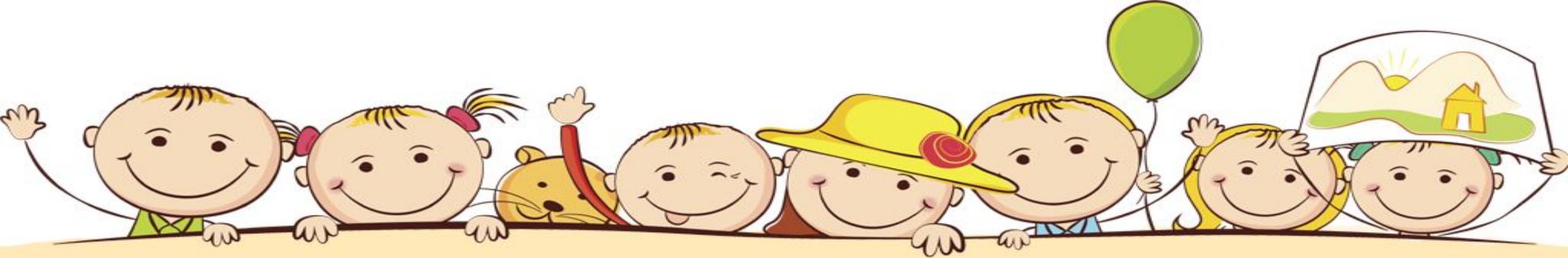


Методические рекомендации по  
организации образовательной  
деятельности в средней группе  
(художественно-эстетическое  
развитие)

**Старший воспитатель: Рамазанова Л.А**



Ведущей формой организации обучения воспитанников ДООУ является организованная образовательная деятельность.

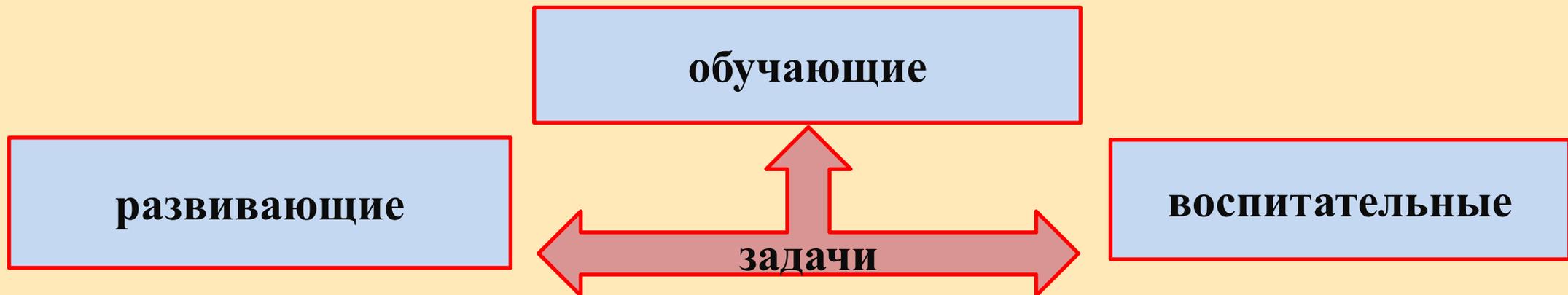
**ОРГАНИЗОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** – это деятельность, основанная на одной из специфических детских видов деятельности, осуществляемая совместно со взрослыми, направленная на освоение детьми одной или нескольких **образовательных областей**, или их интеграцию с использованием **разнообразных** форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно.

Систематическое обучение во время **организованной образовательной деятельности** – **важное средство образовательной** работы с детьми дошкольного возраста

# Триединая задача занятия:



- **Образовательная:** повышать уровень развития ребенка
- **Воспитательная:** формировать нравственные качества личности, взгляды и убеждения.
- **Развивающая:** при обучении развивать у воспитанников познавательный интерес, творческие способности, волю, эмоции, познавательные способности – речь, память, внимание, воображение, восприятие.





## Через цели, задачи и содержание ООД определяется метод обучения

- МЕТОДЫ практические: опыт • упражнение • экспериментирование • моделирование
- МЕТОДЫ наглядные : наблюдение • демонстрация наглядных пособий
- МЕТОДЫ словесные: рассказ педагога • беседа • чтение художественной литературы
- МЕТОДЫ игровые: дидактическая игра • воображаемая ситуация в развёрнутом виде

ООД следует начать с построения мотивации

- учёт возраста (*в среднем возрасте познавательный интерес еще не вытесняет игровую мотивацию, поэтому основным мотивом у детей идет игра*)
- мотивация должна быть экономной (2-3 мин, не должна доминировать)
- завершенность ситуации.

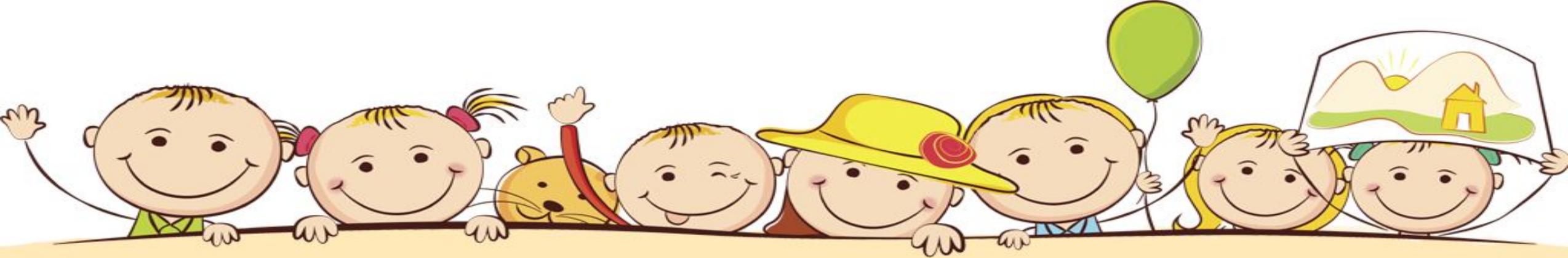
Используя игровую мотивации воспитатель побуждает детей принять необходимое решение.



# Подготовка воспитателя к занятиям.



- Подготовка воспитателя к занятиям состоит из трёх этапов:
- Планирование занятий;
- Подготовка оборудования;
- Подготовка детей к занятию.
- ***Планирование занятий:***
- Отобрать программное содержание, наметить методы и приёмы, детально продумать ход занятия.
- Составить план – конспект, который включает в себя:
- -программное содержание (образовательные задачи);
- -оборудование;
- -предварительную работу с детьми (если необходимо);
- -ход занятия и методические приёмы.



### ***Подготовка оборудования:***

Накануне занятия отобрать оборудование, проверить, исправно ли оно, хватает ли дидактического материала и т.д.

Некоторые занятия требуют более длительной предварительной подготовки (например, если необходимо показать проросший лук, его нужно прорастить заранее).

При планировании экскурсии педагог должен заблаговременно сходить на место, определить объекты для наблюдения, продумать самый короткий и безопасный маршрут.

### ***Подготовка детей к занятиям***

Создание интереса к предстоящей работе

Предупреждение детей о начале занятия заранее (минут за 10), чтобы дети успели закончить свои игры и настроиться на занятие

Организация работы дежурных по подготовке к занятию

# Структура ОД



Занятие включает в себя три этапа:

- 1. Организация детей;
- 2. Основная часть занятия;
- 3. Окончание занятия.
- **Организация детей:**
  - Проверка готовности детей к занятию (внешний вид, собранность внимания);
  - Создание мотивации, интереса к занятию (приёмы, содержащие занимательность, сюрпризность, загадочность).

**Основная часть занятия:**

- Организация детского внимания;
- Объяснение материала и показ способа действия или постановка учебной задачи и совместное решение (3-5 мин);
- Закрепление знаний и навыков (повторение и совместные упражнения, самостоятельная работа с дидактическим материалом).
- **Окончание занятия:**
  - Подведение итога (анализ вместе с детьми выполненных работ, сравнение работы с дидактическими задачами, оценивание участия детей в занятии, сообщение о том, чем будут заниматься в следующий раз);
  - Переключение детей на другой вид деятельности.

# Структура:



## 1.НАЧАЛО-организация детей (организационный момент)

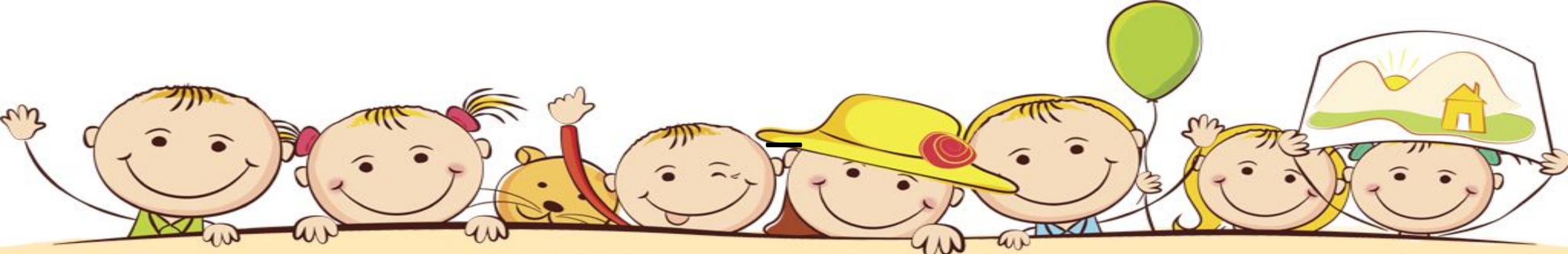
### ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

- ❖ • игровая
- ❖ • предметная
- ❖ • речевая
- ❖ • продуктивная
- ❖ • приглашение к деятельности – необязательной, непринужденной:

*«Давайте сегодня... Кто хочет, устраивайтесь поудобнее...» (или: «Я буду... Кто хочет – присоединяйтесь...»)*

вы рассказываете, что у каких-то игровых персонажей (кукол, живущих в группе, зайцев, прибежавших из леса) что-то случилось (нечто сломалось, грозит опасность, или, наоборот, предстоит радостное событие). Вследствие этого им крайне необходимы те предметы, которые можно слепить, нарисовать, построить и. т. д. сами персонажи

этого сделать не могут, но слышали о том (или успели лично убедиться, что в этой группе очень добрые и умелые дети, которые им помогут.



## 2. ХОД (процесс) (основная часть)

### ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

- развивающая
- игровая
- продуктивная
- речевая

взрослый, как равноправный участник предлагает всевозможные способы реализации задачи.

- исподволь «задает» развивающее содержание (*новые задания, способы деятельности и пр.*);

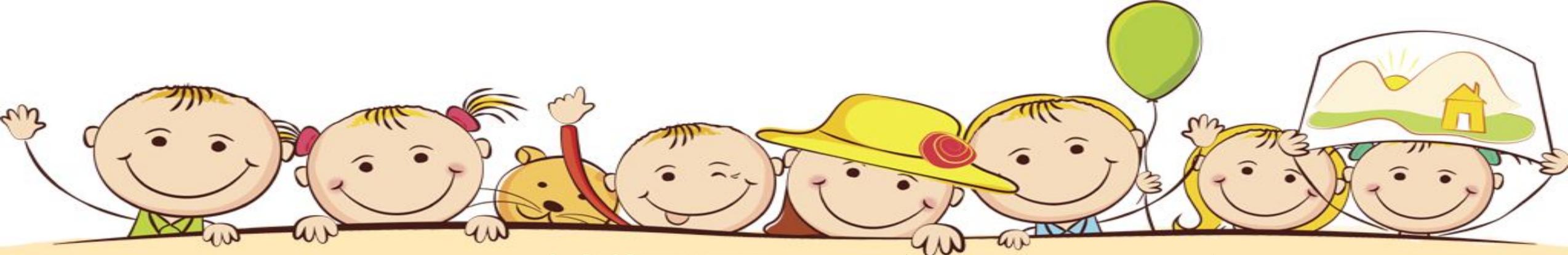
- предлагает свою идею или свой результат для детской критики;

- проявляет заинтересованность в результате других; включается во взаимную оценку и интерпретацию действий участников;

- усиливает интерес ребенка к работе сверстника, поощряет содержательное общение, провоцирует взаимные оценки, обсуждение возникающих проблем.

Вы **обращаетесь к детям с вопросом**, согласны ли они оказать требуемое содействие. И дожидаетесь их ответа.

Очень важно, чтобы дети сказали о своей готовности помочь.



### 3. ОКОНЧАНИЕ занятия (заключительная часть)

#### ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

- игровая
- предметная
- художественная
- речевая «открытый конец»:
- каждый ребенок работает в своем темпе и решает сам, закончил он или нет исследование, работу.

Во время работы каждый ребенок должен иметь своего подопечного игрушечного персонажа, который находится рядом и по ходу дела радуется, высказывает свои пожелания. Поэтому предполагается в группе наличие достаточного количества мелких игрушек.

Эти игрушки используются вами и для оценки работы детей, которая дается от лица игрушек, как бы с их позиции. По окончании работы, детям необходимо предоставить возможность поиграть со своими подопечными, используя, при желании, полученный продукт.



Оценка взрослым действий детей может быть дана лишь косвенно, как сопоставление результата с целью ребенка: что хотел сделать – что получилось.

### ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТА

**ОРИЕНТИРУЮЩАЯ** - функция оценочных воздействий заключается в том, что ребёнок вследствие педагогической оценки осознаёт собственные знания, результаты своего учения

**СТИМУЛИРУЮЩАЯ**- функция оценочных воздействий определяет переживание ребёнком своего успеха или неуспеха и является побуждением к **деятельности**.



## Возрастные этапы оценки:



*Средний возраст* – ребёнок учится соотносить полученный результат с поставленной им целью и оценивать выполненную работу с точки зрения значимых для него самого качеств. Принимая определённую роль и действуя в ней (в роли зайчика ребёнок строит себе дом), ребёнок спокойно воспринимает критические замечания педагога, не реагирует отрицательно на свой неуспех. Он относится к критике как к напоминанию выполнять определённые правила игры, в которую вместе с ним играет взрослый. Благодаря этому у детей появляется желание довести начатое дело до конца и добиться результата.

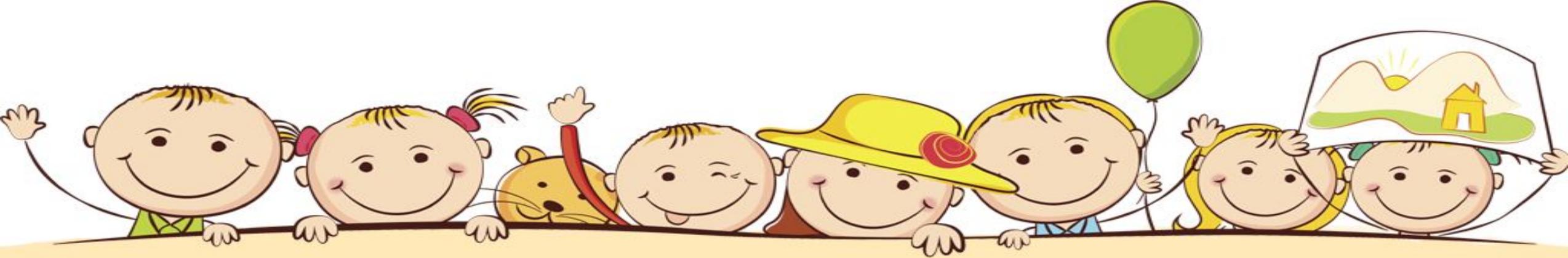
# Структура ОД с учетом ФГОС ДО



## 1. Мотивация.

Педагог просто обязан предоставлять детям **«свободу выбора»** предстоящей деятельности и, **в тоже время, своим мастерством увлечь детей за собой.** Например, воспитатель первой младшей группы на познавательном занятии рассказала детям сказку «Колобок», а потом предлагает мотивацию предстоящей деятельности (коллективная аппликация персонажа Колобок)

«Ребята, Колобок убежал от бабушки и дедушки, они горько плачут. Как же мы можем помочь бабушке с дедушкой? Далее предлагает варианты ответов: может быть нам нарисовать Колобка и подарить его бабушке и дедушке? Таким образом, она увлекла ребят, организовала мотивацию для рисования, заинтересовав их, также решила воспитательную задачу: вызвать у детей желание помочь бабушке и дедушке в поисках Колобка.

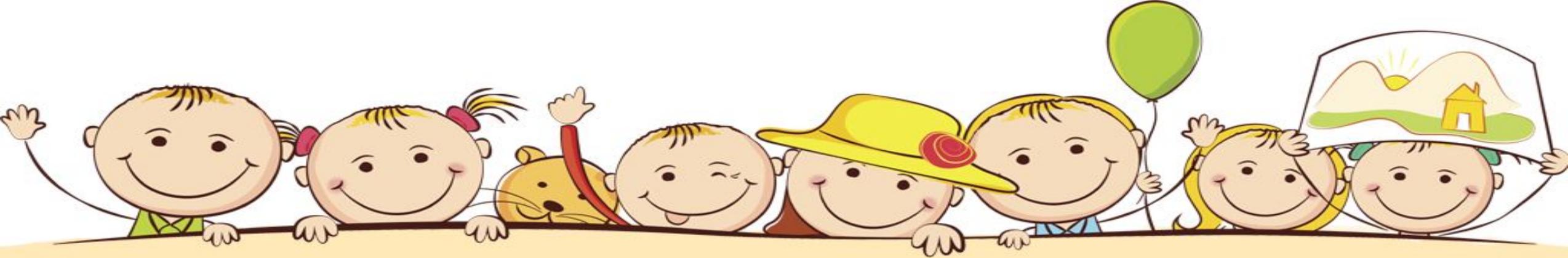


- 2. Опора на знания детей

Детям предлагается игра, предметная деятельность с диалогом, в ходе которой они вспоминают, что поможет им познакомиться с новой темой (актуализация знаний и умений).

- 3. Проблема в игровой ситуации

В конце игры должно возникнуть затруднение, которое дети фиксируют в речи. (Почему не смогли? Мы этого еще не знаем, не умеем.). Воспитатель побуждает задавать вопросы и вместе с детьми определяет тему предстоящей деятельности. В результате детьми делается вывод, что необходимо подумать, как всем вместе выйти из затруднительной ситуации (совместная постановка цели и планирование). Например, детям нужно помочь Курочке найти цыплят. Педагог может спросить: «Вы хотите помочь Курочке найти цыплят? А как это можно сделать?» То есть, вопрос носит проблемный характер и заставляет детей продумать варианты ответа: позвать цыплят, отправиться вслед за ними и т.д.



- 4. Решение проблемы. Открытие нового знания или умения

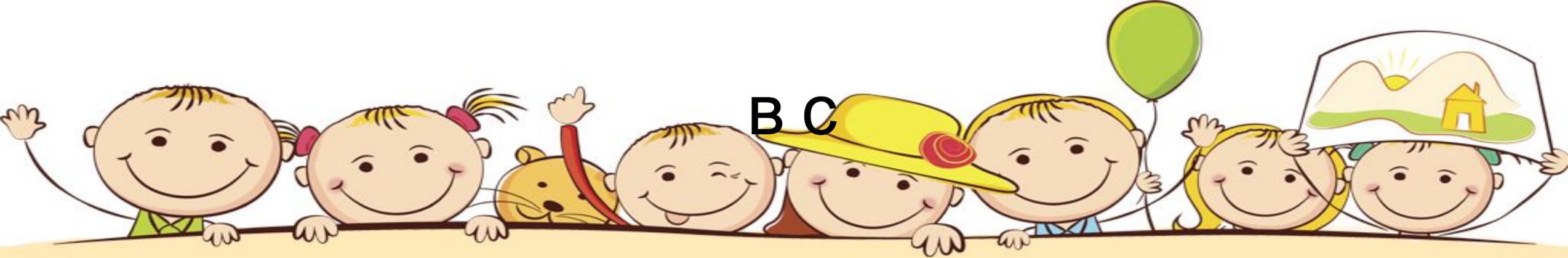
Педагог с помощью подводящего диалога на основе игровой деятельности приводит детей к открытию нового знания или умения. Оформив в речи новое знание или умение, дети возвращаются к ситуации, вызвавшей затруднение и проходят ее, используя новый способ действия.

- 5. Закрепление нового в типовой ситуации

На этом этапе проводятся игры, где детьми используется новое знание или умение (создается игровая ситуация, которая фиксирует индивидуальное освоение каждым ребенком нового материала).

- 6. Итог НОД

Дети фиксируют в речи, что нового узнали, где новые знания, умения пригодятся. В конце ОД воспитатель подводит совместно с детьми итог, привлекая детей к самооценке (взаимооценке) результатов деятельности.

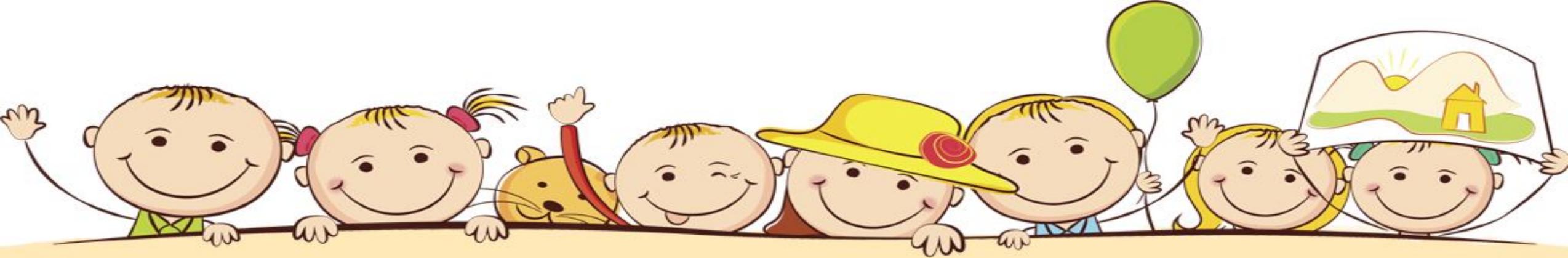


**Особенности работы по созданию игровой мотивации в средней возрастной группе - можно привести персонаж т.к. в этом возраст детьми уже освоены роли.**

### **МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ОБУЧЕНИЯ**

#### **Средняя группа**

Используются наглядно-действенные приёмы обучения: показ педагогом образцов и способов действий, выполнение детьми практических заданий, включающих элементарную математическую деятельность (установление соответствия между численностями множеств, счёт и др.) Исследовательские действия, например, осязательно-двигательные обследования. Длительность занятия 20 минут. Занятие проводится по подгруппам.



**Спасибо  
за внимание**

