

# ОРГАНИЗАЦИЯ В ДОУ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ РЕЧИ И ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ

Подготовили: учитель-логопед Гришина Елена Александровна и педагог-психолог Игнатьева Татьяна Сергеевна.

# Задачи:

- Учить пересказу сказки с использованием элементов драматизации;
- Формировать и развивать монологическую и диалогическую речь;
- Совершенствовать звуковую культуру, выразительность речи;
- Развивать творчество и фантазию детей;
- Закреплять знания об окружающем мире;
- Развивать коммуникативные навыки;
- Создавать условия для возникновения эмпатии;
- Развивать умение воспринимать и передавать эмоциональные состояния героев посредством мимики, пантомимики и речи.

Для развития выразительной художественной речи, с детьми необходимо проводить упражнения по технике речи.

- **Техника речи** включает в себя:
- **речевое дыхание;**
- **дикцию;**
- **голос;**
- **интонационную выразительность – самое главное в театральных играх.**



- Одновременно с формированием звучания речи, развиваем управление речевой деятельностью из двигательной коры головного мозга на уровне развития речи



ся



Один из путей целенаправленного эмоционального развития ребенка лежит через искусство: музыку, изобразительное искусство, художественную литературу.

- А театрализованная деятельность как раз и вмещает в себя все это. Театрализованная игра отличается от других игр тем, что в театральных играх ребенок создает художественный образ героя сам, для этого ему необходимо учитывать характер и эмоции, присущее определенному герою. Поэтому в работу с детьми включены следующие разделы: работа над эмоциями, работа над характерами героев.



- **Особенности внешнего проявления эмоциональных состояний определяются по мимике, пантомимике и «вокальной» мимике (выражению эмоций в интонации, тембре,**



- Можно утверждать, что те  
деятельность является ис  
глубоких переживаний и с  
приобщает его к духовны



В,



# Волшебный мир театра





# Развиваем мимику пантомимику



Скороговорки  
развитие

Упражнения на  
артикуляционная гимнастика  
мелкой моторики



# Пересказ в лицах сказки «Где мой домик»



Цель : развитие речи и эмоциональной сферы посредством актёрского мастерства



# Ежиная нора берлога



# Медвежья берлога



# Беличье дупло

# Волчье логово



# Сопереживание Взаимопомощь



# Рисуем маски сказки

# Сочиняем





## Театрализация на занятиях...



## И в свободной деятельности



