

Проект «Как построена Русская изба»



Муниципальная научно-
практическая конференция
«Старт в науку»
секция
«Шаг в науку»

Исследовательско-
информационный проект
на тему:

«Как построена изба»

Выполнили обучающиеся

3 «а» МБОУ ЯСШ №2

Золотарев Иван ,Мальцева Анна,
Моисеенкова ,Кузнецов Матвей

Цели и задачи

- **Цели**
- Познакомиться с истоками русской культуры, почувствовать свою принадлежность к традиционной культуре на примере русской избы

Задачи :

1. Изучить литературу и Интернет – ресурсы по теме проекта.
- 2. Собрать фотоколлекцию разных изображений строительного зодчества.
 - 3. Опросить рабочих, возводивших деревянные дома, о порядке работы.
 - 4. Создать макет русской избы.

- **Познакомиться с истоками русской культуры, почувствовать свою принадлежность к традиционной культуре на примере русской избы**
- **Предмет исследования:**
- **Русская деревянная изба.**

Дом ,который построил дед



Гипотеза:

- В устройении русской деревянной избы проявилась мудрость и богатый опыт русского народа, который нашёл своё продолжение в современном строительстве жилых домов.

Этапы работы над проектом

Подготовительный.

март-апрель

Изучение литературы по теме проекта и сайтов Интернета.

2. Практический.

май – июнь.- сентябрь

Посещение музея, беседа со строителями, изучение внешнего вида домов в частном секторе микрорайона школы.

Беседа с родственниками, с целью узнать, как и где жили старшие поколения .

Построить макеты деревенских построек.

3. Обобщающий.

октябрь

Узнать, как пригодились старинные традиции строительства избы в наше время и как

Теоретическая часть

Актуальность исследуемой темы обусловлена тем, что в последние годы происходит переосмысление всего исторического наследия, рост национального самосознания и восстановление исторической и культурной памяти. Создаются новые ценности, на фоне еще сохранившихся старых. Знание истоков отечественной культуры, нравов, обычаев своего народа необходимо для того, чтобы понять и объяснить многие моменты истории страны, чтобы пробудить интерес к своим истокам.



Цели подготовительного этапа

1. Узнать как жили русские люди в 10-11 веках.
2. Познакомиться с основными правилами строительства русской избы
3. Разобраться, чем руководствовались люди при строительстве, какие материалы и приемы использовали в строительстве

словарь

Слово "изба" (а также его синонимы "ызба", "истьба", "изъба", "истобка", "истопка") употребляется в русских летописях, начиная с самых древнейших времен.

Строительство дома должно было не только обеспечить крышу над головой для себя и своей семьи, но и так организовать жилое пространство, чтобы оно было наполнено жизненными благами, теплом, любовью, покоем. Такое жилище можно соорудить, по мнению крестьян, лишь следуя традициям предков, отступления от заветов отцов могли быть минимальными.

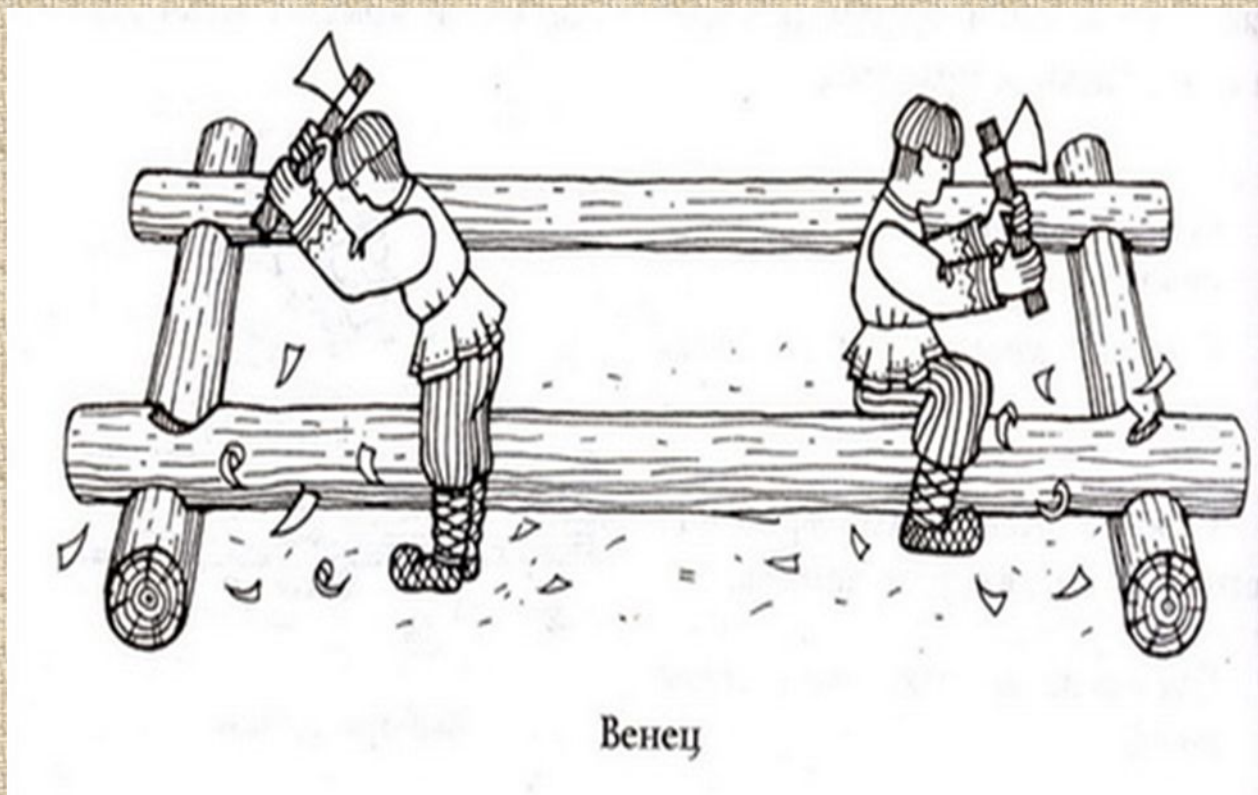
Как строили избу



Русские люди рубили избы из сосны, ели, лиственницы. Бревна самые толстые и смолистые. Чтобы сруб не был надежным, плотники еще в незапамятные времена придумали скреплять между собой бревна вырубленными в них замками. Таких замков в старину было несколько делились они на «обло» и «лапу».



Для возведения наружных стен используют брёвна диаметром от 22 до 30 см. Их укладывают горизонтальными рядами и соединяют в углах врубками. Систему стен из брёвен, связанных между собой, называют срубом. Каждый ряд брёвен в срубе является венцом. Венцы соединяют между собой в паз топором вот такие лунки, а потом складывают, вот так – и получается венец. Это первый венец, на него надо положить второй, значит, снова надо вырубать лунки.



Венец

- **Строительство бревенчатого дома начинается с рубки сруба избы, его жилой части. Квадратный или прямоугольный в плане сруб — основа любой крестьянской постройки. Для самого простого сруба избы-четырёхстенки окладной венец обычно вязали из четырех самых толстых смолистых бревен сосны, соединенных по углам.**



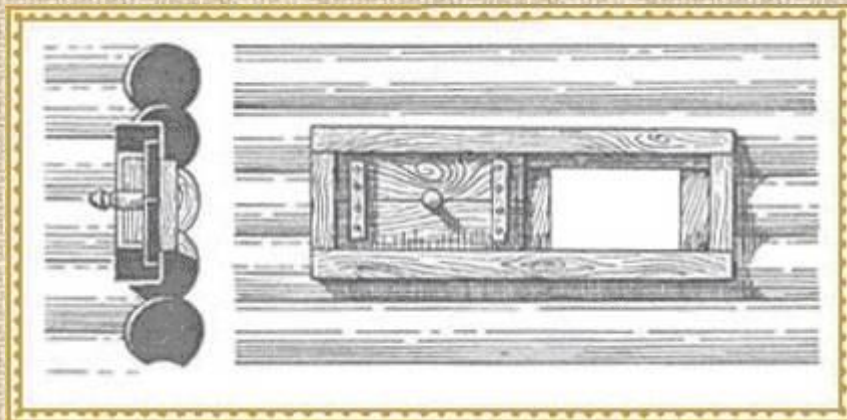


Древние мастера делали углубление в нижнем бревне и следили, чтобы бревна оказывались кверху той стороной, которая у живого дерева смотрела на север. С этой стороны годовые слои плотнее и мельче. А пазы между бревнами конопатили болотным мхом или паклей,

Суеверия русского народа

- 1. Для сруба нельзя было брать "священные" деревья - они могут принести в дом смерть. Если в сруб попадет "буйное" дерево, то есть дерево, выросшее на перекрестке дорог или на месте бывших лесных дорог, то может оно может разрушить сруб и задавить хозяев дома.**
- 2. Под бревна первого венца, подушку окна укладывали деньги, шерсть, зерно - символы богатства и семейного тепла, ладан - символ святости дома.**
- 3. В основания жилища клали жертву Богам. Чаще череп коня или быка. Другим излюбленным жертвенным животным при закладке дома был петух (курица). И все-таки древняя вера, что дом строится "на чью-нибудь голову", бытовала неискоренимо. По этой причине старались оставить хоть что-нибудь, хоть краешек крыши, незавершенным, обманывая судьбу.**
- 4. Да и сам дом живой: стоит сруб на пнях — лапах, дверь — пасть его, а окна — глаза. И как у всякого живого есть у дома "перед" и "зад". Недаром ведь, фронтон дома — чело, а украшения на лицевой части дома — наличники. И "перед" лучше "зада". Благой путь лежит через ворота, к которым дом обращен передом. А неправый путь, путь лихих людей — путь "задами".**
- 5. При входе в чужой дом полагалось остановиться у порога и прочесть краткую молитву — укрепиться для перехода на чужую территорию. Отправляясь в дальнюю дорогу, следовало немного молча посидеть на лавке у порога — проститься с домом. Повсеместен запрет здороваться и прощаться, разговаривать друг с другом через порог.**
- 6. Так, если заболел грудной ребенок, его считали "недопеченым" и проводили обряд "перепекания" — на время засовывали в топленую, но несколько остывшую печь на хлебной лопате (ср. Иванушка у Бабы Яги в русских сказках).**

Как делали окна и крышу



В простых избах устраивали волоковые (от "волочить" в смысле раздвигать-задвигать) окошечки для пропуска дыма. В такое окошечко можно было выглянуть. Их так и называли "**просветцами**". По надобности на них натягивали кожу. Форма крыш была скатная на две стороны. Обыкновенная крыша русских домов была деревянная, **тесовая** (из тонких досок хвойных пород), -; небольшие дощечки длиной 50 - 60 см;) или из **дранки** очень длинных колотых сосновых дощечек ,которые по крыше располагались горизонтальными рядами).



- Выводы:
- Изучение материалов музея, библиотечных книг ,сайтов Интернета дало нам возможность соприкоснуться с историей нашего края, узнать русские национальные традиции деревянного зодчества,

Убедиться в том, что в строительстве русской избы народ использует свои многолетний опыт, и неслучайно в последние годы деревянное зодчество обретает новую жизнь. Для русского человека дом – это не просто жилая постройка, это и родина, и семья, поэтому строительству дома и его обустройству наши предки всегда уделяли большое внимание

Экскурсия в школьный музей



В русском фольклоре всегда уделялось место избе,
жилюю ,домашней утвари



В современных городских постройках
сочетаются старые традиции и материалы, и
новый практичный дизайн



Здания в микрорайоне нашей школы





Изготовление макета(инструкция)

- **Оборудование:** деревянные бревна, солома,
- Для выполнения макета русской избы потребуются белая бумага, ножницы, клей, карандаш для скручивания трубочек (бруёчек).

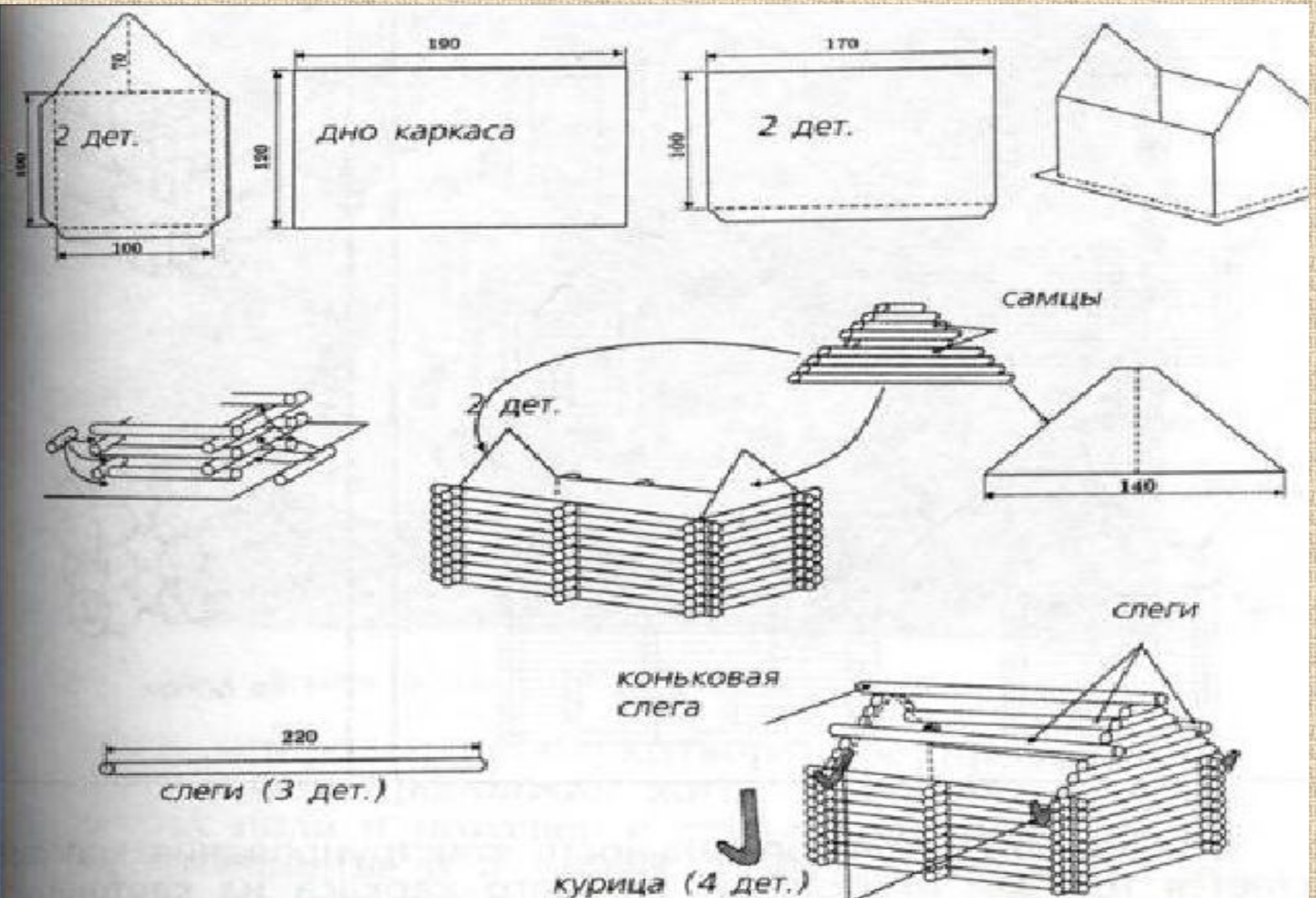
Шаг 1. Из скрученных трубочек складываем сруб стен с выпуском сруба.

- Шаг 2. Вырезаем окна и двери и приклеиваем их к срубам.
- Шаг 3 . Украшаем макет русской избы.
- .
- .



10/17/2018

Технологическая карта постройки избу





10/17/2018

Строительство макета деревянной русской избы

Шаг 1. Отбираем деревянные бревна .Делаем их одной длины и ширины по размеру будущей постройки,

Шаг 2. Укладываем горизонтальными рядами и соединяем в углах врубками. Делаем надсечки, чтобы бревна были плотно пригнаны друг к другу. Изготавливаем венец ,а затем сруб.

Шаг 3. Делаем окна, крышу ,используя мох , соломку и картон

модель избу из бумаги





Конструирование макета деревянного дома

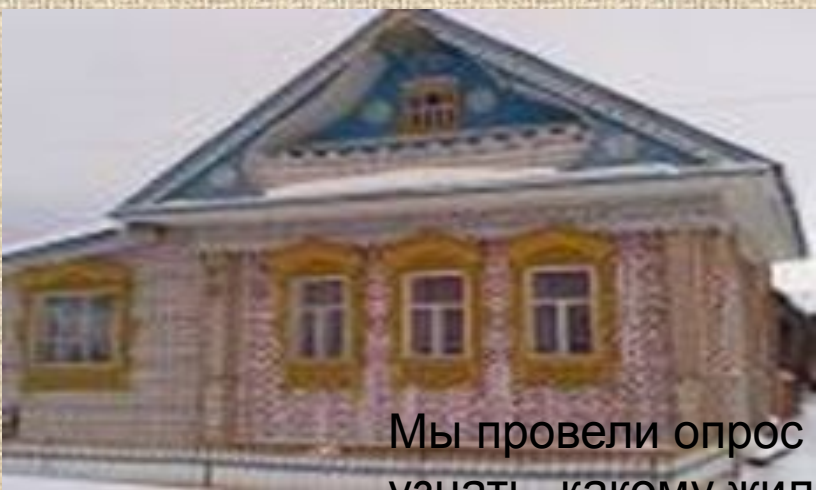


Наш проект в школьном музее



02/26/2018

Практическая работа над проектом



Социологический опрос

Мы провели опрос преподавателей и ребят . Нам хотелось узнать, какому жилью они отдадут предпочтение: квартире или деревянному русскому дому.

100% опрошенных хотят жить в доме.

Каковы же преимущества дома?

Нет шумных соседей.

Легче дышится. Запах хвои успокаивает человека, оздоравливает организм.

Комфортная температура.

Возможность перепланировки, удобной парковки и ведения подсобного хозяйства.

Меньше пыли.

Возможность готовить пищу в печи ...

Результаты работы над проектом

- Мы узнали ,как жили русские люди тысячу лет назад, как строили свои жилища.
- В процессе работы мы поняли, почему изба и сруб так называются.
- Мы выяснили, что русская изба, с ее особым, хорошо организованным пространством, была единым целым, составляющим целый мир для крестьянина.

Затруднения в работе

- Русские мастера умели изготавливать из дерева шедевры, восхищение вызывают резные ставни , конек крыши, резные украшения над крыльцом
- Нам пока не удалось постигнуть это мастерство, но работа над проектом продолжается. Мы изучаем быт крестьян и изготавливаем постройки , которые находились на деревенском подворье

Руководитель проекта: Юдина Л.А.,

Консультанты:

Используемая литература:

1. Анатолий Рогов "Как строили на Руси", консультант книги
Василий Белов
издательство "Центр Детской книги Москва" 1997
2. Л.Ю. Лупоядовая и В.Н. Лупоядов "В гостях у истории"
издательство "Русич" 2000
3. [Rus-izba.narod.ru](http://rus-izba.narod.ru)
4. [Slavyanskaya-kultura.ru](http://slavyanskaya-kultura.ru)
5. <http://koloroda.ru/starinnaya-russkaya-izba/>