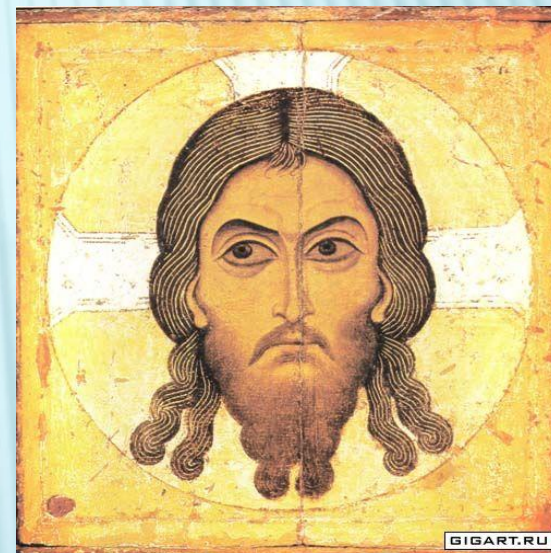


# Искусство в религиозной культуре



# Христианство

Икона – изображение святого. Перед иконами  
вершают поклоны.



На Руси всегда было много почитаемых икон. Среди них – Владимирская и Казанская иконы Божьей



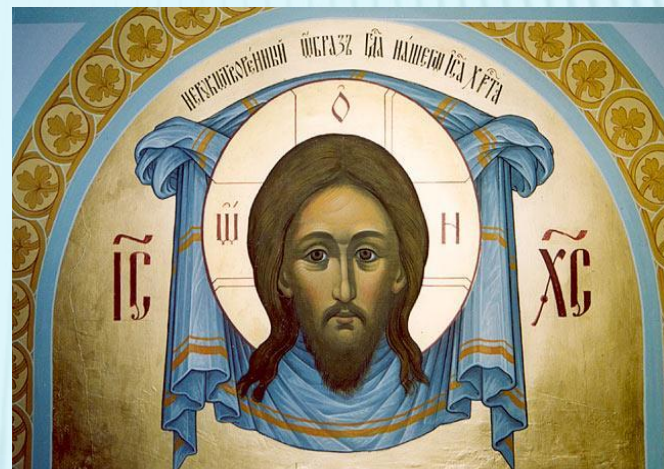
Казанская икона Божьей Матери (Икона Пресвятой Богородицы). Помогает слепым людям прозреть.



Владимирская икона Божьей Матери. Молятся о защите от вражеского нашествия, о примирении враждующих.

Фреска – роспись храмов специальными красками по сырой

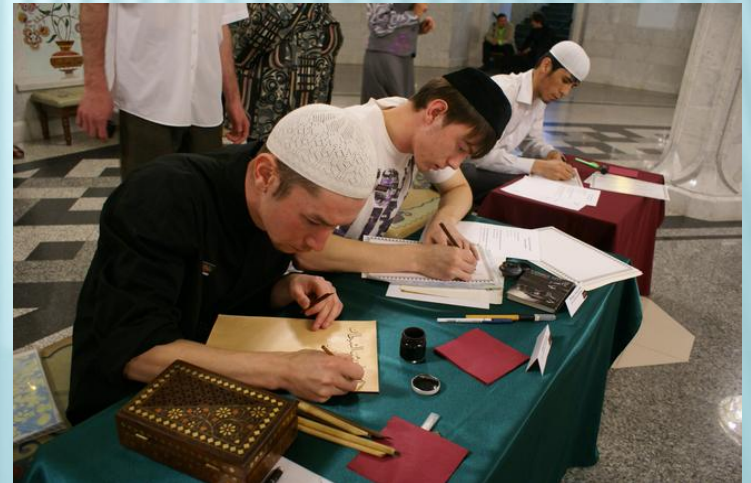
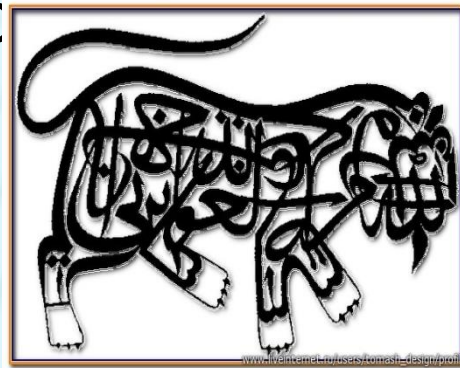
шт



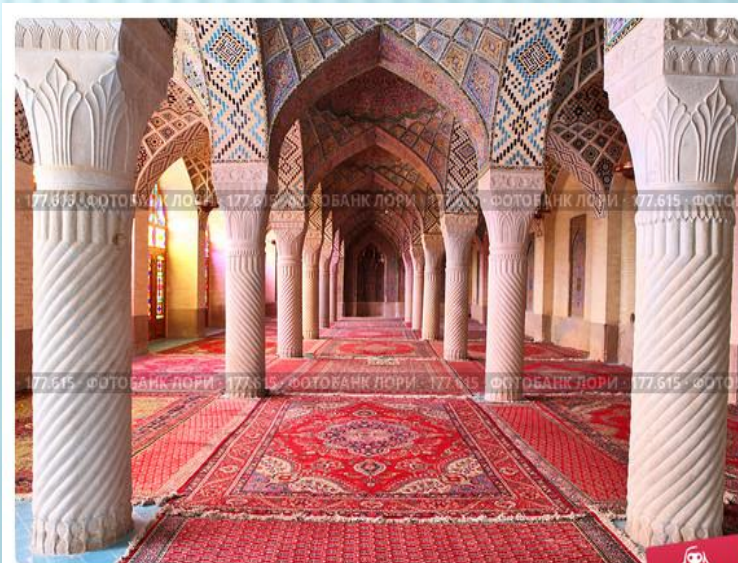
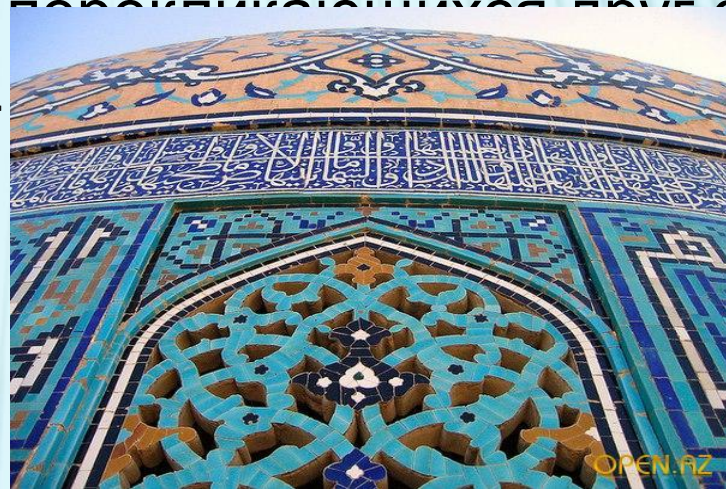
Мозаика – выкладывание рисунка стекловидными камешками по сырой штукатурке.



Ислам не рекомендует изображать людей и животных. Поэтому большое развитие получило искусство КАЛЛИГРАФИИ (умение



Очень популярным стало декоративное искусство АРАБЕСОК. Это сложный орнамент, состоящий из бесконечно повторяющихся и перекрывающихся элементов, другого цвета и формы.



В мечети Nasir al-Mulk, Шираз, Иран

© Владимир Мельник / Фотобанк Лори

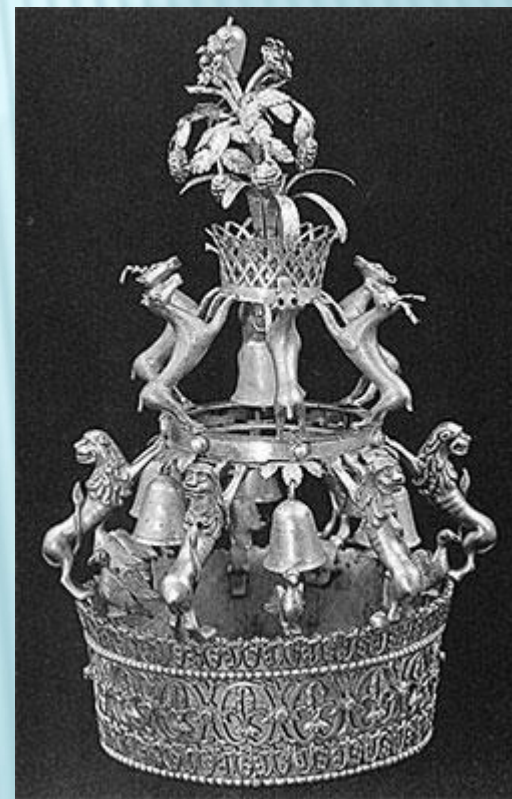


# Иудаизм.

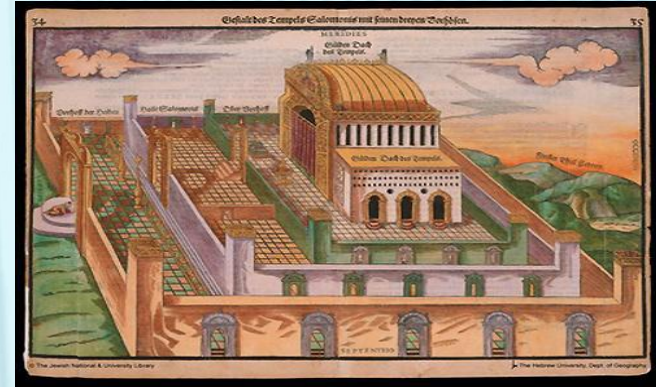
Особое развитие получили те виды творчества, которые связаны с украшением синагоги и священных предметов



Корона  
Торы

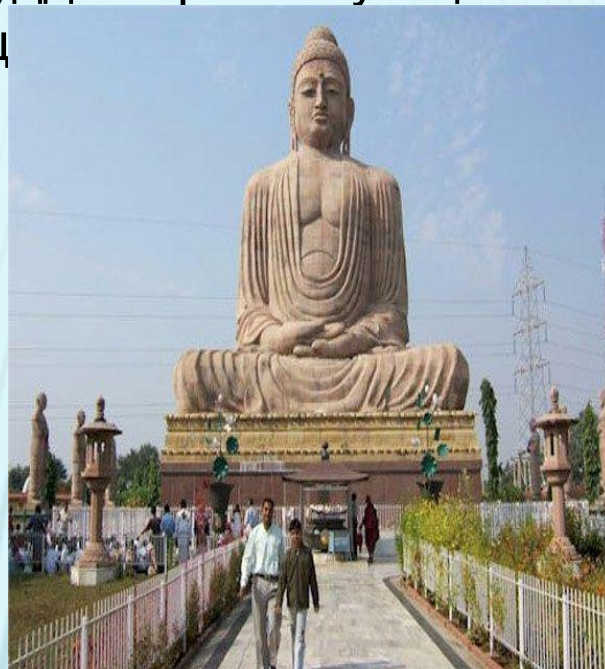


Синагогу украшают специальные светильники.  
Семисвечник, напоминает о семисвечнике разрушенного  
Иерусалимского храма.





В буддизме важнейшую роль играют изображения Будды. Существует три изображения: Будда в образе Учителя – сидящий с приподнятой рукой, Будда Торжествующий – сидящий с опущенными руками.



Изображают Мандалу (в переводе «круг») – символический вид буддийской Вселенной. Её делают из окрашенного песка, а в конце ритуала разрушают изготовленное изображение. Это символ с



OPEN.AZ

Под воздействием буддизма получило развитие садовое искусство. В Японии до сих пор существуют «сады камней». В России – это Альпийские горки на приусадебных участках.

