

# ФОРМИРОВАНИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ПЛАСТИЛИНОГРАФИЮ



Подготовила: воспитатель МОУ детский сад №274  
Елена Александровна Кучеренко

Каждое новое творческое начинание для человека – это не просто умение, навыки, опыт: это еще и способ развития мыслительной активности, согласно взаимосвязи «рука – мозг».



Техника «Пластилинография» относится к нетрадиционным формам изобразительной деятельности и имеет следующее значение:

## «Пластилинография»

«ГРАФИЯ»

(создавать, изображать)

«ПЛАСТИЛИН»

(материал, при помощи которого осуществляется исполнение)



## ЗНАЧЕНИЕ ПЛАСТИЛИНОГРАФИИ В РАЗВИТИИ МОТОРИКИ:

Главное значение – развитие тонких движений пальцев и всей руки в целом, а также:

- ❖ У детей развивается умелость рук, укрепляется сила рук;
- ❖ Движения рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются;
- ❖ Дети учатся самостоятельно осуществлять движения;
- ❖ Происходит развитие пинцетного хватания;
- ❖ Происходит совместное развитие руки и глаза, координации движений обеих рук.
- ❖ Подготовка руки к освоению такого сложного навыка, как письмо.



## РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ В ТЕХНИКЕ ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ:

- использовать мягкий восковой пластилин;
- не использовать твёрдый пластилин;
- во избежание деформации картины в качестве основы следует использовать плотный картон или пластик;
- основу с нарисованным предварительно контуром или без него покрыть скотчем или клейкой плёнкой;



## РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ В ТЕХНИКЕ ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ:

- покрытие пластилиновой картинки бесцветным лаком продлит ее "жизнь«;
- на рабочем столе ребёнка обязательно должна быть влажная тканевая салфетка для рук;
- работа с пластилином требует усилий, поэтому в процессе её выполнения детям необходимы динамические паузы и гимнастика для глаз.



## МАТЕРИАЛЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ПЛАСТИЛИНОГРАФИИ:

- \* Картон (однотонный или цветной)
- \* Дерево, стекло или пластик
- \* Набор пластилина
- \* Дощечки для пластилина
- \* Стека
- \* Влажная и бумажная салфетка
- \* Лак бесцветный для волос
- \* Шприц без иголки, тёрка
- \* Природный или бросовый материал
- \* Ручки, карандаши, ватные палочки и т.п.
- \* Баночка с водой
- \* Скалка и тонкая проволока или канцелярский нож



## МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В РАБОТЕ С ПЛАСТИЛИНОМ:

- Показ;
- уточнение приёмов выполнения работы с подробным объяснением;
- Художественное слово;
- игровые приёмы;
- индивидуальная работа и совместная деятельность ребёнка и взрослого;
- обследование, рассматривание, наблюдение, экспериментирование.







- Обратная пластилинография (витражная)
- Контурная пластилинография
- Многослойная пластилинография
- Мозаичная пластилинография
- Модульная пластилинография

## **ВИДЫ ПЛАСТИЛИНОГРАФИИ:**

- Прямая пластилинография
- Фактурная пластилинография





## ТЕХНИКИ И ПРИЁМЫ РИСОВАНИЯ ПЛАСТИЛИНОМ :

- Примазывание
- Скатывание
- Надавливание

## ТЕХНИКИ И ПРИЁМЫ РИСОВАНИЯ ПЛАСТИЛИНОМ :



- Размазывание
- Лепка из «жгутов»
- Лепка с использованием природных материалов



## ТЕХНИКИ И ПРИЁМЫ РИСОВАНИЯ ПЛАСТИЛИНОМ :

- Рельефный рисунок с помощью стеки
- Отпечатки
- Трафаретное рисование

## ТЕХНИКИ И ПРИЁМЫ РИСОВАНИЯ ПЛАСТИЛИНОМ :



- Процарапывание
- Цветной пластилин, полученный резанием
- Рисование пластилиновой стружкой.

СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!

