Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 5 г. Пласта

ТЕАТРУ «МАЛЫШОК»

25 ЛЕТ!

Духовная жизнь ребёнка полна лишь тогда,
когда он живёт в мире сказок,
творчества, воображения, фантазий,
а без этого он засушенный цветок.
В. Сухомлинский

Музыкальное воспитание в детском саду – это организованный педагогический процесс, направленный на воспитание музыкальной культуры, развитие музыкальных способностей детей с целью становления творческой личности ребёнка.

Проблема развития творческих способностей очень актуальна в наши дни, ведь из закомплексованных, скованных, неуверенных в себе детей вряд ли смогут вырасти действительно творческие личности. А самая главная задача – воспитать людей неравнодушных, ищущих, способных к преобразующей деятельности.

Творческие способности детей дошкольного возраста наиболее ярко проявляются в интересной и доступной для них театрализованной деятельности. Она воздействует на воображение ребёнка словом, действием, изобразительным искусством. Она позволяет удерживать внимание детей на высоком уровне и через интерес повышает умственную активность ребят, помогает достичь быстрых и качественных результатов в развитии их творческих способностей. Театральное искусство близко и понятно детям, ведь в основе лежит игра, а потребность в игре у детей дошкольного возраста, несомненно, велика. Даже самые маленькие с удовольствием включаются в творческий процесс, если он связан с игрой. Рождение творческой инициативы может служить свидетельством подлинной эстетической зрелости. Дети немного волшебники, они умеют менять мир по своему “хотению” и потом жить и действовать в этом воображаемом мире. Важно использовать всесильную детскую фантазию, направить её в творческое русло.

Наш фотоальбом посвящен 25-летнему юбилею детского сада и юбилею детского драматического театра «Малышок», которому тоже – 25!

Вот так все начиналось…

Год 1992. Руководителем театра «Малышок» и его создателем была Мария Степановна Бобылева, музыкальный руководитель МКДОУ д/с № 5 «Золотая рыбка» г. Пласта. Театрализованная деятельность привлекла ее тем, что она особенно понятна и близка детям. Она помогает робкому ребенку стать более смелым и решительным, а застенчивому преодолеть неуверенность в себе.

Приобщение к театру детей дошкольного возраста было связано с подготовкой и показом инсценировок по мотивам художественных произведений, в том числе и сказок.

Жанр сказок является той самой щедрой почвой для «взращивания» представлений о добре и зле, ведь их смысл – в активной борьбе со злом, уверенности в победе добра, прославлении труда, защите слабых и обиженных.

В сказке ребенок встречается с идеальными образами героев, что помогает ему выработать определенное нравственное отношение к жизни. Сценические образы – образы обобщенные, и поэтому каждый конкретный образ всегда несет ребенку большую информацию о жизни, людях, социальном опыте окружающего его общества.

Именно благодаря театрализованной деятельности осуществляется эмоционально-чувственное «наполнение» отдельных духовно-нравственных понятий, именно она помогает воспитанникам постичь их не только умом, но и сердцем, пропустить их через свою душу, сделать правильный моральный выбор

«Все наши спектакли наполнены большим объемом классической народной и современной музыки. Музыка и движения помогают малышам – артистам воплотить нужный образ.

Музыка, связанная со сказочными сценами, красочными декорациями, танцами, песнями, легко и надолго откладывается в детской памяти. Театральная среда обогащает воображение, развивает многие способности, учит общению, заставляет мыслить…

Взрослые актеры, участвуя в спектаклях, помогают актерам-детям, все учатся взаимодействовать и помогать друг другу, что очень важно в становлении и развитии личности ребенка….»

М.С. Бобылева

«Знамя Октября», 21 мая 1998 года,

На фото: начальный этап развития творческой активности дошкольников – игра-драматизация

Детсадовские посиделки.

«Золотая рыбка» самый молодой садик в городе. Но тем не менее, он уже стал довольно известным. Славится этот детсад своими музыкальными мероприятиями, которые составлены из русских народных песен и танцев. Вообще в «Золотой рыбке» музыкальное и эстетическое обучение детей ведется с народным уклоном.

В детском саду существуют два ансамбля – взрослый и детский. На занятиях воспитатели разучивают с детьми песни, вспоминают старинные русские обряды. На этом же строятся развлекательные мероприятия. В общем, педагоги детского сада стараются, чтобы дети совмещали полезное с приятным.

«Посиделки» проводимые в рамках методического объединения музыкальных руководителей города, еще раз доказывают это. Было видно, что детишкам нравится участвовать в подобных концертах. Они с удовольствием пели, танцевали, играли на русских народных инструментах, подыгрывали взрослым в небольших сценах….»

«Знамя Октября», 21 января, 1993 года.

1994г. Детская опера «Муха-Цокотуха», музыка М.М. Красева по сказке К. Чуковского

1995 г. «Репка». Вокально-танцевальная сказка-игра, музыка Н. Голещановой, текст Н. Гейзеровой, Г. Маляровского

1999 год. Спектакль «Дюймовочка» по сказке Г.Х. Андерсена, музыка А. Крылова, текст Г. Крыловой.

2000 год. Спектакль «Базар» В Кузнецов., музыка А. Филиппенко.

Театр воздействует на ребёнка с помощью разнообразных художественных средств - художественное слово, наглядный художественный образ, музыка, художественная литература, хореография. Ребёнок учится плодотворному взаимодействию с другими детьми, овладевает коммутативными навыками межличностного общения и коллективного творчества.

На фото: отрывок из спектакля «Наши добрые соседи», 2001 год. Водевиль в 3-х действиях с прологом по сказке С. Маршака «Кошкин дом», музыка и либретто Л. Олифировой.

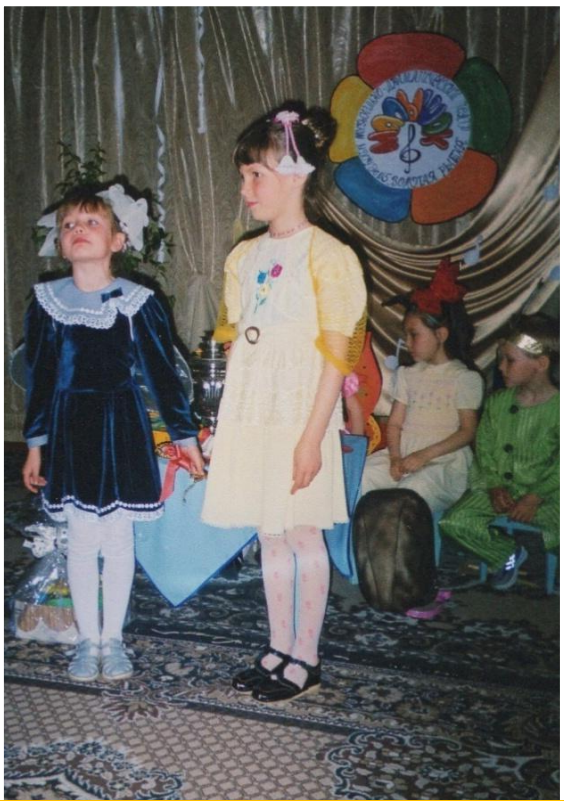
Благодаря театрализации, ребенок не только познает мир, но и выражает свое собственное отношение к добру и злу, приобщается к фольклору, национальной культуре.

Научить ребенка играть, брать на себя роль и действовать, вместе с тем помогая ему приобретать жизненный опыт, – все это помогает осуществить театр.

2001 год. Зарождение Клуба народных традиций «Сударушка»

Первые театральные игры в театральной гостиной

На юбилей театра «Малышок» пришли бывшие артисты. Их встречала Мария Степановна Бобылева. 10 лет назад юные дарования показали свой первый спектакль



Юбилей театра «Малышок»

Людмила Николаевна Некрасова - действующий руководитель музыкально-драматического театра «Малышок», музыкальный руководитель МКДОУ д/с № 5 г. Пласта. С 2005 по 2017 годы ею было поставлено 10 спектаклей. В своей статье «Развитие старших дошкольников средствами театра» Людмила Николаевна пишет: «Театр в детском саду должен быть особенным, так как дети еще не имеют жизненного опыта, не понимают значения многих слов. Сложность сценического действия в том, что оно является таким же логическим и целенаправленным, как и в жизни, но протекает в условиях вымысла. Основная задача руководителя – показать лучшие образцы искусства, научить приемам перевоплощения, создания игрового образа»

С 1998 года детский музыкальный театр «Малышок» ежегодно принимает результативное участие в конкурсах детских театральных коллективов среди учреждений образования «Признание», в младшей возрастной подгруппе.

В городских и районных:
1998 г. – 3 место
1999 – 2000 – 2 место
2001 – 2010гг – 1 место
2011г – 2 место
2012 – 2014 – 1 место

В зональных конкурсах:
2006 г. – лауреат 2 степени
2008 г. – лауреат 1 степени

В областных конкурсах:
2008 г. – лауреат 1 степени

Кроме того, детскому музыкальному театру «Малышок» присвоено звание **«Образцовый детский коллектив»** на 2009 – 2013гг за высокий художественный уровень, исполнительское мастерство и активную работу по художественному воспитанию детей на основании приказа Федерального агентства по образованию г. Москва № 384 от 15.12.2008.

Работа над культурой и техникой речи – одно из основных направлений работы с детьми. Необходимо развить речевое дыхание и правильную артикуляцию, чёткую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи, пополнять словарный запас.

2005 год. Фрагменты спектакля «Как лиса жениха искала». Театрализация по мотивам народных сказок

2005 год. Фрагменты спектакля «Как лиса жениха искала». Театрализация по мотивам народных сказок

2006 год, «Стрекоза и Муравей». Детский мюзикл, муз. С. Соснина, сценарий, текст Е. Косцовой

Фрагменты спектакля

Мюзикл – одно из самых модных направлений современного музыкального театра, музыкально-сценическое представление, в котором используются разнообразные выразительные средства эстрадной и бытовой музыки, хореографического, драматического и оперного искусства. Мюзикл – это сокращенная форма понятий musical comedy (музыкальная комедия) и musical play (музыкальная пьеса, музыкальное произведение). Это жанр яркий, современный – не может оставить равнодушными ни взрослых, ни ребенка: интересные сюжеты, захватывающая музыка, необыкновенные танцы.

2009 год. Фрагменты из спектакля «Аленький цветочек» по сказке С. Аксакова, автор инсценировки Э. Чурилова.

Фото на память. Глава Пластовского муниципального района А.В. Неклюдов поздравил юных артистов с премьерой спектакля

2010 год. Участие детей в смотре-конкурсе детских театральных коллективов «Признание».
«Золотой гусь», музыкальная сказка по мотивам сказки братьев Гримм, литературный текст Н.В. Зарецкой.

Премьера – это всегда волнение, суета и, конечно, приподнятое, праздничное настроение. Дети начинают понимать, что такое коллективность театрального искусства, как от внимания и ответственности каждого исполнителя зависит успех спектакля.

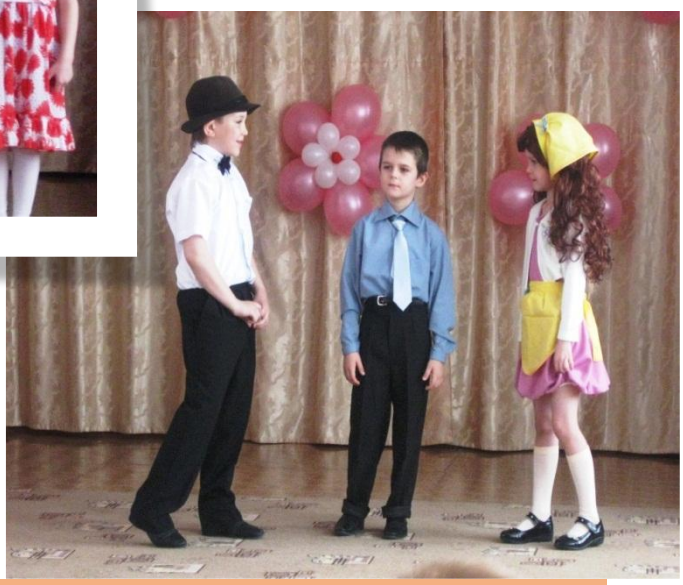
Фрагменты из спектакля
«Золотой гусь», **2010г**

Участие в смотре детских театральных коллективов, 2 место
Театральное представление по ПДД
«Правила дорожные, всем друзья надёжные», 2011 г.

2012 год. Фрагменты спектакля «Красная Шапочка –на новый лад» по мотивам сказки Ш. Перро, автор текста Л.Первухина, С. Макарова

«Образцовый театр «Малышок» д/сада № 5 «Золотая рыбка» – победитель зонального этапа и участник областного фестиваля детских театральных коллективов «Признание», - вот так писала газета «Знамя Октября»!

2012 год. Фрагменты спектакля «Красная Шапочка –на новый лад» по мотивам сказки Ш. Перро, автор текста Л.Первухина, С. Макарова



2013 год. Спектакль «Каждый ребенок мечтает…»

2013 год. Спектакль «Каждый ребенок мечтает…»

д/с № 5 «Золотая рыбка», спектакль «Золушка и все-все-все», 2014 г

Как хорошо, что есть театр!
Он был и будет с нами вечно,
Всегда готовый утверждать
Все, что на свете человечно.
Здесь все прекрасно – жесты, маски,
Костюмы, музыка, игра.
Здесь оживают наши сказки,
И с ними светлый мир добра!

Перед постановкой спектакля предшествует большая предварительная работа по развитию творческой деятельности старших дошкольников.

Театральная азбука.

В процессе овладения театральной азбукой организуется посещение спектаклей, где дети знакомятся с театральными понятиями: занавес, задник, авансцена, партер и др.; просмотр книг, иллюстраций, видеоматериалов, где дети получают сведения о разных видах театров: драматических, кукольных, театре зверей, театре теней, музыкальных театрах.

Познавательные, развивающие компьютерные программы из серии «Хочу все знать» помогают дать представление об истоках русского театра.

Клуб народных традиций «Сударушка»

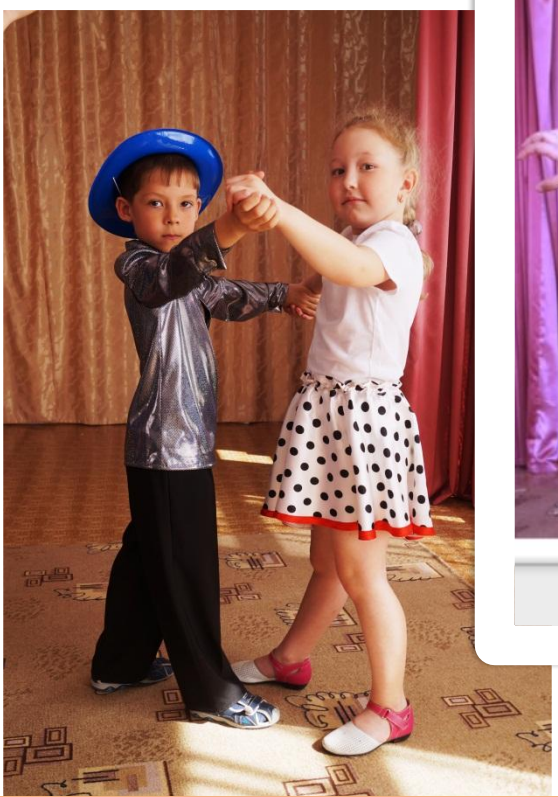
Приобщение детей к традиционной русской культуре способствует гармоничному формированию человеческой личности, способной осуществлять свою историческую принадлежность к родному народу, жить в согласии с окружающим миром.

Народные традиции необходимы для разностороннего развития ребенка, формирования патриотических чувств, духовно-нравственных качеств, развития творческого потенциала. Знакомя детей с народной культурой, мы помогает детям войти в мир прекрасного, тайного, в мир приключений, переживаний и эмоционального наслаждения.

В нашем детском саду большое внимание уделяется приобщению детей к истокам русской народной культуры, основной упор делается на традиции и быт русского народа, на речевое развитие, музыкальное воспитание.

Импровизация на детских музыкальных инструментах: обучение играть попевки, воспроизводить различные ритмы, мелодии.

Танцевальное творчество: сочинение танцевальных импровизаций на определенную музыку, сочинение танцевальных характеристик персонажей



Танцевальное творчество: сочинение танцевальных импровизаций на определенную музыку, сочинение танцевальных характеристик персонажей

Театральные этюды на раскрепощение

Ритмопластика

Задачи: Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласовано, развивать координацию движения, учить запоминать заданные позы и образно передавать их.

Игровое творчество: сочинение новых сказок, изменение старых сказок, сочинение новых пьес, игры и упражнения на умение перевоплощаться в образ

Разыгрывание театральных постановок на праздниках и развлечениях

Вовлечение родителей в театральную деятельность

Использование театральных постановок на праздниках и развлечениях

ГРАМОТА

ПЛАСТОВСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ

НАГРАЖДАЕТ

Театральный коллектив
МДОУ д/с №5 «Золотая рыбка»
занявшего I место по младшей группе
в районном смотре театральных
коллективов «Признание».

Начальник управления образования *И.Ю.Дедюхин*

г. Пласт
2007 г.

ГРАМОТА

Награждается
Театральный коллектив МДОУ
детский сад №5 «Золотая рыбка»
лауреат I степени
зонального этапа конкурса театральных
коллективов «Признание» - 2008
в младшей возрастной группе.

Начальник управления образования Пластовского муниципального района *И.Ю.Дедюхин*

16 февраля 2008 года

Пластовский муниципальный район

ГРАМОТА

ПЛАСТОВСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ

НАГРАЖДАЕТ

Некрасову Людмилу Николаевну
в номинации «Лучший режиссер»
в районном смотре театральных
коллективов «Признание»

Начальник управления образования *И.Ю.Дедюхин*

г. Пласт
2007 г.

Грамота

НАГРАЖДАЕТСЯ
Проданюк Варя

победитель
театрального конкурса
«Признание - 2008»

МДОУ ЦРР детский сад №5 «Золотая рыбка»
Зав д/с Чуждина Л.А.
Пласт - 2008 г.

Грамота

НАГРАЖДАЕТСЯ

Сахабов Салават

победитель
театрального конкурса
«Признание - 2008»

МДОУ ЦРР детский сад №5 «Золотая рыбка»

Зав д/с Нуждина Л.А.

Пласт - 2008 г.

ГРАМОТА

Пластовский муниципальный район

управление образования

НАГРАЖДАЕТ

театральный коллектив

МДОУ ЦРР д\с №5 «Золотая рыбка»

за I место в младшей возрастной группе
в номинации «Спектакль»

в районном конкурсе детских театральных коллективов и чтецов

«Признание»

руководитель Некрасова Л.А.

Начальник управления образования *И.Ю. Дедюхин*

г.Пласт

2010г.

Театр – это не самоцель, а средство воспитания и образования ребенка, поэтому перспективой развития считаем:

- повышения уровня развития художественных способностей дошкольников,
- внедрение в практику работы новых компьютерных технологий, современных мультимедийных средств,
- совершенствование системы взаимодействия театра «Малышок» с семьей, школами, учреждениями дополнительного образования и др.

И если взрослый актер на сцене реализует себя, утверждается в своих позициях, отстаивает их, то детский театр помогает ребенку узнать самого себя, заявить о себе, поверить в себя. Театр – это волшебный, удивительный мир, и ребенок откроет для себя много неизведанного, чудесного, если захочет заглянуть за кулисы театра. А мы ему в этом поможем.