

*Воспитание звуковой культуры  
речи у детей дошкольного  
возраста.*

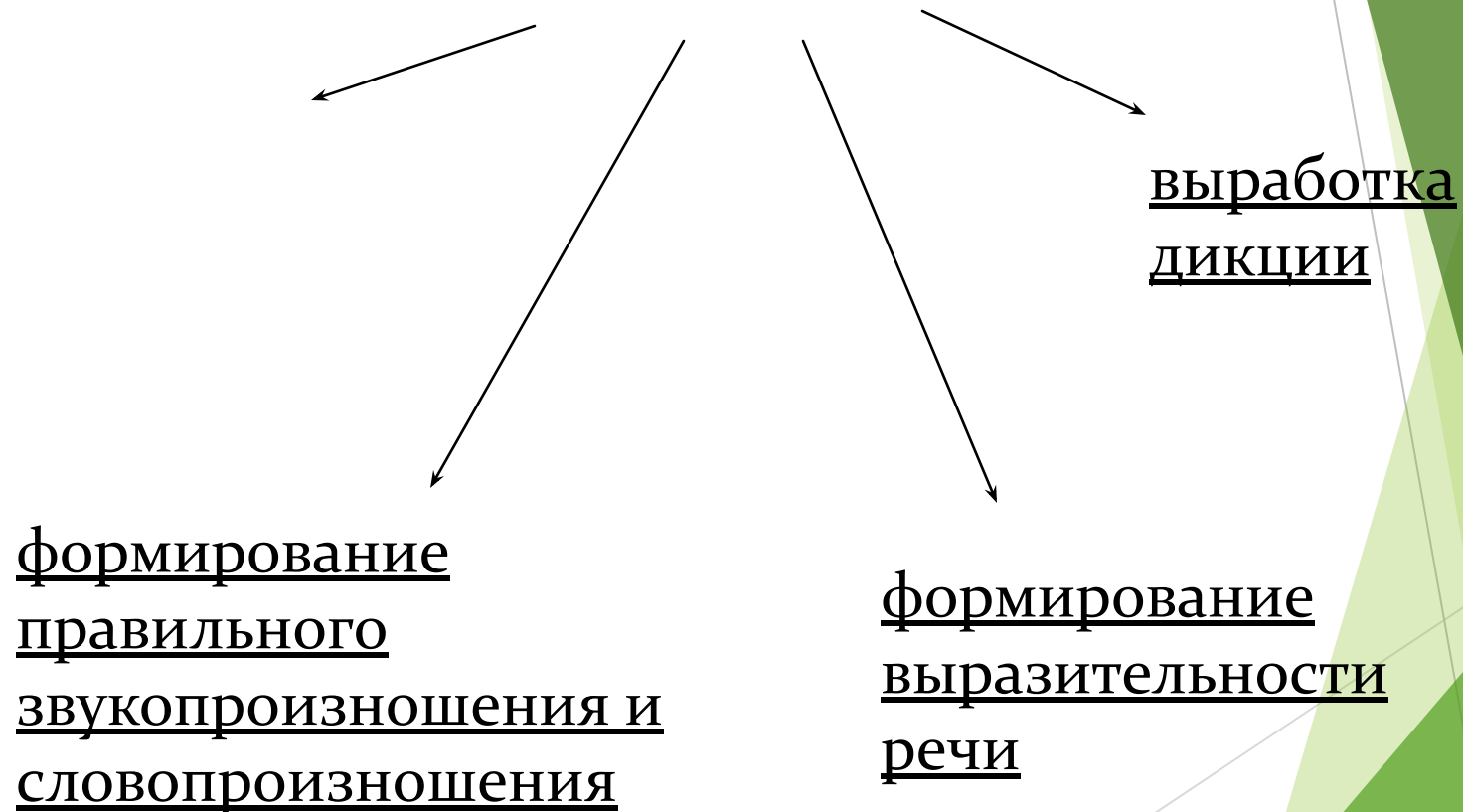
*Воспитатель Железная Е.И.*

*Звуковая культура речи  
является составной  
частью общей речевой  
культуры.*

*Воспитание звуковой культуры – одна из важных задач развития речи в детском саду, так как именно дошкольный возраст является наиболее сензитивным для ее решения.*

*Звуковая культура речи включает в себя фонетическую и орфоэпическую правильность речи, выразительность ее и четкую дикцию, т.е. все, что обеспечивает правильное звучание речи.*

# *Воспитание звуковой культуры речи*



1. Развитие речедвигательного аппарата (артикуляционного аппарата, речевого дыхания, голосового аппарата) и на этой основе формирование произношения звуков, слов, четкой артикуляции;  
**Работа по звуковой культуре речи должна вестись в следующих направлениях:**

2. Развитие восприятия речи (слухового внимания, речевого слуха, основными компонентами которого являются фонематический, звуковысотный, ритмический слух).

Работа по звуковой культуре речи строится во всех группах в двух направлениях:

- работа над формированием правильного звукопроизношения;
- работа над общими речевыми навыками.

# Методы и приемы звуковой культуры речи



## практические

- игры;
- дыхательные упражнения;
- образная физкультурная пауза.

## наглядные

- показывание картинок;
- образец правильного произношения.

## словесные

- упражнения с включением речевого материала;
- рассказы;
- образец правильного произношения.

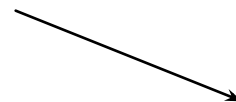
# *Модель образовательного процесса*



**Совместная деятельность  
взрослых и детей**



организованная  
образовательная  
деятельность



образовательная  
деятельность в ходе  
режимных  
моментов



## **Интонационная выразительность речи:**

- проговаривание;**
- пение.**

## **Упражнения и игры на интонационную выразительность:**

- 1) «Скажи громче, чем я»;**
- 2) « Мы котята, вы тигрята».**

## *Звуковая культура речи:*

- артикуляционная гимнастика («Грибок», «Лодочка», «Трубочка»);
- чистоговорки (« В уголок Аленка села, у Аленки много дела») дифференциация звуков л-ль или закрепление звука;
- упражнения для уточнения произношения согласных звуков (Поезд- ту-ту-ту, Дудочка-ду-ду-ду);
- упражнения для дифференциации («Слог да слог – и будет слово, мы в игру сыграем снова»).

*В старшем дошкольном возрасте мною предусматриваются как специальные занятия по звуковой культуре речи, так и упражнения, решающие самые разные задачи на других речевых занятиях: чтение художественной литературы, рассказывание по картине, рассказывание об игрушке, заучивание стихов, в дидактических играх.*

## План проведения упражнения:

- рассказ об упражнении;
- показ;
- выполнение детьми;
- проверка правильности упражнений;
- исправление ошибок;
- выполнение.

Упражнения необходимо проводить ежедневно, чтобы навыки закреплялись.

Развитие речи связано с развитием мелкой моторики пальцев рук, поэтому необходимо проводить

Пальчиковые гимнастики («Пальчики здороваются»)

Упражнения на координацию речи с движениями («Медведь»), («Солнышко»)

Физминутки («Снежинки»), («Сад»), («Мячик»)

*Дыхательная гимнастика для  
формирования правильного речевого  
дыхания:*

*пускать мыльные пузыри,  
надувать воздушные шарики,  
дуть в дудочку и др.*

## Работа с родителями:

- посещение речевых занятий;
- приглашение родителей на занятия с детьми по воспитанию звуковой культуры речи или фрагменты занятий;
- консультации с отдельными родителями, дети которых имеют какие-либо недостатки речевого развития;
- привлечение родителей к подготовке развивающей речевой среды в группе (дидактические и сенсорные игры);
- освещение опыта работы на информационном стенде.

Таким образом, в работе по воспитанию звуковой культуры речи у детей педагог должен учитывать особенности речи каждого ребенка, постоянно и настойчиво используя фронтальные занятия, помощь родителей, воспитывать у детей правильную речь, поддерживать связь с логопедом, врачами, родителями.



Спасибо за внимание.