

ОРГАНИЗАЦИЯ В ДОУ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ РЕЧИ И ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ

Подготовили: учитель-логопед Гришина Елена Александровна и педагог-психолог Игнатьева Татьяна Сергеевна.

Задачи:

- Учить пересказу сказки с использованием элементов драматизации;
- Формировать и развивать монологическую и диалогическую речь;
- Совершенствовать звуковую культуру, выразительность речи;
- Развивать творчество и фантазию детей;
- Закреплять знания об окружающем мире;
- Развивать коммуникативные навыки;
- Создавать условия для возникновения эмпатии;
- Развивать умение воспринимать и передавать эмоциональные состояния героев посредством мимики, пантомимики и речи.

Для развития выразительной художественной речи, с детьми необходимо проводить упражнения по технике речи.

- **Техника речи** включает в себя:
- **речевое дыхание;**
- **дикцию;**
- **голос;**
- **интонационную выразительность – самое главное в театральных играх.**



- Одновременно с формированием звучания речи, развиваем управление речевой деятельностью из двигательной коры головного мозга на уровне развития речи



ся



Один из путей целенаправленного эмоционального развития ребенка лежит через искусство: музыку, изобразительное искусство, художественную литературу.

- А театрализованная деятельность как раз и вмещает в себя все это. Театрализованная игра отличается от других игр тем, что в театральных играх ребенок создает художественный образ героя сам, для этого ему необходимо учитывать характер и эмоции, присущее определенному герою. Поэтому в работу с детьми включены следующие разделы: работа над эмоциями, работа над характерами героев.



- **Особенности внешнего проявления эмоциональных состояний определяются по мимике, пантомимике и «вокальной» мимике (выражению эмоций в интонации, тембре,**



- Можно утверждать, что те
деятельность является ис
глубоких переживаний и с
приобщает его к духовны



В,



Волшебный мир театра



Развиваем мимику пантомимику



Скороговорки
развитие

Упражнения на
артикуляционная гимнастика
мелкой моторики



Пересказ в лицах сказки «Где мой домик»



Цель : развитие речи и эмоциональной сферы посредством актёрского мастерства



Ежиная нора берлога



Медвежья берлога



Беличье дупло

Волчье логово



Сопереживание Взаимопомощь



Рисуем маски сказки

Сочиняем



Театрализация на занятиях...



И в свободной деятельности



