

Опыт работы музыкального
руководителя Барт И. А.

по теме:

«Музыкально-
ритмическая и
танцевальная
деятельность как
средство развития
творческих
способностей детей

*«Самое лучшее, что
есть в жизни — это
свободное движение под
музыку»*

А.И. Буренина

АКТУАЛЬНОСТЬ:

Одним из видов музыкальной деятельности, которая в большей степени способствует развитию творчества - является музыкальное движение. Это наиболее продуктивный вид деятельности с точки зрения формирования у дошкольников музыкального творчества и творческих качеств личности. Организуя работу по развитию творческих способностей в условиях ДОУ, возникла необходимость в оказании большего внимания музыкально-ритмическим и танцевальным движениям.

ЦЕЛЬ:

- Развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста через развитие музыкально-ритмических и танцевальных движений.

ЗАДАЧИ:

**прививать детям любовь к танцам;
формировать элементарные хореографические знания, умения и навыки.*

**развивать координацию движения и ориентировку в пространстве;
развивать музыкальные качества (музыкальный слух, чувство ритма)

** воспитывать художественный вкус.
* воспитывать коммуникативные качества*

Ожидаемые результаты:

Переход к более развернутым и сложным танцевальным композициям, с использованием которых, можно продолжать развитие детского творчества в танце

Дети владеют навыком самостоятельного исполнения музыкально-ритмических движений и танцев

Проявление самостоятельности и творческой инициативы у старших дошкольников

У детей сформированы музыкально-ритмические навыки: правильная осанка, постановка корпуса, танцевальные элементы, парные движения, ориентация в пространстве

Этапы работы:

1. Организационный: (август 2013 г.)

- 1. Изучение нормативных документов и материалов.*
- 2. Подбор и изучение методической литературы и интернет ресурсов.*
- 3. Определение первоначального уровня сформированности музыкально-ритмических и танцевальных способностей старших дошкольников.*

2 Основной: (сентябрь 2013-2016 гг.)

- 1. Разработка рабочей программы кружка «Музыкальная палитра»*
- 2. Реализация и корректировка новых форм и методов работы с детьми по развитию музыкально-ритмических способностей.*
- 3. Накопление практического и методического материала.*
- 4. Определение и корректировка системы работы с родителями и педагогами*

3. Заключительный: (апрель 2016 г)

- 1. Итоговый мониторинг уровня сформированности музыкально-ритмических и танцевальных способностей старших дошкольников .*
- 2. Творческий отчет по обобщению опыта в виде проведения праздника «Путешествие на волшебном ковре самолете».*



Музыкальные игры на развитие ритма

- «Вспомни название танца»



- «Передача платочка»



«Создание музыкальной развивающей среды»



Музыкальные пособия кружка «Музыкальная палитра»



Структура НОД кружка «Музыкальная палитра»:

- Приветствие, танцевальная разминка;
- Танцевальная азбука: разучивание танцевальных движений;
- Разучивание танца;
- Музыкальные игры;;
- Упражнения на расслабление

Музыкально-дидактические игры : «Лавата», «Плетень», «Передача платочка»



«НОД кружка «Музыкальная палитра»»



«Прощай любимый, Детский сад!»



«Юбилей Детского сада»



«День Матери»

Фестиваль: «Разноцветный мир

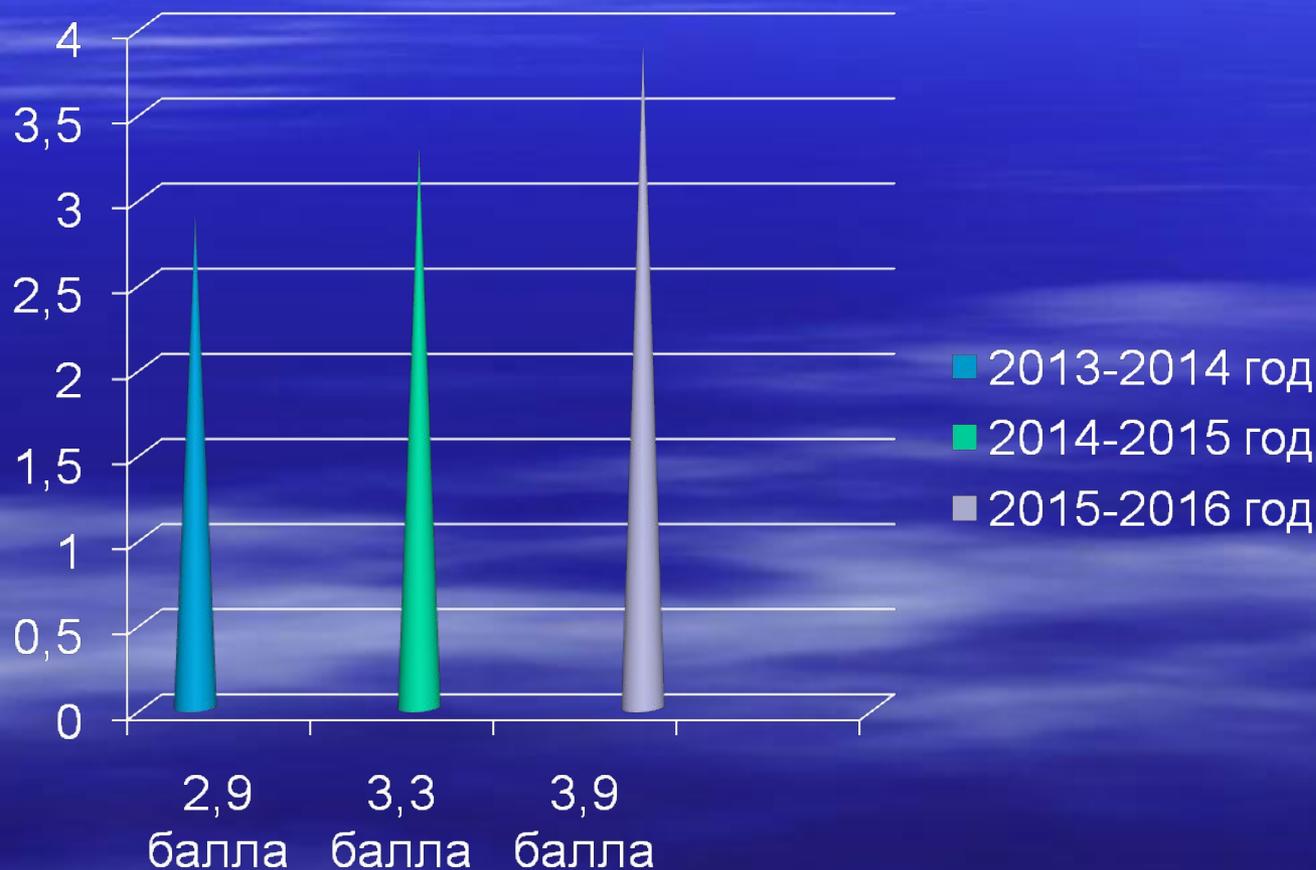
ДЕТСТВА»



Отчетный концерт «Музыка нас связала»



СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИХ УМЕНИЙ ДЕТЕЙ (2013-2016гг)



Анкетирование родителей



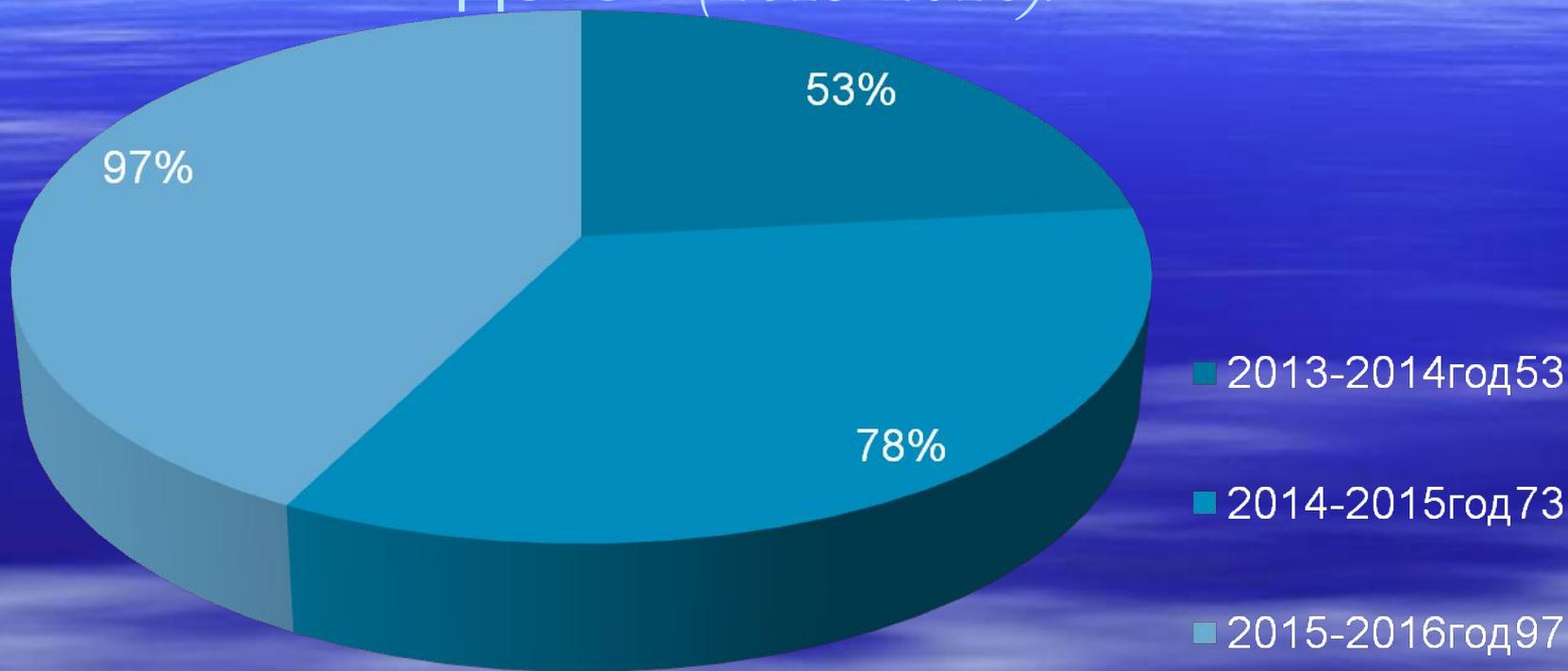
Работа с родителями:

- 
- Адресная консультация «Танцевать - это полезно и красиво»; «Значение ритмики».
 - Буклеты: «Музыкально – игровое и танцевальное творчество»; «Музыка и речь».
 - Информационные листы: «Музыка начинается в семье». «Как организовать праздник дома», «Терапевтический эффект музыки».
-
- Дни открытых дверей;
 - Развлечения: «А ну-ка мамочки»;
 - Музыкальные праздники, досуги и развлечения.

Празднование «Дня матери»



Диаграмма повышения уровня компетенции родителей в музыкальном воспитании детей (2013-2016):



Танец «Мы маленькие звёзды»



Отчетный концерт «Музыка нас связала»



Танец «Чучело»



Вывод:

- **Творчество детей возрастает и приводит к положительным результатам, если педагогическая деятельность в музыкально-ритмическом и танцевальном направлении реализуется в соответствии с их подготовленностью. Всё это наполняет ребёнка радостью, а создание радостных условий для пребывания детей в дошкольном учреждении – главная задача педагога.**

БЛАГОДАРЮ ЗА ВНИМАНИЕ!

