

Организация игровой деятельности дошкольников в условиях реализации ФГОС



*«Игра - это огромное светлое окно,
через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный
поток представлений, понятий об окружающем мире»
(В.А.Сухомлинский)*

.



Игра - ведущий вид деятельности, определяющий формирование личности в дошкольном возрасте.





Ребёнок живет в игре.

И задача педагогов - стать направляющим и связующим звеном в цепи ребёнок-игра, тактично поддерживая и обогащая игровой опыт детей.



**Большая творческая задача для воспитателя- организовать
игры в детском саду так,
чтобы жизнь детей была содержательной, интересной и
увлекательной.**





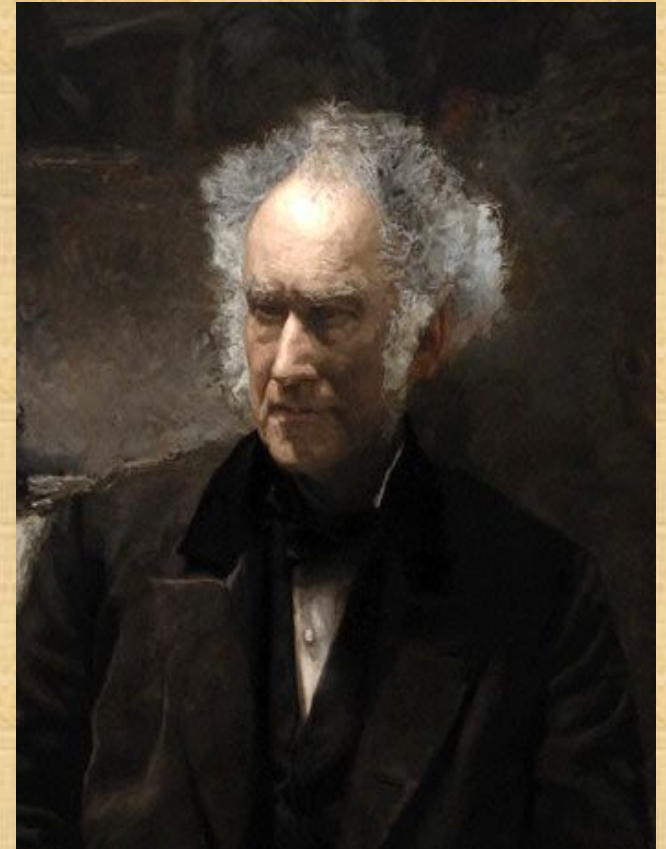
Классификация игр Фридриха Фребеля:

- «Полезные» игры - сюжетно-ролевые;
- «Изящные» игры - конструктивные, строительные;
- Игры «внутренней правды» - дидактические с правилами.

Фридрих Фребель
немец. педагог, теоретик
дошкольного воспитания,
создатель понятия «детский сад»

Классификация игр К. Гросса:

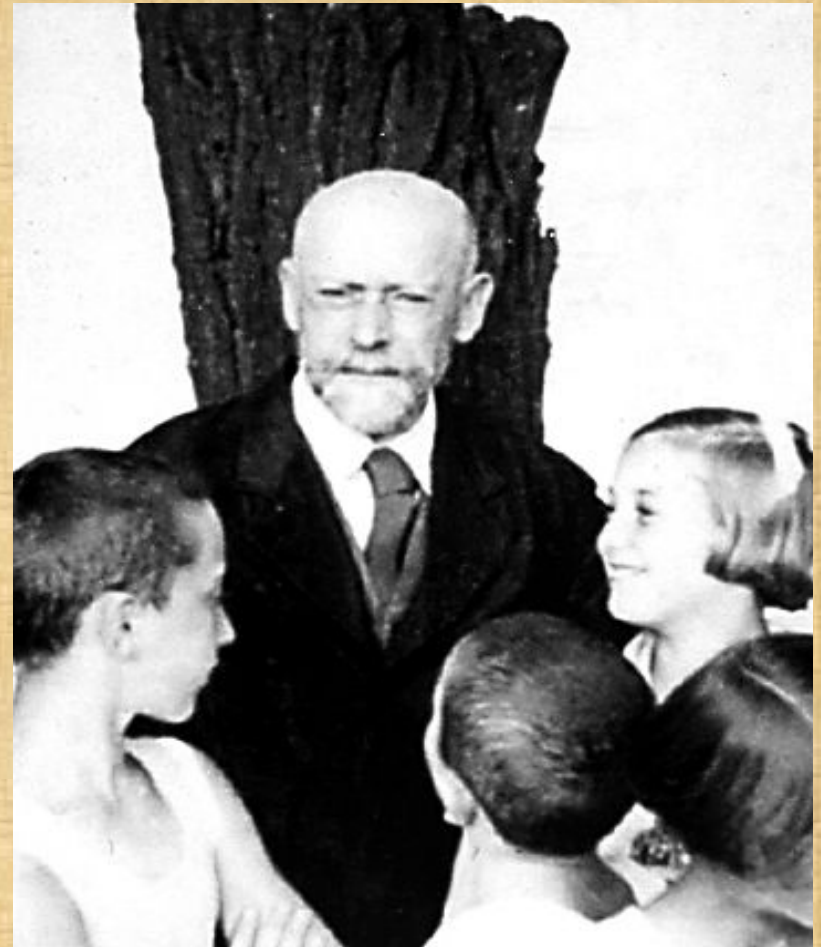
- По их педагогическому значению — игры подвижные (игры с движениями, специально созданные народной или научной педагогикой для решения определенных задач воспитания и обучения), умственные, сенсорные;
- Игры специальных функций — семейные, игры в «Охоту», игры-ухаживания и т. д.;
- Игры обычных функций — развивающие волю.



Карл Гросс
немецкий психолог

Классификация игр Януша Корчака:

- Хороводные игры;
- Спортивные игры на проверку силы;
- Игры на закрепление знаний.



**Януш Корчак
выдающийся польский педагог,
писатель, врач и общественный
деятель**



**Светлана Леонидовна
Новоселова**
советский психолог, кандидат
психологический наук

Классификация игр С. Л. Новосёловой:

- Игры, возникающие по инициативе ребенка (детей), — это самостоятельные или творческие игры;
- Игры, возникающие по инициативе взрослого, внедряющего их с образовательной и воспитательной целью (игры с правилами);
- Игры, идущие от исторической инициативы, — народные игры, которые могут возникать как по инициативе взрослого, так и более старших детей.

Классификация игр в детском саду

Творческие

Игры с правилами

Народные



ТВОРЧЕСКИЕ ИГРЫ



ТВОРЧЕСКИЕ ИГРЫ

Театрализованные

Режиссерские

Игры драматизации



Сюжетно-ролевые

С элементами труда

С элементами художественно-творческой деятельности



ИГРЫ С ПРАВИЛАМИ



ИГРЫ С ПРАВИЛАМИ

Дидактические

Игры-занятия

Дидактические
игры



Подвижные

Игры с бегом

Игры с прыжками

Игры с лазаньем

Игры с метанием и ловлей

Игры на ориентировку в
пространстве

НАРОДНЫЕ ИГРЫ





Бытовые

Сюжетные

Индивидуальные

Коллективные

Игры -аттракционы

Игры забавы

Хороводные

Игры -ловишки

Театрализованные

Национальные

Педагогическая поддержка игры в свете ФГОС ДО

«Требования к условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования»

1. создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

2. поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3. поддержка спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства.

Это важнейшая часть работы педагогов, от реализации которой зависит успешное развитие ребенка, а значит - успешное формирование

Распределение разных видов игр по видам деятельности в течение дня



НОД включает разнообразные **дидактические игры** в соответствии с содержанием образовательной работы по соответствующим 5 образовательным областям

областям.
Виды дидактических игр

Игры с предметами

Настольно-печатные игры

Словесные игры





Дидактические игры способствуют развитию умственных способностей детей, содержат умственное задание, в решении которого - смысл игры. Они также способствуют развитию органов чувств, внимания, логического мышления. Обязательным условием дидактической игры являются **правила**, без которых деятельность приобретает стихийный характер.

Структура дидактической игры

Игровой замысел

Игровое задание

Игровые действия

Правила

Стадии дидактической игры

Образовательная деятельность в режиме дня предполагает организацию

- досуговых,
- подвижных,
- театрализованных игр,
- игр с правилами,
- организацию совместных с педагогом сюжетных игр, способствующих обогащению игрового опыта детей.

Роль

воспитателя:

воспитатель выступает как игровой партнер, носитель игровой культуры, которую передает детям в процессе совместной деятельности.

Свободная деятельность сопровождается

- организацией педагогической поддержки самодеятельных детских игр (сюжетно-ролевых, режиссерских, игр-экспериментирований)
- организуемых по инициативе самих детей игр с правилами, подвижных,

Роль

воспитателя:

- воспитатель поощряет проявления разнообразной игровой активности, инициативности, самостоятельности; предоставляет возможность свободного выбора тематики, партнеров, способов и средств реализации собственной деятельности.

Развитие и педагогическая поддержка игры в соответствии с возрастом воспитанников



ОРГАНИЗАЦИЯ театрализованных игр



Театрализованные игры

позволяют решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи интеллектуального, коммуникативного, художественно — эстетического воспитания, развитию музыкальных и творческих способностей.

Специфика задач и содержания совместной деятельности воспитателя и детей разных возрастных групп

Младший дошкольный возраст

- Активизация интереса к наблюдению театрализованной постановки взрослого
- Самостоятельная игра-имитация на основе литературного или фольклорного текста
- Переход от имитаций действий к передаче эмоций

Средний дошкольный возраст

- Переход ребенка от игры «для себя» к театрализованной игре, ориентированной на зрителя
- Переход от передачи в игре простого образа к созданию целостного образа, в котором сочетаются эмоции, настроение, состояние героя.
- Освоение разных видов игры – драматизации, настольного театра (мягкой игрушки, вязанный, конусный, плоскостных фигур...)
- К концу года – постановка коротких спектаклей

Старший дошкольный возраст

- Углубление театрально-игрового опыта
- Освоение разных видов игры-драматизации и режиссерской игры
- Образно-игровые этюды
- Проявление детьми самостоятельности и творчества в процессе отбора текстов и оформлении

Длительность (примерная) театрализованной игры (программа «Успех»)

Длительность игры	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Совместная деятельность взрослого и детей	5-10 мин	10-20 мин	20-30 мин (и более по интересам детей)	20-40 мин (и более по интересам детей)
Самостоятельна я детская деятельность	3-5 мин	7-10 мин	10-20 мин (могут быть игры с «продолжением»)	15-20 мин (могут быть игры с «продолжением»)

ОРГАНИЗАЦИЯ сюжетно-ролевых игр



Младший возраст:

Цель: Развивать игровой опыт дошкольников, помогать открывать новые возможности игрового отражения мира. Побуждать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками

- **«МАГАЗИН»**
- **Атрибуты:** конфеты, фрукты, овощи, молоко, весы, кукла в костюме продавца, халат, колпак.
- **Сюжет:** в магазине работает продавец, приходят покупатели. Он им продаёт конфеты, фрукты, молоко. Продавец взвешивает на весах фрукты, конфеты, вежлив с покупателями.



Цель: Способствовать обогащению самостоятельного игрового опыта детей:

-развивать все компоненты детской игры;

-создавать содержательную основу для развития игровой деятельности;

-воспитывать доброжелатель

- **«МАГАЗИН»**
- **Атрибуты:** молоко, хлеб, овощи, фрукты, чеки, деньги, касса
- **Сюжет:** в магазине продают молоко, хлеб; деньги платят в кассу кассиру, он отдаёт чеки. Продавец взвешивает продукты, получает чек, отдаёт товар, в магазине работает кассир и продавец.



Старший возраст

Цель: Обогащать игровой опыт дошкольников, повышая тем самым влияние игры на его развитие. Создавать условия для активной, разнообразной, самостоятельной, творческой игровой деятельности.

- **«МАГАЗИН» (овощной, хлебный, игрушки, кондитерский)**
- **Атрибуты:** разнообразный ассортимент товаров необходимый для каждого отдела; касса, витрина с вывеской, полочки для товаров, весы, белые халаты, чеки, деньги, корзины, целлофановые пакеты, подносы.
- **Сюжет и роли:** заведующий магазином, продавцы, кассир, покупатели, шофёры, рабочие.
- Мама закупает продукты для семьи; кассир считает, сколько денег должен заплатить покупатель, чертит на чеках количество палочек соответственно количеству товара и отдаёт чек покупателю. Покупатели отдают кассиру деньги, продавец раскладывает товар и отпускает его покупателю; шофёры доставляют в магазин заказываемый товар.



ОРГАНИЗАЦИЯ строительно-конструктивных игр





Строительные игры направляют внимание ребёнка на разные виды строительства, содействуют приобретению конструкторских навыков организации, привлечению их к трудовой деятельности.







От простого



К сложному

ОРГАНИЗАЦИЯ ПОДВИЖНЫХ ИГР



Подвижные игры важны для физического воспитания дошкольников, способствуют их гармоническому развитию, удовлетворяют потребность малышей в движении, способствуют обогащению их двигательного опыта.



классификация



по возрасту

Для младшей, средней и старшей возрастных групп

С ходьбой, прыжками, бегом, с элементами лазания, метания.

по видам движений

по степени подвижности

Игры малой, средней и высокой подвижности.

по форме организации

Линейные, круговые, врассыпную.

по содержанию

Сюжетные (зайцы и волк, медведь и пчелы), бессюжетные («найди себе пару»), хороводные, игры – аттракционы
Игры-забавы («коза-рогатая»), народные игры.

по пособиям, используемым в игре

Игры с мячом, лентам, обручами и т. д

**В младших группах детям нравятся
игры сопровождающиеся
рифмованным текстом и ритмичными
движениями**

**В средней группе следует учить детей
выбирать водящего с помощью
считалок, предварительно разучив их.**

**Детей старших групп надо научить
разным способам деления на партии.**

ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ПОДВИЖНЫХ ИГР НА УЛИЦЕ



Не следует включать игры с движениями, требующие большой амплитуды.



Не желательно давать игры с продолжительным бегом.



В холодную сырую погоду не следует планировать игры с речитативом и пением.



Необходимо учитывать наличие оборудования, стоящее на площадках и свободного пространства.



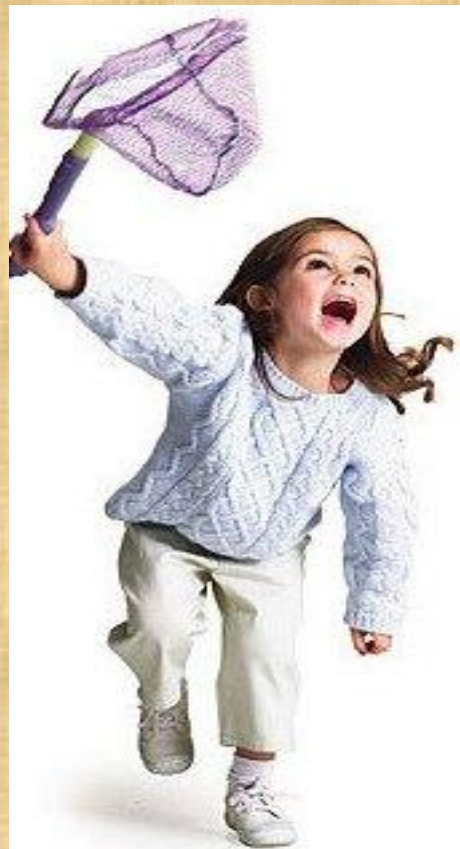
Рекомендуется проводить игры, сюжет которых соответствует сезону.



При выборе игры нужно учитывать кол-во детей, принимающих участие.

На прогулке должны планироваться подвижные игры и игровые упражнения разной степени интенсивности

- В течение месяца может быть проведено 15-20 подвижных игр (включая игры эстафеты)



- при этом разучено 3-4 новые игры.

ПЛАНИРОВАНИЕ

- *На каждый день недели следует планировать игры разного содержания и характера.*
- *Подбирая игры, воспитатель должен учитывать предыдущую деятельность детей и последующую.*
- *На прогулке проводятся 2 игры. Одна более подвижная, вторая - спокойная.*
- *Общая длительность игры составляет 5-6 минут – в младшей, 6-8 минут в средней, 8-10 минут в старшей.*
- *Игра повторяется 4-5 раз в течении месяца.*





- *Игры не должны быть слишком длинными; обязательно нужно делать паузы для отдыха.*
- *В работе с малышами рекомендуется использовать игры с небольшим художественным текстом, который подсказывает детям движения и заменяет в игре правила ("Зайка беленький сидит", "По ровненькой дорожке", "Поезд" и др.)*

Характеристика

подвижных игр у детей

ближайшего дошкольного возраста



Характеристика

подвижных игр у детей

с 1 до 7 лет



- * Дети уже могут свободно подчиняться правилам, данным в открытом виде, поэтому бессюжетные подвижные игры можно использовать достаточно широко.
- * Большинство игр имеют развернутые сюжеты, определяющие содержание движений. Во многих играх есть роль ведущего.



- ❖ Огромное количество игр для детей старшего дошкольного возраста заключается в том, что участники должны не дать себя поймать водящему игроку.
- ❖ Постепенно увеличивается количество правил, они становятся сложнее.
- ❖ Подвижные игры всегда организует воспитатель, хотя часто они могут быть начаты по желанию детей.



Характеристика подвижных игр у детей старшего дошкольного возраста



спасибо за внимание



играйте с нами,
играйте как мы,
играйте лучше нас.

