

*Отчет по самообразованию
«РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С
РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ
ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ
ТРАДИЦИОННЫХ И ИННОВАЦИОННЫХ
ФОРМ РАБОТЫ»*

*Выполнила воспитатель
МКДОУ «Д\с № 35» Стебельская О.С.*

АКТУАЛЬНОСТЬ



**Изучение проблемы развития
связной речи через обновление
традиционных форм и методов
работы**

ЦЕЛЬ



- ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПОЛОЖИТЕЛЬНОЙ ДИНАМИКИ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТРАДИЦИОННЫХ И ИНОВАЦИОННЫХ ФОРМ РАБОТЫ.

ЗАДАЧИ

- ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАРЯДУ С ТРАДИЦИОННЫМИ ФОРМАМИ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ ИННОВАЦИОННЫХ, ПОВЫШАЮЩИХ ЭФФЕКТИВНОСТЬ ПРОЦЕССА РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ;
- РЕАЛИЗАЦИЯ ОСНОВНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ В ПРОЦЕССЕ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ;
- ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАГЛЯДНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ;
- ВВЕДЕНИЕ В ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ ПРАКТИКУ КОМПЬЮТЕРНЫХ ПРЕЗЕНТАЦИЙ КАК ОДНО ИЗ СРЕДСТВ НАГЛЯДНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ;
- СОЗДАНИЕ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ И РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ;

• РАЗРАБОТКА СИСТЕМЫ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ

НЕДОСТАТКИ

- связанные высказывания короткие;
- отличаются непоследовательностью, даже если ребенок передает содержание знакомого текста;
- состоят из отдельных фрагментов, логически не связанных между собой;
- уровень информативности высказывания

ПРОТИВОРЕЧИЕ

- Между высокими требованиями к уровню развития связной речи выпускников и ограниченной возможностью детей с речевыми нарушениями выполнить данные требования с применением традиционных форм работы.

Решить данное противоречие через использование традиционных и инновационных форм работы для развития речи старших дошкольников с речевыми нарушениями

ВЕДУЩАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ИДЕЯ

- Заключается в повышении эффективности процесса коррекции связной речи через дифференцированное сочетание традиционных и инновационных форм работы.

ВЕДУЩАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ИДЕЯ

- Заключается в повышении эффективности процесса коррекции связной речи через дифференцированное сочетание традиционных и инновационных форм работы.

НОВИЗНА ОПЫТА

- ЗАКЛЮЧАЕТСЯ В СОЗДАНИИ СИСТЕМЫ ПРИМЕНЕНИЯ ТРАДИЦИОННЫХ И ИННОВАЦИОННЫХ ФОРМ РАБОТЫ НАЦЕЛЕННЫХ НА РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ.

ДИАПАЗОН ОПЫТА

- ПРЕДПОЛАГАЕТ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТРАДИЦИОННЫХ И ИННОВАЦИОННЫХ ФОРМ РАБОТЫ НЕ ТОЛЬКО В НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, НО И В СВОБОДНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СИСТЕМЕ РАБОТЫ: «ПЕДАГОГ – ДЕТИ - РОДИТЕЛИ».

Этапы работы над темой самообразования.

1-этап - Организационно – ознакомительный.

(включает в себя)

- *ДЕТАЛЬНОЕ ИЗУЧЕНИЕ СИТУАЦИИ ПО ВЫБРАННОЙ ТЕМЕ, СООТВЕТСТВУЮЩЕЙ НАУЧНО- МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ;
- *ПОСТАНОВКА ЦЕЛЕЙ И ЗАДАЧ;
- *СОСТАВЛЕНИЕ ПЕРСОНИФИЦИРОВАННОЙ ПРОГРАММЫ;
- *СОСТАВЛЕНИЕ ПЛАНА РАБОТЫ;
- *ПОДГОТОВКА ПРАКТИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА;

Форма представления результатов работы:

- *Консультации для педагогов, родителей;
- *Конспекты занятий;
- *Изготовление дидактических игр и игр по развитию речи.

2.Этап-практический.

Разработать перспективное планирование для детей 6-7 лет
на тему:

*«Развивающие технологии в развитии
связанной речи у детей старшего
дошкольного возраста через обучение
составлению рассказов по картине и
серии сюжетных картинок»*

Проявление творческого потенциала среди педагогов

Проводилась консультация-презентация:

«Развитие связной монологической речи у детей с ТНР старшего дошкольного возраста»;

Была предоставлена картотека:

«Дидактические игры на развитие монологической речи у старших дошкольников».

Мастер- класс:

«Развитие связной речи у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи».

Для повышения родительской компетентности по данной теме было проведено:

Консультация: «Развитие связной монологической речи детей старшего дошкольного возраста»;

Запланировано провести мастер-класс: «Дидактические игры на развитие монологической речи у старших дошкольников».

Проведены открытые занятия с использованием ИКТ технологий.

Конспект НОД
образовательная область по
художественному творчеству: «Куклы-
обереги»

НОД образовательная область по развитию речи : составление описательного рассказа по картине И.И. Левитана «Весна. Большая вода».





Начальный этап

Беседа – диалог на определённую тему.

- По содержанию рассказа
- По картине

Основной этап

- Формирование монологической речи:
- Повествование
- Описание
- Рассуждение

ТРАДИЦИОННАЯ ФОРМА – НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ



*Выборочный пересказ
Краткий пересказ
Творческое рассказывание*

Пересказ художественных текстов

Рассказы по серии сюжетных картинок

Рассказы по сюжетной картинке

*Рассказы описания
Описание предмета по предметной картинке*

Рассказывание по инструкции или по демонстрируемым действиям



ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ:



- **ИГРОВЫЕ СИТУАЦИИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПРИЁМОВ НАГЛЯДНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ;**
- **ИГРЫ – ЗАНЯТИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ КОМПЬЮТЕРНЫХ ПРЕЗЕНТАЦИЙ.**

НАГЛЯДНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ

ПЕРЕСКАЗ

ТВОРЧЕСКИЙ
РАССКАЗ

СОСТАВЛЕНИЕ
РАССКАЗОВ ПО
КАРТИНЕ И
СЕРИИ КАРТИН

ОПИСАТЕЛЬНЫЙ
РАССКАЗ



КОМПЬЮТЕРНЫЕ ПРЕЗЕНТАЦИИ

«ОСЕНЬ», «ФРУКТЫ.
ОВОЩИ»



«РАННЯЯ ВЕСНА»,
«ПЕРВОЦВЕТЫ»



«ЛЕТО»,
«ЯГОДЫ. ЦВЕТЫ.
НАСЕКОМЫЕ»



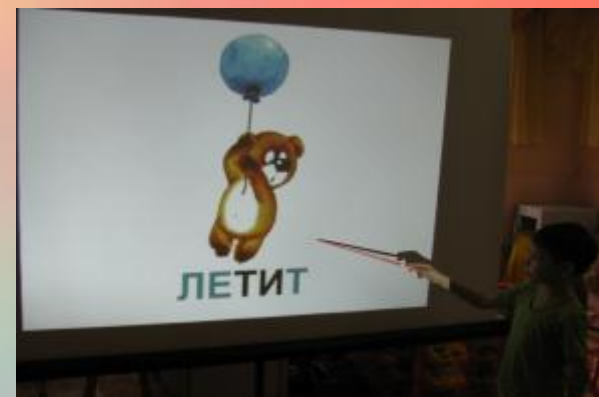
«ЗИМА».
«ЗИМУЮЩИЕ ПТИЦЫ»,
«ЗИМА В СТИХАХ
РУССКИХ ПОЭТОВ»



«СКАЗКИ В.СУТЕЕВВА»

«ПРОФЕССИИ»
«ТРАНСПОРТ»

ИГРОВАЯ
СИТУАЦИЯ «ЧТО
ДЕЛАЕТ МИШКА»



ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ БАЗА

- Глухов В.П. «О формировании связной описательной речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи»;
- Ушакова О.С. «Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду»;
- «Программа обучения и воспитания детей с общим недоразвитием речи» Т.Б.Филичевой и Г.В.Чижиной;
- Программа воспитания развития детей «Наш Дом - Южный Урал»;
- Образовательная программа по воспитанию старшего дошкольного возраста «От рождения до школы» Н.Е. Веракса и др.;
- «Система коррекционной работы» Н.В.Нищева:

**Спасибо за
внимание!**

