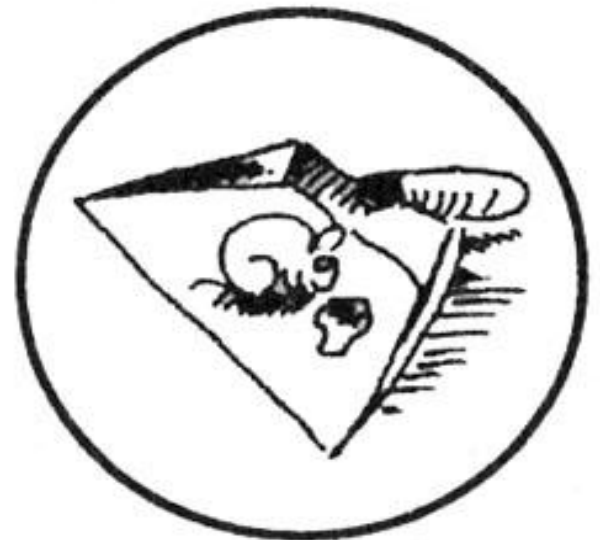
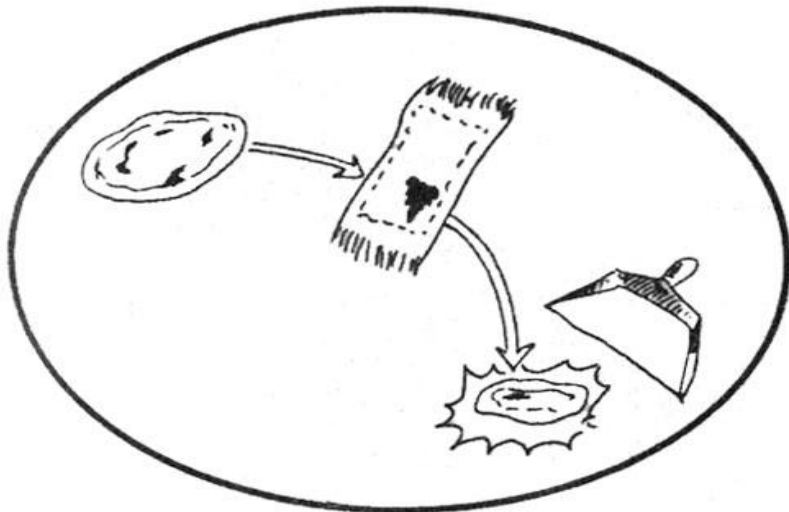
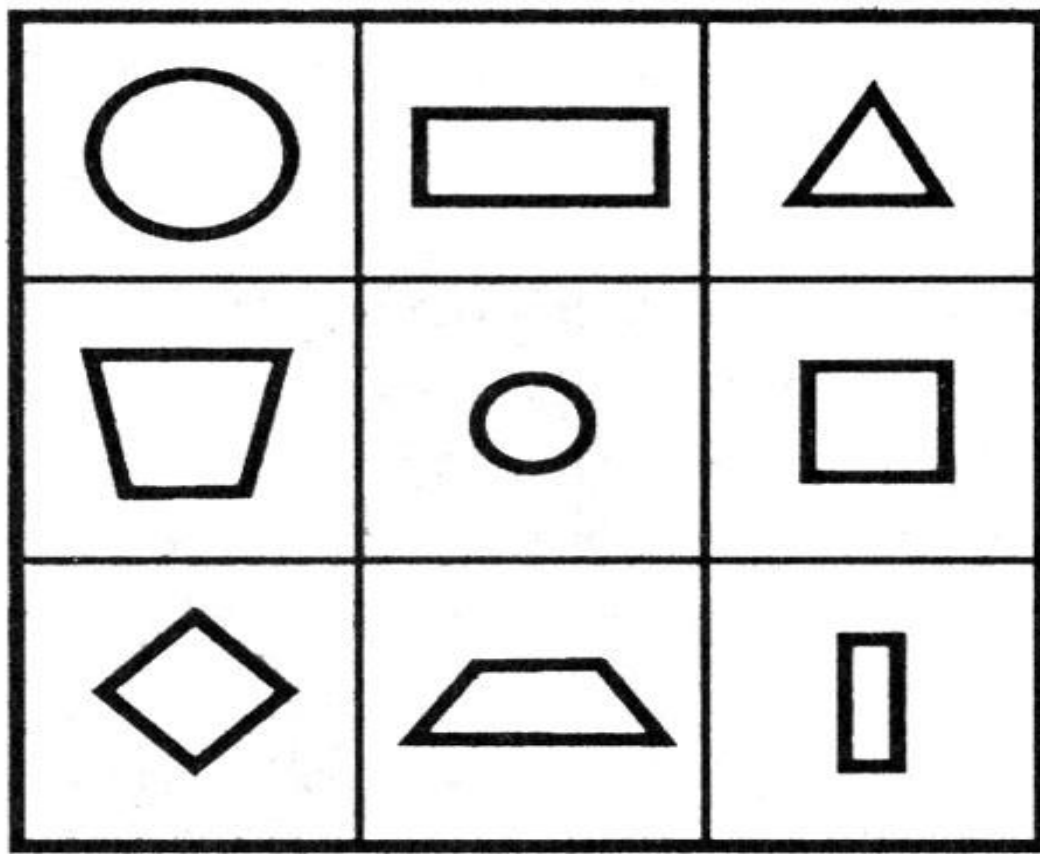
Основные методы эйдо-рацио- мнемотехники:

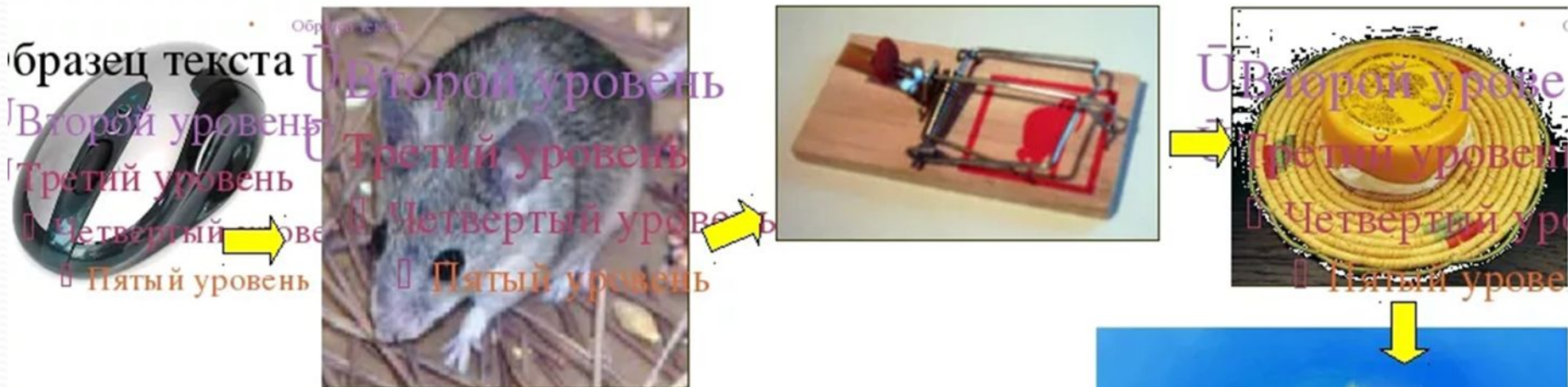
● 4. Метод трансформации



Метод трансформации состоит в превращении какого-либо в той или иной степени абстрактного символа в конкретный объект.

Большая подушка
У мишки под ушком.

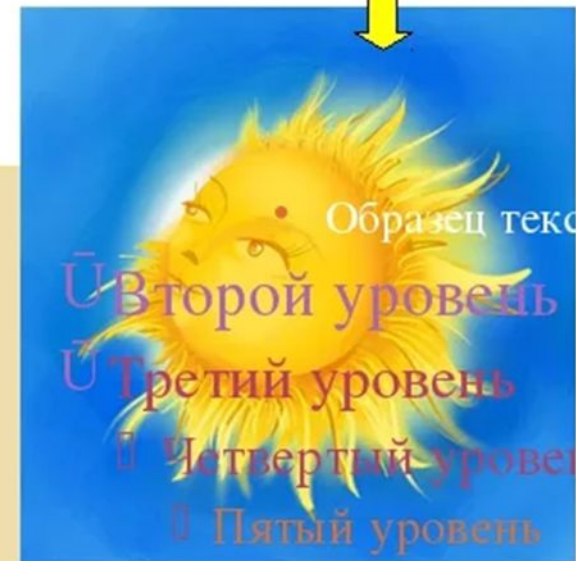


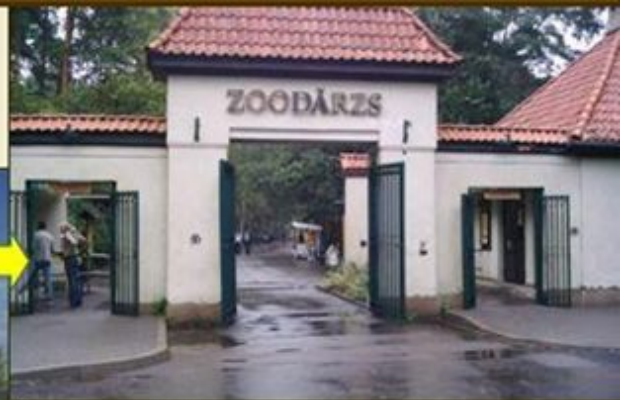


ЗАДАНИЕ: построить ассоциативную цепочку, связывающую понятия

«**компьютерная мышь**» и «**солнце**».

ПРИМЕР: Компьютерная мышь напоминает живую, мышей ловят в мышеловки, для этого туда кладут сыр, по своей форме сыр напоминает солнце.

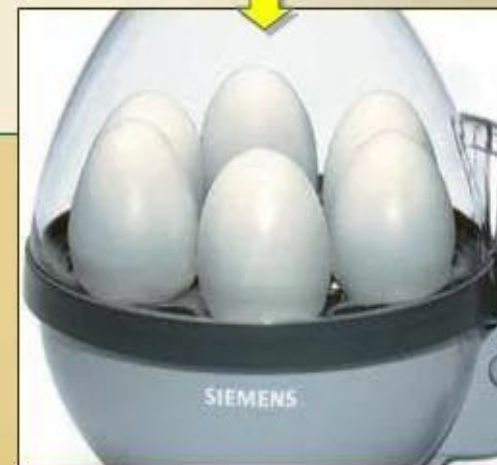




ЗАДАНИЕ: построить ассоциативную цепочку, связывающую понятия «**колесо**» и «**зоопарк**».

ПРИМЕР: Колесо установлено на машине, машина часто бывает в дороге, на которой имеются пешеходные дорожки – зебры, в зоопарке живут зебры.





ЗАДАНИЕ: построить ассоциативную цепочку, связывающую понятия «небо» и «яйца».

ПРИМЕР: В небе летают самолеты, самолет похож на птицу, птицы вьют гнезда, в которых рождаются детеныши из яиц.



ЗАДАНИЕ: построить ассоциативную цепочку, связывающую понятия «**огонь**» и «**заяц**».

ПРИМЕР: Огонь горит в камине, для этого необходимы дрова, которые берут в лесу, в лесу много животных, к примеру зайцев.



Мнемотехника

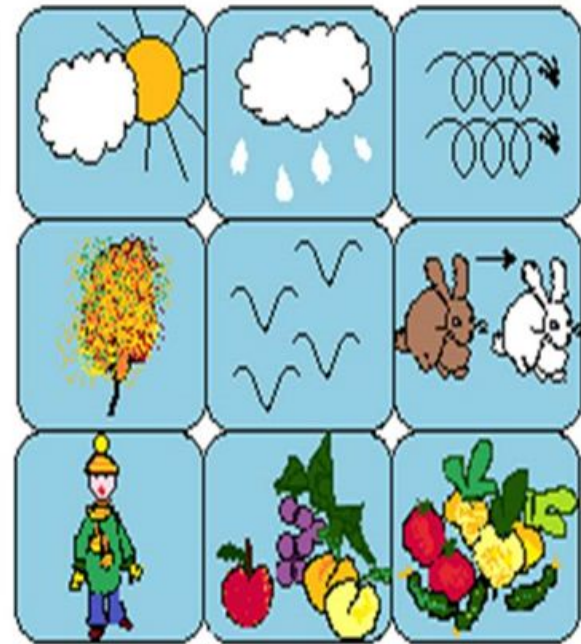
Мнемоквадраты



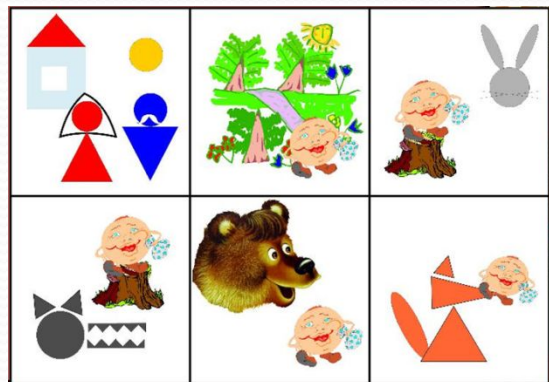
Мнемодорожки



Мнемотаблицы

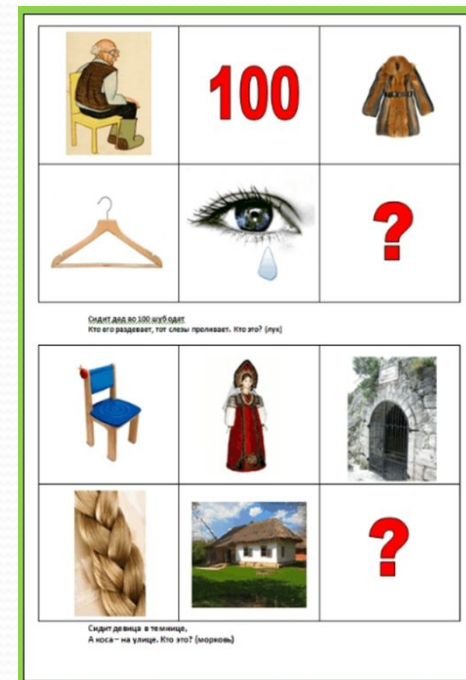
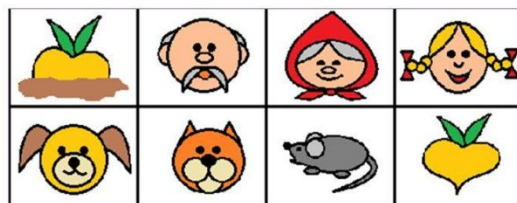


Мнемотехника помогает развивать:



- *Дидактический материал в форме мнемотаблиц и схем-моделей облегчает детям овладение связной речью, делает рассказы (сказок, стихов) четкими, связными и последовательными.*

модель русской народной сказки «Репка» для младшего дошкольного возраста



Элементы схем, моделей

- предметные картинки



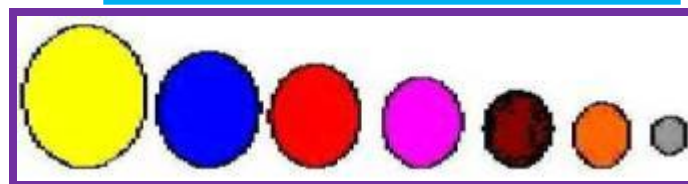
- силуэтные изображения



- геометрические фигуры

- планы и условные

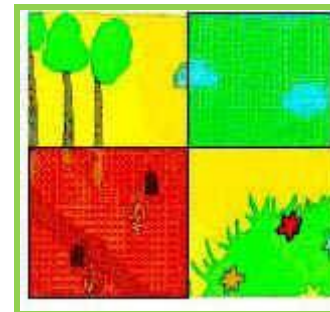
обозначения



- контрастная рамка – приём

фрагментарного

рассказывания





Практическое задание

Этапы работы (младший, средний возраст)

- **Этап 1.** Рассмотрение таблицы и разбор того, что на ней изображено.

- **Этап 2.** Осуществляется перекодирование информации – преобразование из абстрактных символов в образы.

- **Этап 3.** Пересказ сказки с опорой на мнемотаблицу
- **Этап 4.** Пересказ сказки с опорой на символы, т. е. происходит отработка метода запоминания.

- **Этап 5.** Делается графическая зарисовка -мнемотаблица.

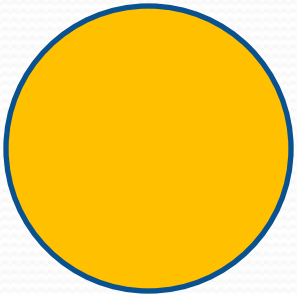
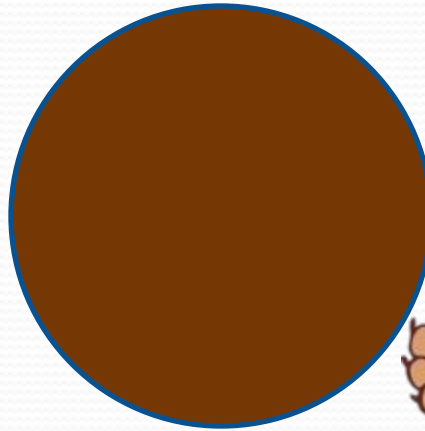
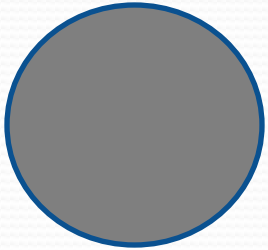
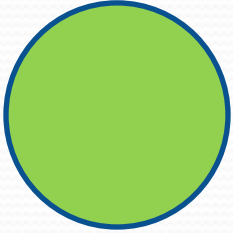
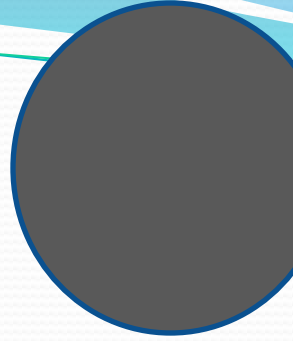
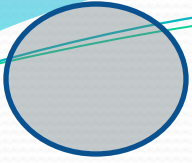
- **Этап 6.** Каждая таблица может быть воспроизведена ребёнком при её показе ему.

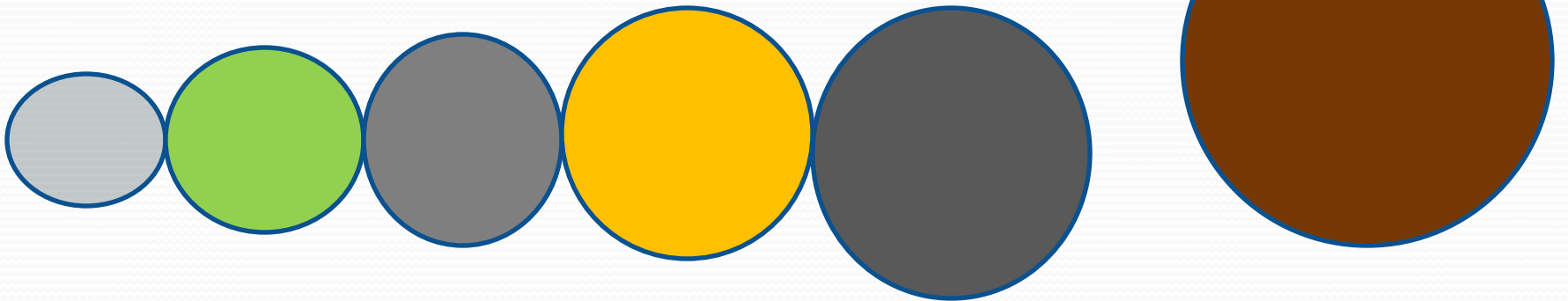
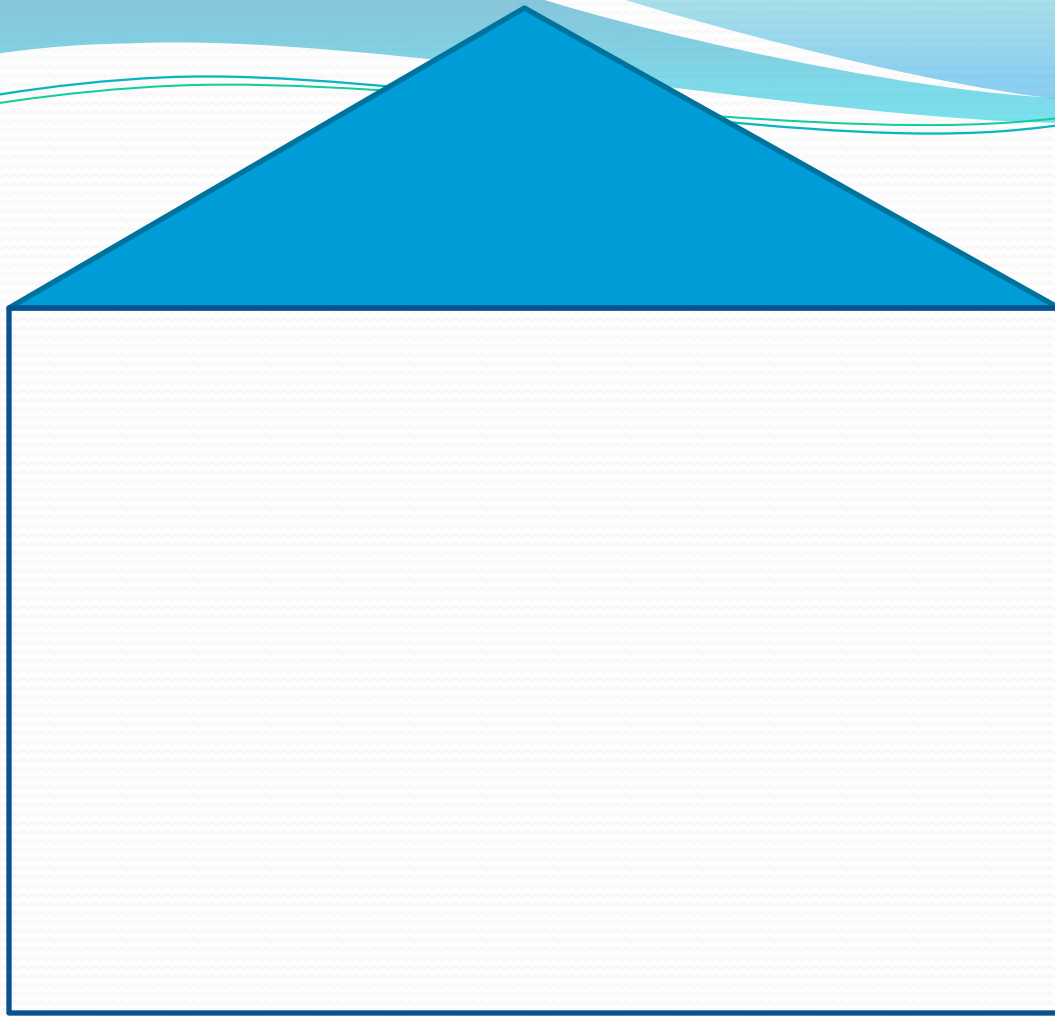


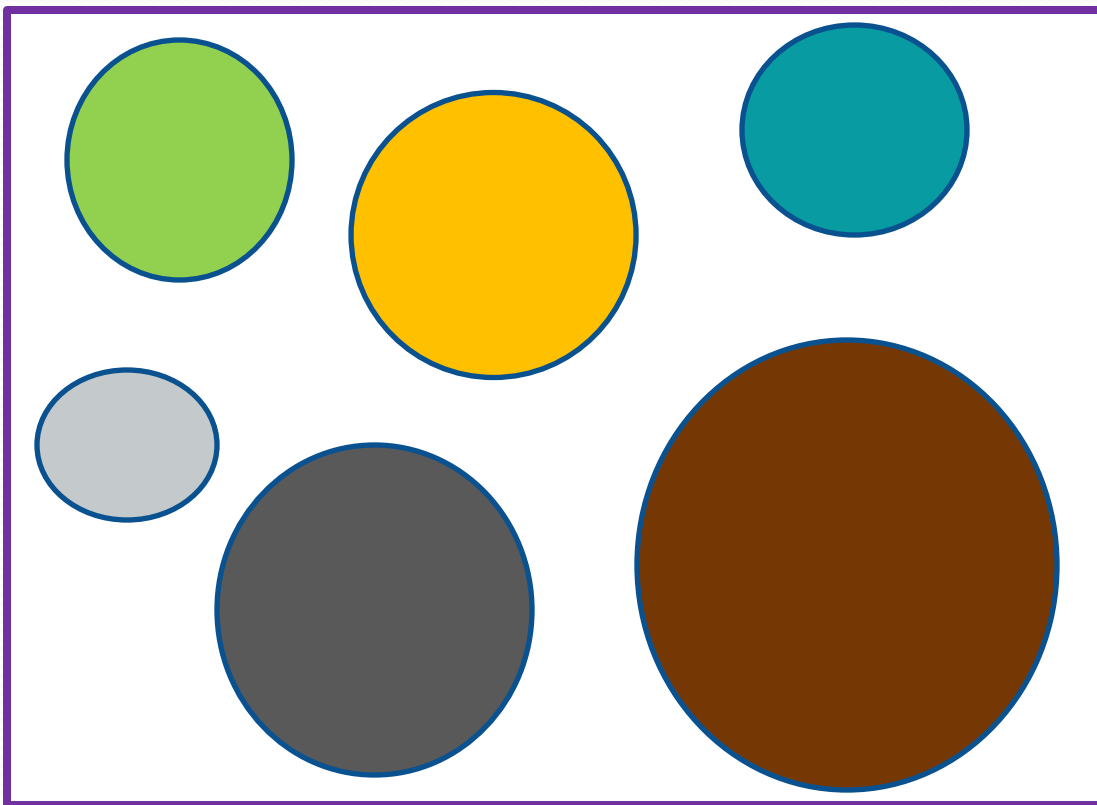
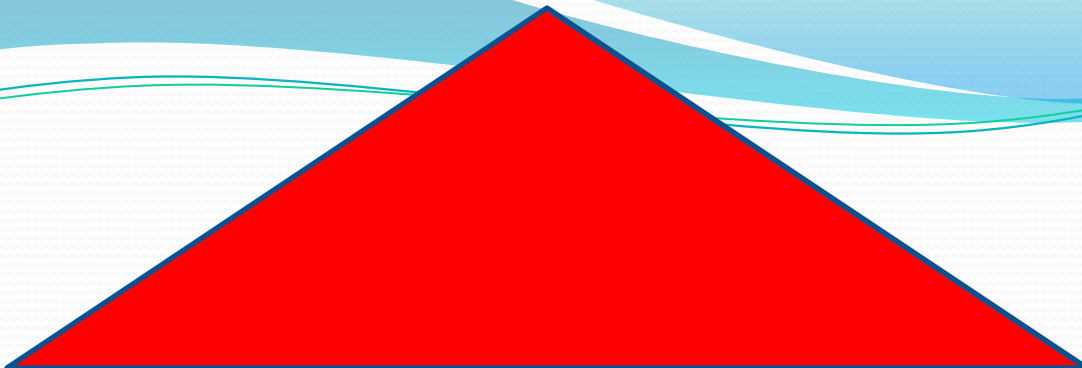
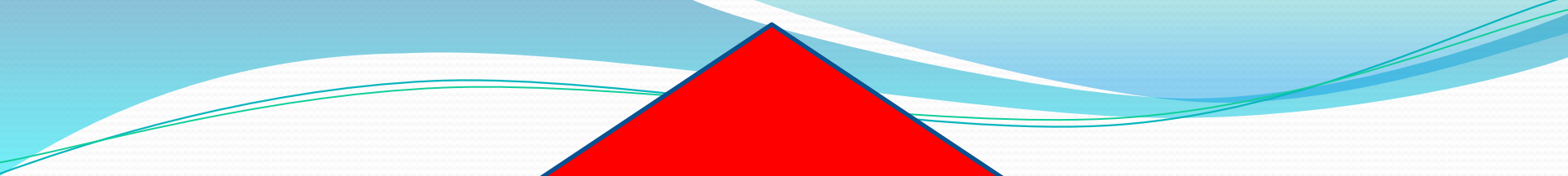
ТЕРЕМОК

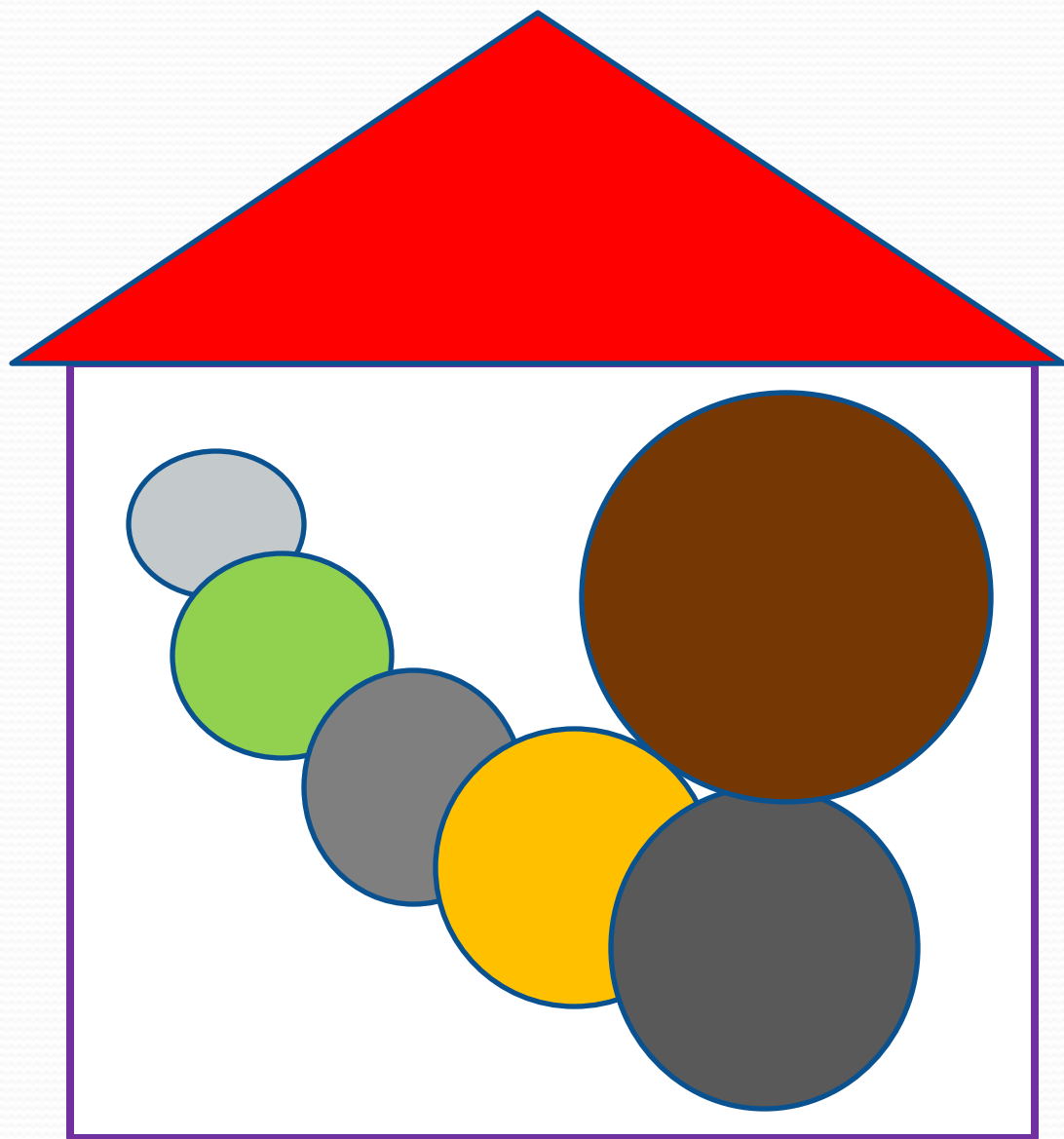
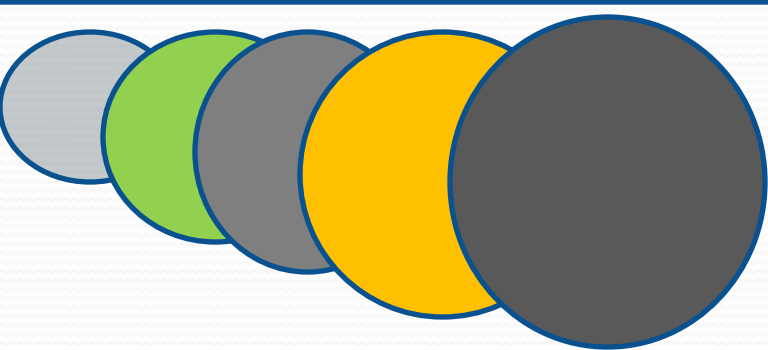
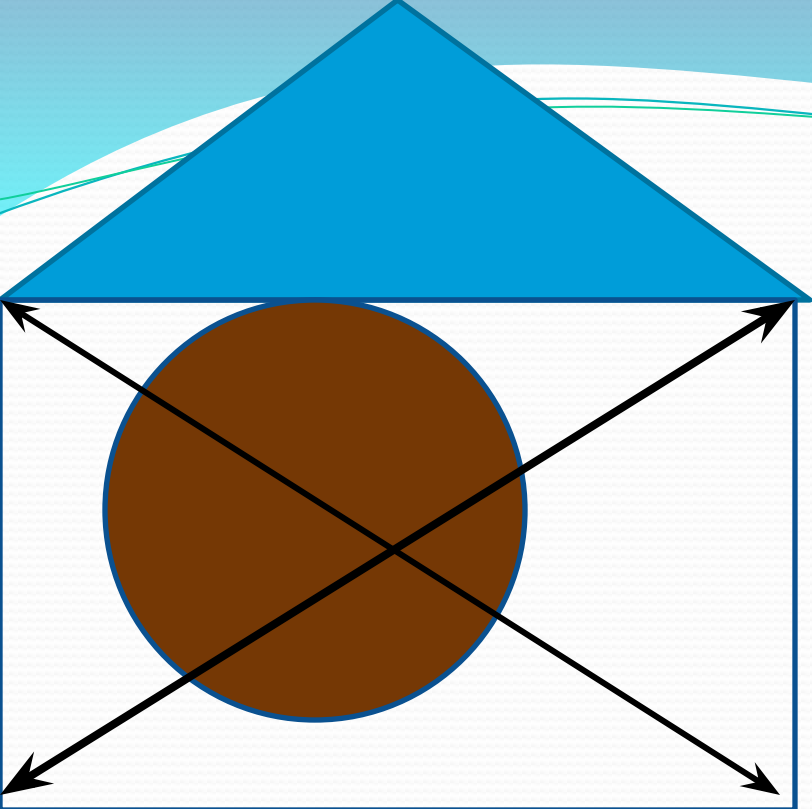
(МНЕМОМОДЕЛЬ СКАЗКИ)











Этапы работы (старший возраст)

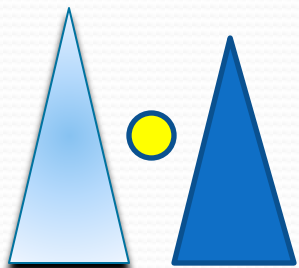
- **Этап 1.** Зачитывается текст сказки, и выделяются её основные части.
- **Этап 2.** Каждая часть кодируется
- **Этап 3.** Делается графическая зарисовка мнемотаблицы
- **Этап 4.** Пересказ сказки с опорой на мнемотаблицу



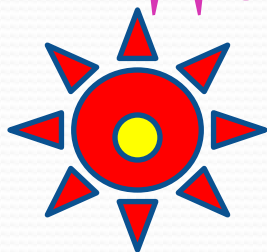
Мнемокарта по сказке Г.Андерсена

«Дюймовочка»

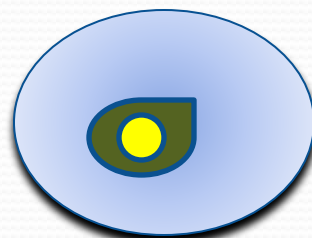
1



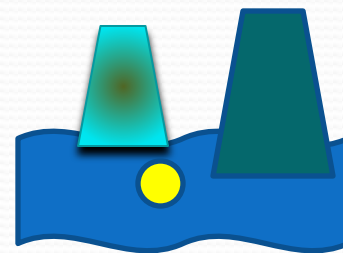
2



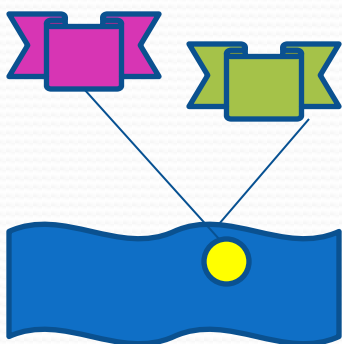
3



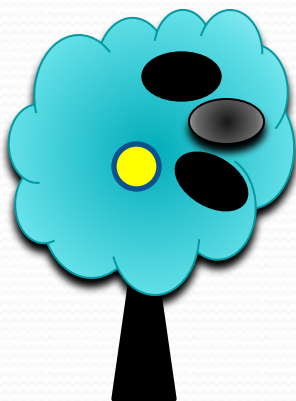
4



5



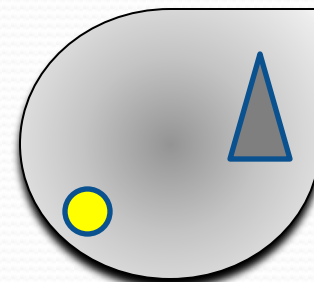
6



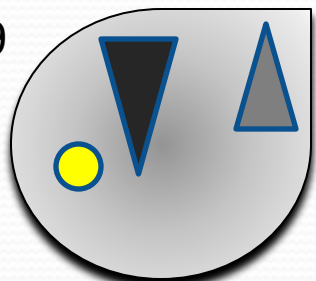
7



8



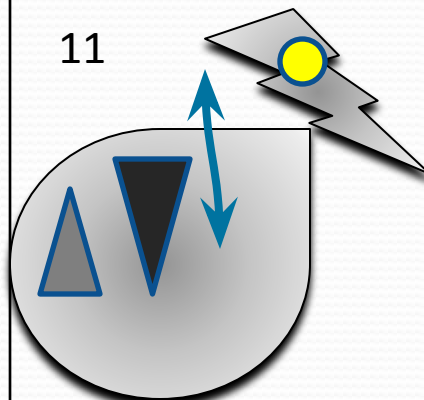
9



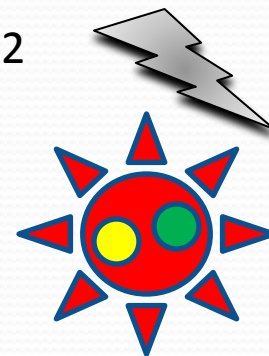
10

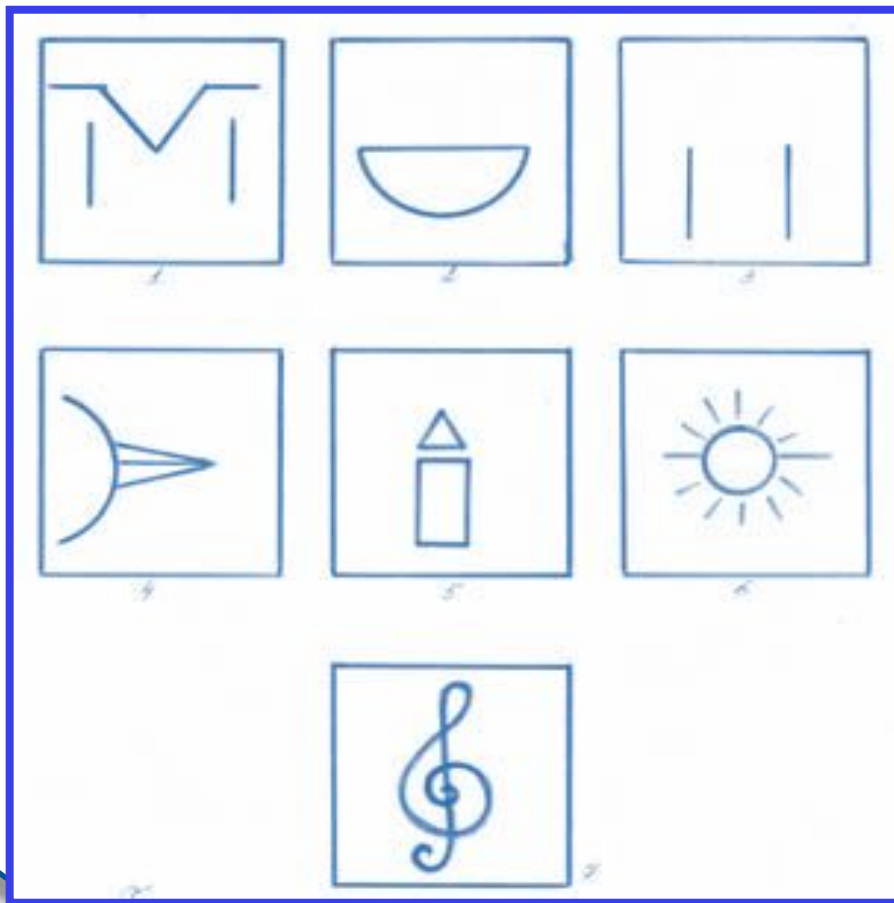


11



12



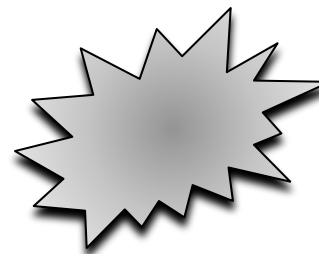
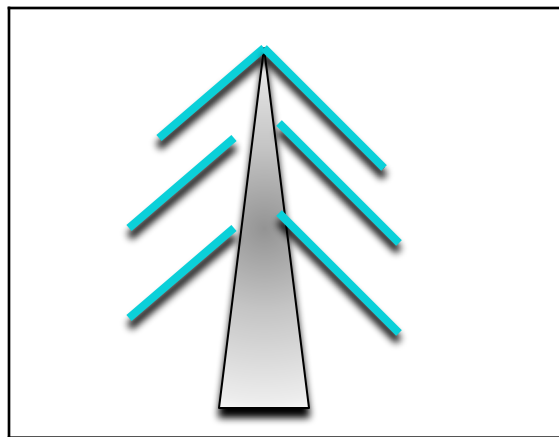
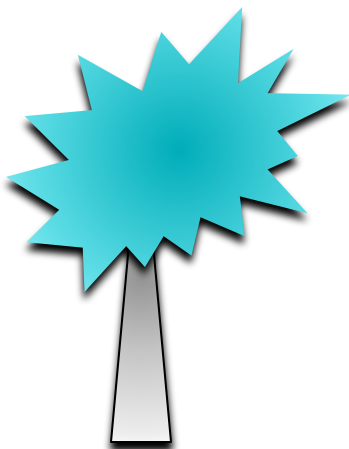


ПТИЧКА

Птичка над моим окошком
Гнездышко для деток вьет,
То соломку тащит в ножках,
То пушок в носу несет.
Птичка домик сделать хочет.
Солнышко взойдет, зайдет,
Целый день она хлопочет,
Но и целый день поет.

Загадки

1. Рассматривание мнемотаблицы



2. Подробное объяснение педагогом каждого пункта.

3. Отгадывание загадки детьми.

Загадка. Под соснами, под елками лежит мешок с иголками. (Ёж)

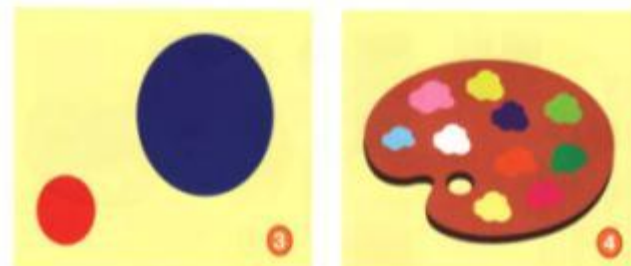
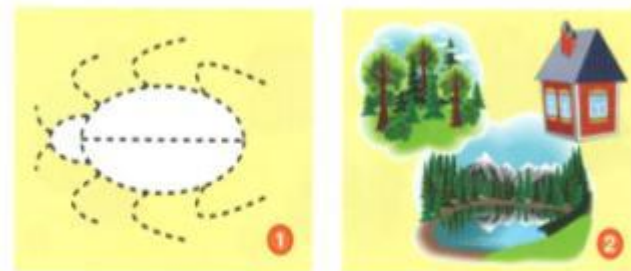
ОПОРНЫЕ СХЕМЫ ДЛЯ СОСТАВЛЕНИЯ ОПИСАТЕЛЬНЫХ РАССКАЗОВ

Описание деревьев



1. Название дерева, его вид.
2. Где растёт.
3. Строение.
4. Толщина ствола. Высота дерева.
5. Форма листьев.
6. Цвет листьев.
7. Какие изменения происходит с деревом в разные времена года.
8. Название плода.
9. Какое значение имеет в жизни человека, в природе.

Описание насекомых



1. Название.
2. Где живёт.
3. Размер.
4. Цвет.
5. Чем питается?
6. Полезное или вредитель.

живая МНЕМОТАБЛИЦА

С. Маршак
"Апрель"

живая МНЕМОТАБЛИЦА

А. Барто
"Наша Таня"





Живые мнемотаблицы. Стихотворение "Продукты". Наш...



Развивайки, обучайки. Наше ВСЁ! • 8 369 просмотров

живая МНЕМОТАБЛИЦА



0:01

1:23



Спасибо за внимание!
Всем творческих успехов в
работе!

