

Опыт работы музыкального  
руководителя Барт И. А.

по теме:

«Музыкально-  
ритмическая и  
танцевальная  
деятельность как  
средство развития  
творческих  
способностей детей

*«Самое лучшее, что  
есть в жизни — это  
свободное движение под  
музыку»*

*А.И. Буренина*

# АКТУАЛЬНОСТЬ:

*Одним из видов музыкальной деятельности, которая в большей степени способствует развитию творчества - является музыкальное движение. Это наиболее продуктивный вид деятельности с точки зрения формирования у дошкольников музыкального творчества и творческих качеств личности. Организуя работу по развитию творческих способностей в условиях ДОУ, возникла необходимость в оказании большего внимания музыкально-ритмическим и танцевальным движениям.*

## ЦЕЛЬ:

*- Развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста через развитие музыкально-ритмических и танцевальных движений.*



## ЗАДАЧИ:

*\*прививать детям любовь к танцам;  
формировать элементарные хореографические знания, умения и навыки.*

*\*развивать координацию движения и ориентировку в пространстве;  
\*развивать музыкальные качества (музыкальный слух, чувство ритма)*

*\* воспитывать художественный вкус.  
\* воспитывать коммуникативные качества*

## Ожидаемые результаты:

Переход к более развернутым и сложным танцевальным композициям, с использованием которых, можно продолжать развитие детского творчества в танце

Дети владеют навыком самостоятельного исполнения музыкально-ритмических движений и танцев

Проявление самостоятельности и творческой инициативы у старших дошкольников

У детей сформированы музыкально-ритмические навыки: правильная осанка, постановка корпуса, танцевальные элементы, парные движения, ориентация в пространстве

# Этапы работы:

## 1. Организационный: (август 2013 г.)

- 1. Изучение нормативных документов и материалов.*
- 2. Подбор и изучение методической литературы и интернет ресурсов.*
- 3. Определение первоначального уровня сформированности музыкально-ритмических и танцевальных способностей старших дошкольников.*

## 2 Основной: (сентябрь 2013-2016 гг.)

- 1. Разработка рабочей программы кружка «Музыкальная палитра»*
- 2. Реализация и корректировка новых форм и методов работы с детьми по развитию музыкально-ритмических способностей.*
- 3. Накопление практического и методического материала.*
- 4. Определение и корректировка системы работы с родителями и педагогами*

## 3. Заключительный: (апрель 2016 г)

- 1. Итоговый мониторинг уровня сформированности музыкально-ритмических и танцевальных способностей старших дошкольников .*
- 2. Творческий отчет по обобщению опыта в виде проведения праздника «Путешествие на волшебном ковре самолете».*







# Музыкальные игры на развитие ритма

- «Вспомни название танца»



- «Передача платочка»









# Музыкальные пособия кружка «Музыкальная палитра»





# Структура НОД кружка «Музыкальная палитра»:

- Приветствие, танцевальная разминка;
- Танцевальная азбука: разучивание танцевальных движений;
- Разучивание танца;
- Музыкальные игры;;
- Упражнения на расслабление

# Музыкально-дидактические игры : «Лавата», «Плетень», «Передача платочка»





# «НОД кружка «Музыкальная палитра»»





# «Прощай любимый, Детский сад!»



# «Юбилей Детского сада»



# «День Матери»



# Фестиваль: «Разноцветный мир

ДЕТСТВА»

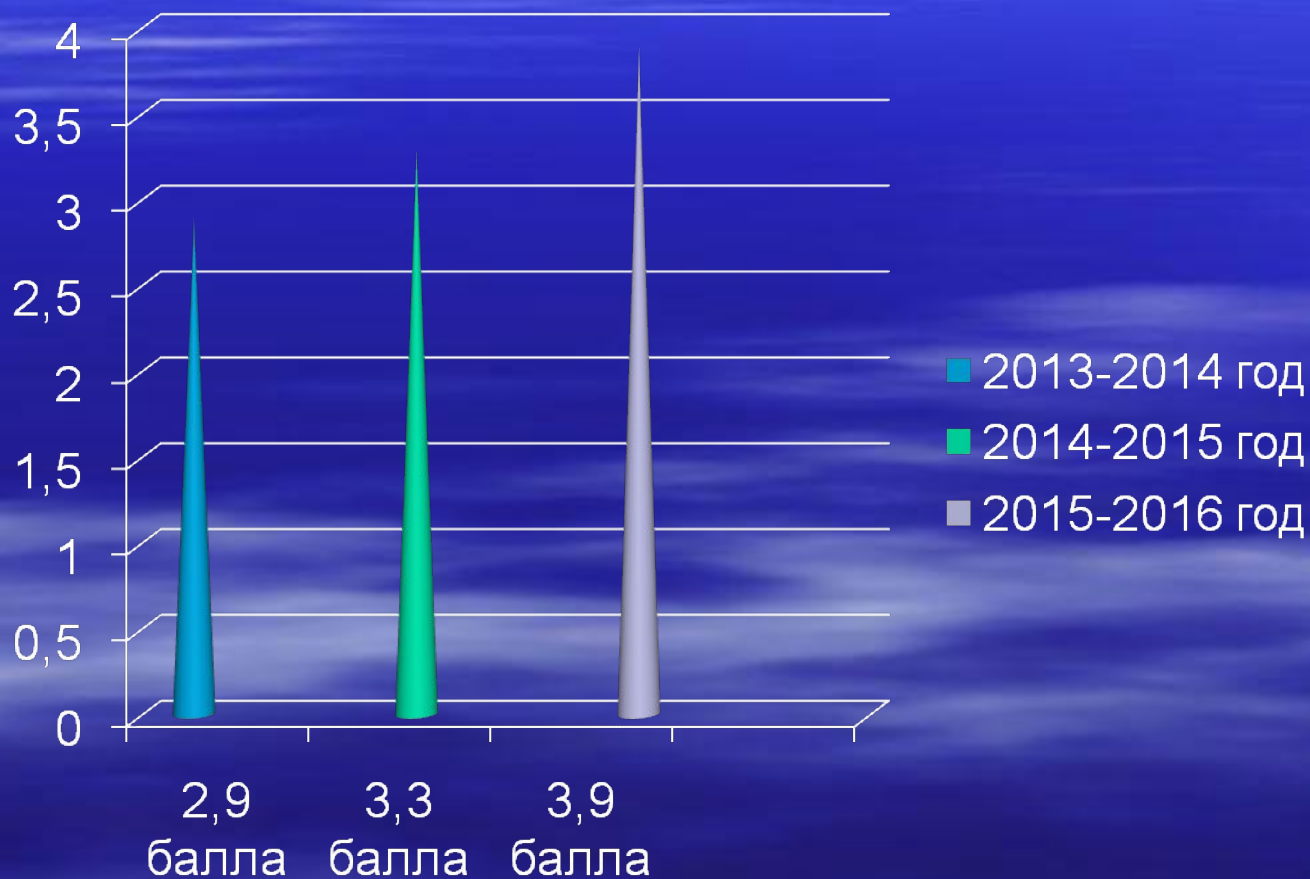




# Отчетный концерт «Музыка нас связала»



# СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИХ УМЕНИЙ ДЕТЕЙ (2013-2016гг)






# Анкетирование родителей



# Работа с родителями:

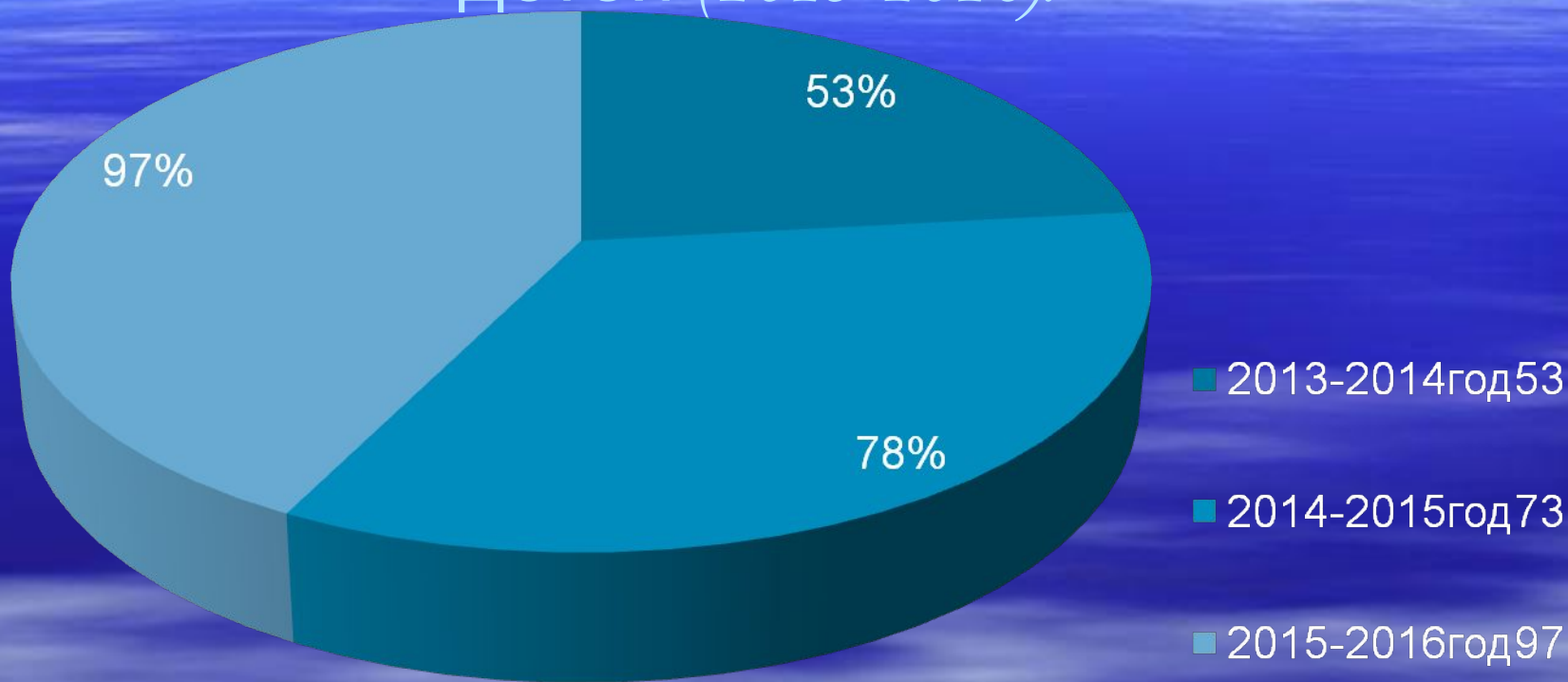
- 
- Адресная консультация «Танцевать - это полезно и красиво»; «Значение ритмики».
  - Буклеты: «Музыкально – игровое и танцевальное творчество»; «Музыка и речь».
  - Информационные листы: «Музыка начинается в семье». «Как организовать праздник дома», «Терапевтический эффект музыки».
- 
- Дни открытых дверей;
  - Развлечения: «А ну-ка мамочки»;
  - Музыкальные праздники, досуги и развлечения.



# Празднование «Дня матери»



# Диаграмма повышения уровня компетенции родителей в музыкальном воспитании детей (2013-2016):





# Танец «Мы маленькие звёзды»



# Отчетный концерт «Музыка нас связала»





# Танец «Чучело»



## Вывод:

- **Творчество детей возрастает и приводит к положительным результатам, если педагогическая деятельность в музыкально-ритмическом и танцевальном направлении реализуется в соответствии с их подготовленностью. Всё это наполняет ребёнка радостью, а создание радостных условий для пребывания детей в дошкольном учреждении – главная задача педагога.**



БЛАГОДАРЮ ЗА ВНИМАНИЕ!

