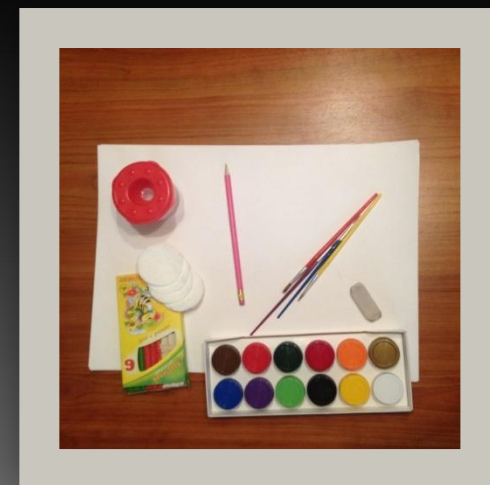


*Ушакова Галина Вячеславовна*

**Нетрадиционные техники  
рисования  
в младшей и средней группах**

*Москва 2015*

*Обучение рисованию детей нужно начинать в самом раннем возрасте – когда ребенок только еще учится ходить и разговаривать. Многие подумают – а не рановато ли для подобных занятий? Совсем нет, даже наоборот – чем раньше начать развитие творческой жилки, заложенной в каждом человеке, тем больше пользы это принесет ему в старшем возрасте.*



*Нетрадиционные изобразительные техники – это эффективное средство изображения, включающее новые художественно-выразительные приемы создания художественного образа, композиции и колорита, позволяющие обеспечить наибольшую выразительность образа в творческой работе, чтобы у детей не создавалось шаблона.*

*Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребенка:*

- мелкой моторики рук и тактильного восприятия;*
  - пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;*
  - внимания и усидчивости;*
  - мышления;*
  - изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости;*
- Кроме того, в процессе этой деятельности у дошкольника формируются навыки контроля и самоконтроля.*

# 2-ая младшая группа

## 1) Тычок жесткой полусухой кистью»

*Возраст: любой.*

*Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.*

*Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.*

*Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.*

## 2) «Рисование пальчиками»

*Возраст: от двух лет.*

*Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.*

*Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.*

*Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.*

### 3) «Рисование ладошкой»

*Возраст: от двух лет.*

*Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.*

*Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.*

*Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с пяти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.*

### 4) «Оттиск печатками из картофеля»

*Возраст: от трех лет.*

*Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.*

*Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из картофеля. Способ получения изображения: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.*

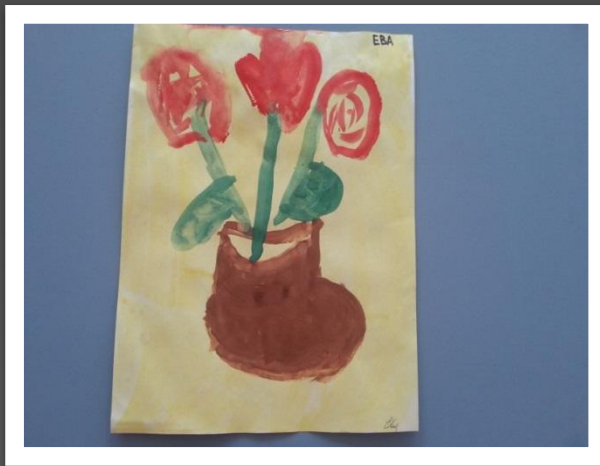
## 5) «Оттиск пробкой»

*Возраст: от трех лет.*

*Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.*

*Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена ишемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из пробки.*

*Способ получения изображения: ребенок прижимает пробку к ишемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и пробка.*





# Средняя группа

## 1) «Оттиск поролоном»

*Возраст: от четырех лет.*

*Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.*

*Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена итемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона.*

*Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон к итемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.*

## 2) «Оттиск печатками из ластика»

*Возраст: от четырех лет.*

*Средства выразительности: пятно, фактура, цвет,*

*Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена итемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из ластика (их педагог может изготовить сам, прорезая рисунок на ластике с помощью ножа или бритвенного лезвия).*

*Способ получения изображения: ребенок прижимает печатку к итемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета нужно взять другие мисочку и печатку.*

### *3) «Отпечатки листьев»*

*Возраст: от пяти лет.*

*Средства выразительности: фактура, цвет.*

*Материалы: бумага, листья разных деревьев (желательно опавшие), гуашь, кисти.*

*Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его к бумаге окрашенной стороной для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.*

### *4) «Восковые мелки + акварель»*

*Возраст: от четырех лет.*

*Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.*

*Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.*

*Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается незакрашенным.*

## 5) «Свеча + акварель»

*Возраст: от четырех лет.*

*Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.*

*Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти. Способ получения изображения: ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.*

## 6) «Оттиск смятой бумагой»

*Возраст: от четырех лет.*

*Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.*

*Материалы: блюдо либо пластиковая коробочка, в которую вложена итемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.*

*Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к итемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдо и смятая бумага.*

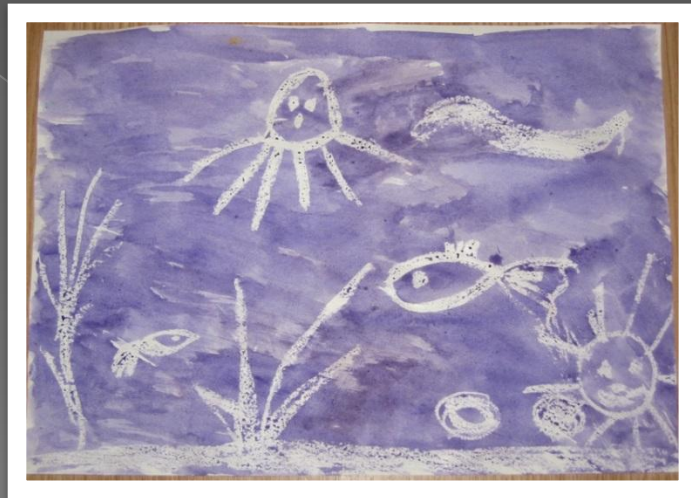
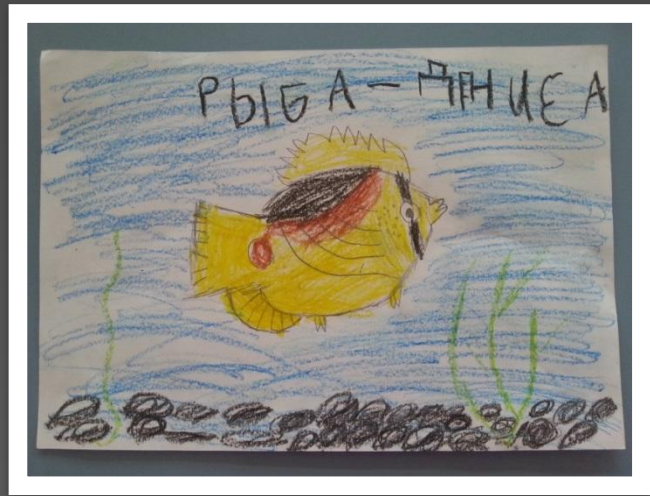
## *7) «Монотипия предметная»*

*Возраст: от пяти лет.*

*Средства выразительности: пятно, цвет, симметрия.*

*Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.*

*Способ получения изображения: ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.*



**Изобразительная деятельность** - это отражение окружающего в форме конкретных, чувственно воспринимаемых образов. Созданный образ (в частности, рисунок) может выполнять разные функции (познавательную, эстетическую), так как создается с разной целью. Цель выполнения рисунка обязательно влияет на характер его выполнения. Сочетание двух функций в художественном образе - изображение и выражение - придает деятельности художественно-творческий характер, определяет специфику ориентировочных и исполнительных действий деятельности.

Следовательно, определяет и специфику способностей к данному виду деятельности.

Очень важны условия, при которых ребенок эмоционально реагирует на краски, цвет, формы, выбирая их по своему желанию. Благодаря воспитанию художественных образов в изобразительном искусстве ребенок имеет возможность полнее и ярче воспринимать окружающую действительность, что способствует созданию детьми эмоционально окрашенных образов.

Для наибольшей результативности развития художественно-творческих способностей необходимо применять занимательные занятия. Цель занимательных занятий - создавать устойчивую мотивацию, стремление выразить свое отношение, настроение в образе.

Таким образом, занятия занимательного характера являются решающим фактором художественного развития детей дошкольного возраста.









# Список использованных источников

1. *Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. М., 2000*
2. *Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников, М. 1999*
3. *Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М., Слепцова В.Ю. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. - М.: изд-во «Сфера», 2005. - 128 с.*
4. *Комарова С. Как научить ребенка рисовать. - М.: изд-во «Приор», 1998. - 344 с.*
5. *Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования, Санкт-Петербург: изд-во «Каро», 2008. - 96 с.*