

МДОБУ №10



Тема: «Взаимодействие с родителями посредством приобщения детей к фольклорному искусству»

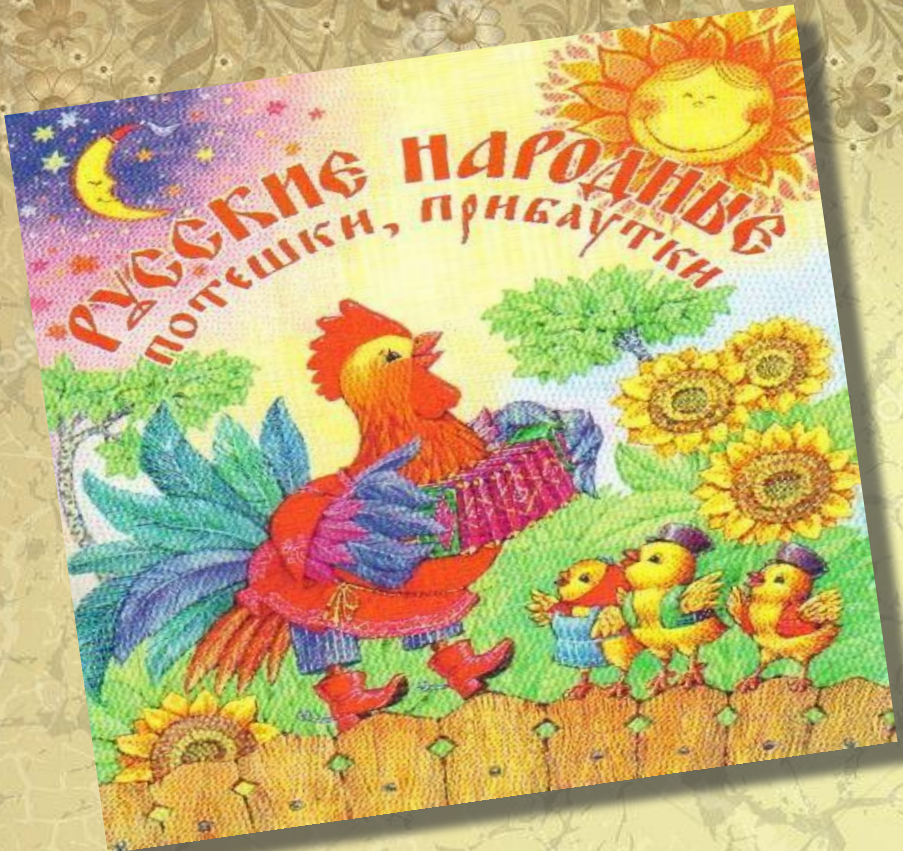
**Воспитатель
первой младшей группы
Дядина Е.С.**





Основным достижением раннего детства, которое определяет развитие психики ребенка, является овладение речью. Но речь ребенка не берется из ниоткуда. Дети, подражают окружающим их людям и, познавая разные предметы, много усваивают. И именно этот, самостоятельно добытый опыт, имеет огромное воспитательное значение: заставляет действовать умственную активность, будит любознательность, доставляет множество впечатлений.





Значительную роль в процессе развития речи детей раннего возраста выполняет художественное слово – детская литература и фольклор

Цель:

**Повысить уровень
развития речи детей
раннего возраста,
приобщение родителей
средствами малых
форм фольклора.**





Задачи:

- 1. Развивать речь родителей и детей с использованием малых форм фольклора не только в непосредственно образовательной деятельности, но и в других режимных моментах.**
- 2. Расширять навыки родителей в выразительной, правильной речи через устное народное творчество, выраженное в песнях, потешках, сказках, закличках, подвижных и хороводных играх в воспитании с детьми.**
- 3. Познакомить родителей с играми, направленными на развитие речевых и моторных навыков у детей.**
- 4. Научить элементам фольклорной пальчиковой гимнастики для развития внимания, памяти.**

ПРОБЛЕМА:

Почему наши дети плохо говорят? Возможно потому, что мы используем далеко не все ресурсы и знания по решению этой проблемы. А зачастую решение это лежит на поверхности: в общении со своими детьми родители и близкие должны использовать поговорки и пословицы, а ведь в них заключается суть разрешения любого конфликта. Устное народное творчество обладает удивительной способностью пробуждать в людях доброе начало. Использование малых фольклорных жанров помогает развить речь ребенка, мышление, устанавливать межличностные взаимоотношения, создает доброжелательную атмосферу.

Большое значение фольклор имеет в развитии речи детей раннего возраста.

С незапамятных времен живу в народном быту колыбельные песни, пестушки, потешки, которые забавляют и учат маленького ребенка.



**С их помощью можно
развивать:**

- **фонематический слух;**
- **грамматический строй
речи звуковую культуру
речи;**
- **обогащать словарь**





Жанры детского фольклора, используемые в работе:

- Потешки
- Колыбельные песни
- Сказки
- Заклички
- Игровые песенки
- Загадки
- Хороводные игры
- Подвижные игры

Малые формы фольклора используются:

- В период адаптации;
- В режимных моментах;
- В непосредственно образовательной деятельности;
- На прогулке;
- В игровой деятельности;
- В самостоятельной деятельности;
- Во взаимодействие с родителями.

Взаимодействие с родителями

Консультации: «Использование фольклора в организации режима дня в домашних условиях»

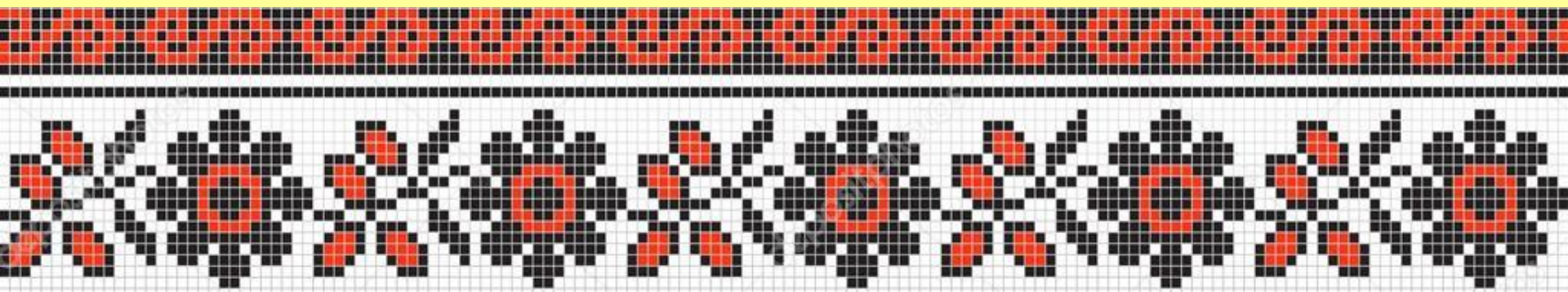
«Спят усталые игрушки» (как укладывать ребенка спать)

Советы для родителей: «Малые формы фольклора»

Памятка для родителей: «Факторы успешного речевого развития детей»

Круглый стол для родителей: «Дети любят потешки»

Совместное развлечение: « Путешествие в страну русских потешек»



Совместное развлечение
«Путешествие в страну русских потешек»



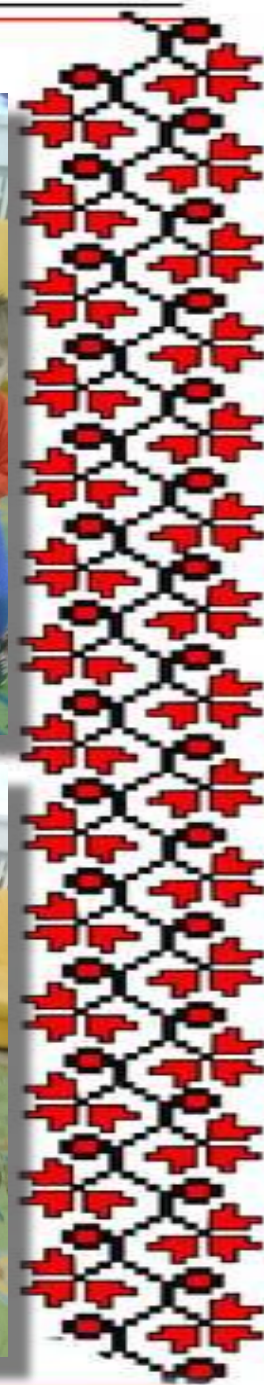
«Киска, киска,
киска, брысь! На
дорожку не
садись...»



«Зайнька, походи,
серенький,
походи...»



«Сорока, сорока,
сорока-белобока
Кашу варила,
Деток кормила...»



Хороводные игры

Хороводные игры - любимые забавы малышей. Легко устанавливается эмоциональный контакт взрослого с ребенком. Это облегчает малышу понимание речи и побуждает его подражать речевым действиям



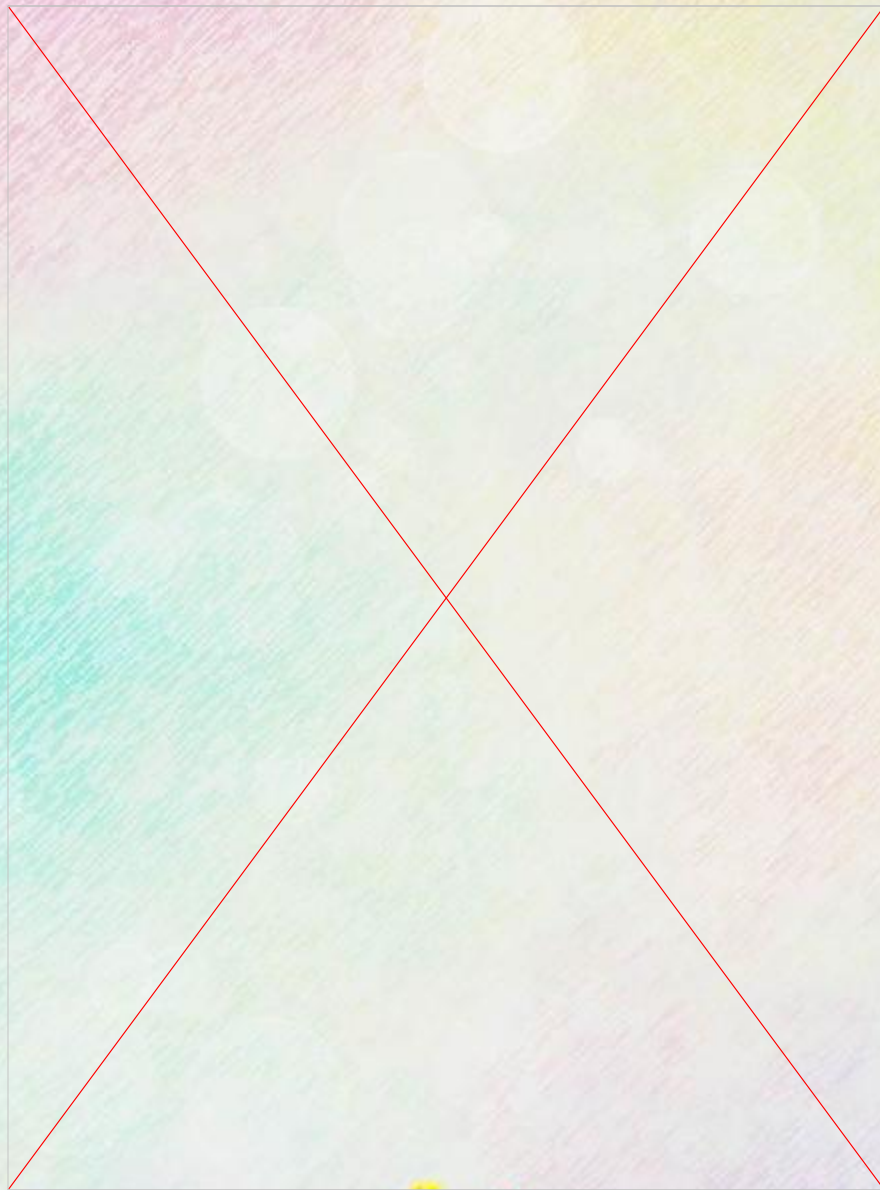


Хороводная игра «Мы по лесу идем»



Колыбельные песни

Старинные народные
жанры, заключают в
ребенку колыбельную
себе могучую силу,
песню или, поглаживая
позволяющую развивать
его, приговариваете
речь детей раннего
возраста. Не утратившая на
протяжении веков,
проблематика,
колыбельная песня таит
народному искусству, и
в себе неисчерпаемый
источник
ему частицу своего
воспитательных и
образовательных
возможностей.





Консультация для родителей « Спят усталые игрушки...»



Если вы хотите, чтобы ребенок успокоился и быстро заснул, успокойтесь сами. На многих детей очень хорошо действуют колыбельные песни. Удивительно мягкая, нежная, музыкальная и образная русская речь, ритмичность приговоров, сопровождаемых поглаживанием, похлопыванием, покачиванием, доставляют большое удовольствие ребенку.

Пусть будет крепка невидимая нить тепла и любви между ребенком и вами! Пойте для души!



FORCHEL.RU

Пробуждение и засыпание – очень важные моменты в жизни ребенка. Проснуться – это всегда как бы невозможно родиться заново...

С чего начинается утро? С улыбки, поцелуя, прикосновения. Вы не торопитесь. Вы спокойны, ваши глаза говорят друг другу: мы оба рады, что мы есть в этом мире! Теперь можно встать, умыться, обтереться влажным полотенцем, сделать вместе зарядку. Обязательно надо перекусить, что -нибудь с горячим чаем, даже если ребенок идет в детский сад. И - день начался.



FORCHEL.RU

Внимание родители!!!

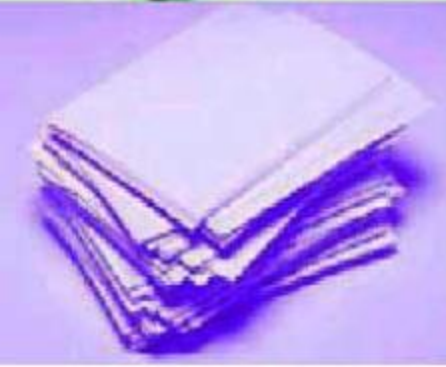


Мимо вы не проходите!
Прочитать не поленитесь!



Факторы успешного речевого развития (памятка для родителей)

- • Эмоциональное общение с ребенком с момента рождения.
- • Создавать условия для общения с другими детьми.
- • Речь взрослого — пример для подражания.
- • Развивать мелкую моторику руки, это ведет к развитию речи ребенка.
- • Совместные игры взрослого и ребенка.
- • Чтение художественной литературы, разучивание стихов.
- • Удовлетворение любознательности ребенка, ответы на все его «почему».
- • Совместные выезды на природу, экскурсии, посещения музеев.
- • Рассказывание стихов руками.



Роли распределяем, Сказку начинаем



**Круглый стол для
родителей:
«Дети любят потешки»**



Сундучок мы открываем И задание получаем





**Приобщение родителей к
художественной
литературе и фольклору**

Использование фольклора в организации режима дня в домашних условиях

«Вот они сапожки.
Этот - с правой ножки. Этот - с левой ножки»



Валенки,
валенки,
Невелички,
маленьки
На резвые ножки
Для нашей милой
доченьки!



«Баю, баю,
баю, бай...
Ты собачка,
не лай,
Белолопа,
не скули,
наших деток
не буди!»



«Водичка,
водичка,
умой моё
личико...»



**«Вот лежит в
кроватке
Розовые
пятки, Чьи
это пятки –
мягкие да
сладкие»**



**«Сорока –
белобока,
кашу
варила,
деток
кормила»**



**«Баю, баю,
баю, бай...
Ты собачка,
не лай,
Белолопа,
не скули,
наших деток
не буди!»**




**«Ам! Ам! Ам!
Ам! Я тебе
конфету дам,
но сперва за
маму нашу
Скушай ложку
манной каши!»**





Результат работы

- Повысился уровень речевого развития детей 2-3 лет;
 - Установлены прочные взаимосвязи с родителями детей;
 - Приобщили детей и родителей к народным истокам;
 - Собрана с помощью родителей детская библиотека устного народного творчества.
- 

Перспектива работы:

- **Участие родителей в конкурсе на лучшее оформление «Книжки-малышки» с веселыми потешками.**
- **Выставка для родителей. Детского устного народного творчества «Шутки- прибаутки для малышей».**
- **Создание семейного клуба «Потешки - прибаутки»**



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!